



"Padre Santiago Apóstol"

Proyecto Curricular Institucional

2024





**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
"Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor"





“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”

## RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 002-2024-DIEP “PSA”

Arequipa, 2 de enero del 2024

### Visto

El perfil de los documentos de Gestión de la Institución Educativa “PADRE SANTIAGO APÓSTOL” del Distrito de Cerro Colorado, elaborado por la Comisión nombrada para tal fin con la participación de los actores de la I.E.

### CONSIDERANDO:

Que, de conformidad al literal a) del Artículo 68° de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, en el cual se establece que, entre otras, son funciones de las Instituciones Educativas elaborar, aprobar, ejecutar y evaluar el Proyecto educativo Institucional (PEI); así como su Proyecto Curricular Institucional (PCI), Plan Anual de Trabajo (PAT) y su Reglamento Interno (RI) en concordancia con su línea axiológica y los lineamientos de política educativa pertinentes;

Que, en el marco de la diversificación curricular y la mejora de la calidad de la educación propuesto por Ministerio de Educación, es necesario contar con el Proyecto Educativo Curricular Institucional, que permita formalizar esfuerzos en cuanto a la organización, funcionamiento y práctica, así como la programación y orientación de las acciones que permitan conducirla hasta el alcance de los objetivos planeados; los cuales se orientan a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes;

Que, según el Artículo 8° de la Ley N° 26549, Ley de los Centros Educativos Privados, el Director es el responsable de la conducción y administración del centro educativo para lo cual cuenta facultades de dirección y gestión, en concordancia con el Artículo 9° de la misma Ley, que establece las responsabilidades del Director en el Ejercicio de sus funciones;

Que, siendo atribución del Director de la Institución aprobar el Plan Anual de Trabajo, el Proyecto Educativo Institucional y Proyecto Curricular Institucional; conforme la Ley N° 28044, Ley General de Educación. Ley 27783, Ley de Bases de la Descentralización. Ley 27867, Ley Orgánica de los Gobiernos Regionales. Decreto Supremo N° 013-2004-ED, Reglamento de Educación Básica Regular. Decreto Supremo N° 009-2005-ED, Reglamento de la Gestión del Sistema Educativo. Resolución Ministerial N° 0667-2005-ED, Resolución Ministerial N° 0440-2008-ED, Aprueba Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular – Articulado.

Que, estando de conformidad con la Ley N° 28044 Ley General de Educación y su Reglamento D.S. N° 011-2012-ED, la R. M. N° 649-2016-MINEDU, que aprueba el Currículo Nacional y la R.V.M. N° 220-2019-MINEDU, Norma Técnica denominada “Norma Técnica denominada “Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2023 en I.E.E. y Programas Educativos de la Educación Básica””

Que, estando a lo informado y actuado por la Comisión y habiéndose aprobado por unanimidad por los agentes educativos de la Institución.

### SE DECRETA:

**PRIMERO.- APROBAR** la propuesta de los instrumentos de gestión de la Institución Educativa Particular “PADRE SANTIAGO APÓSTOL”, correspondiente al año académico 2024, según detalle a continuación:

- Proyecto Educativo Institucional para el periodo 2024
- Proyecto Curricular de la Institución Educativa para el periodo 2024
- Plan Anual de Trabajo para el periodo 2024

**SEGUNDO.- ENCARGAR** a la Dirección Académica y las Coordinaciones del Nivel Inicial – Primaria y Secundaria la aplicación de lo establecido en el instrumento de gestión, disponiendo las acciones pertinentes para su cumplimiento en todas sus partes por el personal directivo, docentes, administrativos, estudiantes y padres de familia.

**TERCERO.- DISPONER** se eleve a la instancia administrativa correspondiente, para su conocimiento.

Regístrese, Comuníquese y Archívese





# I. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
"Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor"



Nombre de la IE	: Padre Santiago Apóstol
Códigos Modulares	: 1335009 – 1335017 – 1335025
UGEL	: Norte
DRE	: Arequipa
Distrito	: Cerro Colorado
Promotor	: Robinson Eyner Aranzamendi Fernández
Directora	: Berenice Lucy Fernández Febres
Gestión	: Privada
Niveles educativos y modalidad	: Inicial - Primaria - Secundaria
Turno de enseñanza	: Mañana
Teléfono	: 054273799 - 946678465
Correo Electrónico	: cpadresantiagoapostol@gmail.com
Dirección	: Calle Jorge Chávez 113
Dirección web	: <a href="https://padresantiagoapostol.edu.pe">https://padresantiagoapostol.edu.pe</a>
Año de vigencia	: 2024



## **II. PLAN DE ESTUDIOS DIVERSIFICADO**



## **2.1. NIVEL INICIAL**



2.1.1. 3 años / ciclo II

A) Personal social

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<b>Construye su identidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora a sí mismo.</li> <li>Autorregula sus emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Ejemplo: En el momento del juego, un niño busca entre los juguetes uno de su preferencia y escoge un balde. Dice a sus amigos: “Yo quiero este”.</li> <li>Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. Ejemplo: Un niño hace un dibujo de su familia en donde aparece él, su mamá, su papá, su hermanito, su abuelita y su mascota.</li> <li>Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. Ejemplo: Cuando la docente les anticipa que ya llegará el momento de la lonchera, la niña avisa que se va a lavar las manos porque va a comer.</li> <li>Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. Ejemplo: Un niño está construyendo una torre, pero al querer hacerla muy alta se le cae varias veces. Tira todo, gruñe, frunce el ceño, lloriquea en señal de fastidio y frustración. Busca a la docente para que lo ayude y lo consuele.</li> <li>Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto. Ejemplo: Una niña camina hacia su adulto o lo llama al observar la pelea de otros compañeros; espera que el adulto intervenga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Me conozco</li> <li>Me describo</li> <li>Los acuerdos del salón de clases</li> <li>Soy limpio y ordenado</li> <li>Semana santa</li> <li>La familia</li> <li>Maria, madre de Jesus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje significativo</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Uso de material concreto</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Uso de material audiovisual</li> <li>Aprendizaje entorno al juego y entorno del estudiante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervenciones orales</li> <li>Fichas</li> <li>Guía propuesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Folder</li> <li>Cuadernos</li> <li>Fichas</li> <li>Libros</li> </ul>	2 horas pedagógicas
	<b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa con todas las personas.</li> <li>Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> <li>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Ejemplo: Un niño propone a sus amigos jugar “matagente” con lo que el grupo está de acuerdo y les dice que no vale agarrar la pelota con la mano.</li> <li>Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.</li> <li>Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</li> <li>Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.</li> </ul>					
	<b>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.</li> <li>Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula.</li> <li>Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor.</li> </ul>					



	<p><b>doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús.</li> </ul>					
<p>II Bimestre</p>	<p><b>Construye su identidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> </ul> <p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Ejemplo: En el momento del juego, un niño busca entre los juguetes uno de su preferencia y escoge un balde. Dice a sus amigos: “Yo quiero este”.</li> <li>• Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. Ejemplo: Un niño hace un dibujo de su familia en donde aparece él, su mamá, su papá, su hermanito, su abuelita y su mascota.</li> <li>• Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. Ejemplo: Cuando la docente les anticipa que ya llegará el momento de la lonchera, la niña avisa que se va a lavar las manos porque va a comer.</li> <li>• Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. Ejemplo: Un niño está construyendo una torre, pero al querer hacerla muy alta se le cae varias veces. Tira todo, gruñe, frunce el ceño, lloriquea en señal de fastidio y frustración. Busca a la docente para que lo ayude y lo consuele.</li> <li>• Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerancia algunos tiempos de espera anticipados por el adulto. Ejemplo: Una niña camina hacia su adulto o lo llama al observar la pelea de otros compañeros; espera que el adulto intervenga.</li> <li>• Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Ejemplo: Un niño propone a sus amigos jugar “matagente” con lo que el grupo está de acuerdo y les dice que no vale agarrar la pelota con la mano.</li> <li>• Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.</li> <li>• Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• José, padre de Jesús</li> <li>• Día del campesino</li> <li>• Mapa del Perú</li> <li>• Comidas típicas peruanas</li> <li>• Símbolos patrios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Uso de material concreto</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Uso de material audiovisual</li> <li>• Aprendizaje entorno al juego y entorno del estudiante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego de roles</li> <li>• Exposición</li> <li>• Mesa redonda</li> <li>• Intervenciones orales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Folder</li> <li>• Cuadernos</li> <li>• Fichas</li> <li>• Libros</li> </ul>	<p>2 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<p>a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.</li> <li>Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula.</li> <li>Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor.</li> <li>Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">III Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Construye su identidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora a sí mismo.</li> <li>Autorregula sus emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Ejemplo: En el momento del juego, un niño busca entre los juguetes uno de su preferencia y escoge un balde. Dice a sus amigos: “Yo quiero este”.</li> <li>Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. Ejemplo: Un niño hace un dibujo de su familia en donde aparece él, su mamá, su papá, su hermanito, su abuelita y su mascota.</li> <li>Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. Ejemplo: Cuando la docente les anticipa que ya llegará el momento de la lonchera, la niña avisa que se va a lavar las manos porque va a comer.</li> <li>Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. Ejemplo: Un niño está construyendo una torre, pero al querer hacerla muy alta se le cae varias veces. Tira todo, gruñe, frunce el ceño, lloriquea en señal de fastidio y frustración. Busca a la docente para que lo ayude y lo consuele.</li> <li>Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerancia algunos tiempos de espera anticipados por el adulto. Ejemplo: Una niña camina hacia su adulto o lo llama al observar la pelea de otros compañeros; espera que el adulto intervenga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los trabajadores de la comunidad</li> <li>Situaciones de riesgo en casa</li> <li>Música criolla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje significativo</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Uso de material concreto</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Uso de material audiovisual</li> <li>Aprendizaje entorno al juego y entorno del estudiante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades grupales</li> <li>Aplicación de fichas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Folder</li> <li>Cuadernos</li> <li>Fichas</li> <li>Libros</li> </ul>	<p style="text-align: center;">2 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Ejemplo: Un niño propone a sus amigos jugar “matagente” con lo que el grupo está de acuerdo y les dice que no vale agarrar la pelota con la mano.</li> <li>• Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.</li> <li>• Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</li> <li>• Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.</li> </ul>					
	<p><b>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.</li> <li>• Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula.</li> <li>• Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor.</li> <li>• Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">IV Bimestre</p>	<p><b>Construye su identidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Ejemplo: En el momento del juego, un niño busca entre los juguetes uno de su preferencia y escoge un balde. Dice a sus amigos: “Yo quiero este”.</li> <li>• Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. Ejemplo: Un niño hace un dibujo de su familia en donde aparece él, su mamá, su papá, su hermanito, su abuelita y su mascota.</li> <li>• Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. Ejemplo: Cuando la docente les anticipa que ya llegará el momento de la lonchera, la niña avisa que se va a lavar las manos porque va a comer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevención desastres naturales</li> <li>• Cuidado de la luz y agua</li> <li>• La navidad con mi familia</li> <li>• Los pastores</li> <li>• Día y noche</li> <li>• Características sol, luna y las estrellas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Uso de material concreto</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Uso de material audiovisual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Aplicación de fichas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Folder</li> <li>• Cuadernos</li> <li>• Fichas</li> <li>• Libros</li> </ul>	<p style="text-align: center;">2 horas pedagógicas</p>



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. Ejemplo: Un niño está construyendo una torre, pero al querer hacerla muy alta se le cae varias veces. Tira todo, gruñe, frunce el ceño, lloriquea en señal de fastidio y frustración. Busca a la docente para que lo ayude y lo consuele.</li> <li>• Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto. Ejemplo: Una niña camina hacia su adulto o lo llama al observar la pelea de otros compañeros; espera que el adulto intervenga.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje entorno al juego y entorno del estudiante</li> </ul>			
	<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Ejemplo: Un niño propone a sus amigos jugar “matagente” con lo que el grupo está de acuerdo y les dice que no vale agarrar la pelota con la mano.</li> <li>• Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.</li> <li>• Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</li> <li>• Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.</li> </ul>					
	<p><b>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.</li> <li>• Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula.</li> <li>• Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor.</li> <li>• Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús.</li> </ul>					



B) Psicomotriz / Educación Física

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Ejemplo: Un niño juega a trepar un pequeño muro, camina intentando mantener el equilibrio y salta desde cierta altura.</li> <li>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Ejemplo: Un niño desenrosca la tapa de su botella, pela una fruta, y puede abrir y cerrar sus envases colocándoles las tapas.</li> <li>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica hábitos de higiene en las actividades físicas escolares</li> <li>Identifica sus movimientos gruesos, en situaciones de juego</li> <li>Juega con sus compañeros mediante saltos</li> <li>Respeto reglas de juego</li> <li>Utiliza lenguaje corporal para comunicarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mando directo (MD) asignación de tareas.</li> <li>Trabajo en grupos e individuales</li> <li>Enseñanza recíproca</li> <li>Descubrimiento guiado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material móvil</li> <li>Material semi-móvil</li> <li>Material fijo</li> <li>Material audiovisuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación conductual</li> <li>Evaluaciones de ejecución</li> <li>Registro auxiliar</li> <li>Lista de cotejos</li> </ul>	2 horas pedagógicas
II Bimestre	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Ejemplo: Un niño juega a trepar un pequeño muro, camina intentando mantener el equilibrio y salta desde cierta altura.</li> <li>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Ejemplo: Un niño desenrosca la tapa de su botella, pela una fruta, y puede abrir y cerrar sus envases colocándoles las tapas.</li> <li>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica hábitos de higiene en las actividades físicas escolares</li> <li>Identifica sus movimientos gruesos, en situaciones de juego</li> <li>Juega con sus compañeros mediante saltos</li> <li>Respeto reglas de juego</li> <li>Utiliza lenguaje corporal para comunicarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mando directo (MD) asignación de tareas.</li> <li>Trabajo en grupos e individuales</li> <li>Enseñanza recíproca</li> <li>Descubrimiento guiado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material móvil</li> <li>Material semi-móvil</li> <li>Material fijo</li> <li>Material audiovisuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación conductual</li> <li>Evaluaciones de ejecución</li> <li>Registro auxiliar</li> <li>Lista de cotejos</li> </ul>	2 horas pedagógicas
III Bimestre	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Ejemplo: Un niño juega a trepar un pequeño muro, camina intentando mantener el equilibrio y salta desde cierta altura.</li> <li>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Ejemplo: Un niño desenrosca la tapa de su botella, pela una fruta, y puede abrir y cerrar sus envases colocándoles las tapas.</li> <li>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica hábitos de higiene en las actividades físicas escolares</li> <li>Identifica sus movimientos gruesos, en situaciones de juego</li> <li>Juega con sus compañeros mediante saltos</li> <li>Respeto reglas de juego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mando directo (MD) asignación de tareas.</li> <li>Trabajo en grupos e individuales</li> <li>Enseñanza recíproca</li> <li>Descubrimiento guiado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material móvil</li> <li>Material semi-móvil</li> <li>Material fijo</li> <li>Material audiovisuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación conductual</li> <li>Evaluaciones de ejecución</li> <li>Registro auxiliar</li> <li>Lista de cotejos</li> </ul>	2 horas pedagógicas



		nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza lenguaje corporal para comunicarse</li> </ul>				
IV Bimestre	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Ejemplo: Un niño juega a trepar un pequeño muro, camina intentando mantener el equilibrio y salta desde cierta altura.</li> <li>• Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Ejemplo: Un niño desenrosca la tapa de su botella, pela una fruta, y puede abrir y cerrar sus envases colocándoles las tapas.</li> <li>• Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica hábitos de higiene en las actividades físicas escolares</li> <li>• Identifica sus movimientos gruesos, en situaciones de juego</li> <li>• Juega con sus compañeros mediante saltos</li> <li>• Respeta reglas de juego</li> <li>• Utiliza lenguaje corporal para comunicarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mando directo (MD) asignación de tareas.</li> <li>• Trabajo en grupos e individuales</li> <li>• Enseñanza recíproca</li> <li>• Descubrimiento guiado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material móvil</li> <li>• Material semi-móvil</li> <li>• Material fijo</li> <li>• Material audiovisuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación conductual</li> <li>• Evaluaciones de ejecución</li> <li>• Registro auxiliar</li> <li>• Lista de cotejos</li> </ul>	2 horas pedagógicas

### C) Comunicación

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Ejemplo: Un niño dice a la docente: “No me quiele dal dompecabezas”, moviendo la cabeza en señal de negación.</li> <li>• Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.</li> <li>• Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</li> <li>• Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.</li> <li>• Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Figuras diferentes</li> <li>• Figuras incompletas</li> <li>• Figura fondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Uso de material concreto</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Uso de material audiovisual</li> <li>• Aprendizaje entorno al juego y entorno del estudiante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenciones orales</li> <li>• Fichas</li> <li>• Guía propuesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Folder</li> <li>• Cuadernos</li> <li>• Fichas</li> <li>• Libros</li> </ul>	3 horas pedagógicas



	<p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. Ejemplo: Un niño está viendo un catálogo de productos de alimentos, y dice: “Este compra mi mamá”. “Es rico, me gusta”, añade mientras señala la imagen del yogurt.</li> <li>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: El niño al ver la caratula del cuento “Los tres chanchitos” dice: “el de los chanchitos”.</li> <li>• Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. Ejemplo: Un niño dice: “El lobo me dio miedo”, después de escuchar el cuento de los tres chanchitos.</li> </ul>					
	<p><b>Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa,</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>No se evidencian desempeños en esta edad.</p>					
	<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes del arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Ejemplo: En el taller de danza, uno de los niños toma una cinta y empieza a moverla y a moverse con ella, crea movimientos, como ondear la cinta en diferentes direcciones, girarla en su cabeza, serpentearla en el piso.</li> <li>• Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</li> </ul> <p>Ejemplo: Mario toma crayolas y papel para dibujar un chanco y de esta manera representar lo que más le gustó del paseo al campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Raúl realiza un dibujo por propia iniciativa, sobre el proyecto de la tienda que imagina construir y lo muestra a su profesora y amigos con entusiasmo mientras le cuenta lo que ha dibujado.</li> </ul>					
<p>II Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos</li> <li>• Figuras escondidas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenciones orales</li> <li>• Fichas</li> <li>• Guía propuesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Folder</li> <li>• Cuadernos</li> <li>• Fichas</li> </ul>	<p>3 horas pedagógicas</p>



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p> <p>Ejemplo: Un niño dice a la docente: “No me quiele dal dompecabezas”, moviendo la cabeza en señal de negación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.</li> <li>• Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</li> <li>• Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.</li> <li>• Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asociación de imágenes</li> <li>• Descripción de imágenes</li> <li>• Figura fondo</li> <li>• Adivinanzas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Uso de material concreto</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Uso de material audiovisual</li> <li>• Aprendizaje entorno al juego y entorno del estudiante</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros</li> </ul>	
<p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. Ejemplo: Un niño está viendo un catálogo de productos de alimentos, y dice: “Este compra mi mamá”. “Es rico, me gusta”, añade mientras señala la imagen del yogurt.</li> <li>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: El niño al ver la caratula del cuento “Los tres chanchitos” dice: “el de los chanchitos”.</li> <li>• Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. Ejemplo: Un niño dice: “El lobo me dio miedo”, después de escuchar el cuento de los tres chanchitos.</li> </ul>					
<p><b>Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa,</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>No se evidencian desempeños en esta edad.</p>					



	<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes del arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Ejemplo: En el taller de danza, uno de los niños toma una cinta y empieza a moverla y a moverse con ella, crea movimientos, como ondear la cinta en diferentes direcciones, girarla en su cabeza, serpentearla en el piso.</li> <li>• Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Mario toma crayolas y papel para dibujar un chanco y de esta manera representar lo que más le gustó del paseo al campo.</li> <li>• Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Raúl realiza un dibujo por propia iniciativa, sobre el proyecto de la tienda que imagina construir y lo muestra a su profesora y amigos con entusiasmo mientras le cuenta lo que ha dibujado.</li> </ul>					
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> <p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Ejemplo: Un niño dice a la docente: “No me quiele dal dompecabezas”, moviendo la cabeza en señal de negación.</li> <li>• Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.</li> <li>• Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</li> <li>• Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.</li> <li>• Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. Ejemplo: Un niño está viendo un catálogo de productos de alimentos, y dice: “Este compra mi mamá”. “Es rico, me gusta”, añade mientras señala la imagen del yogurt.</li> <li>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: El niño al ver la caratula del cuento “Los tres chanchitos” dice: “el de los chanchitos”.</li> <li>• Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. Ejemplo:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos</li> <li>• Comprensión de cuentos</li> <li>• Vocales</li> <li>• Asociación</li> <li>• Logotipos</li> <li>• Parte todo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Uso de material concreto</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Uso de material audiovisual</li> <li>• Aprendizaje entorno al juego y entorno del estudiante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenciones orales</li> <li>• Fichas</li> <li>• Guía propuesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Folder</li> <li>• Cuadernos</li> <li>• Fichas</li> <li>• Libros</li> </ul>	<p>3 horas pedagógicas</p>



	<p>contexto del texto escrito.</p> <p><b>Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa,</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Un niño dice: “El lobo me dio miedo”, después de escuchar el cuento de los tres chanchitos.</p> <p>No se evidencian desempeños en esta edad.</p>					
	<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes del arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Ejemplo: En el taller de danza, uno de los niños toma una cinta y empieza a moverla y a moverse con ella, crea movimientos, como ondear la cinta en diferentes direcciones, girarla en su cabeza, serpentearla en el piso.</li> <li>• Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</li> </ul> <p>Ejemplo: Mario toma crayolas y papel para dibujar un chanchito y de esta manera representar lo que más le gustó del paseo al campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Raúl realiza un dibujo por propia iniciativa, sobre el proyecto de la tienda que imagina construir y lo muestra a su profesora y amigos con entusiasmo mientras le cuenta lo que ha dibujado.</li> </ul>					
<p>IV Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</li> </ul> <p>Ejemplo: Un niño dice a la docente: “No me quiele dal dompecabezas”, moviendo la cabeza en señal de negación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.</li> <li>• Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos</li> <li>• Comprensión de textos</li> <li>• Creación de historias</li> <li>• Relación gráfica – fonema</li> <li>• Carteles</li> <li>• Vocales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Uso de material concreto</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Uso de material audiovisual</li> <li>• Aprendizaje entorno al juego y entorno del estudiante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenciones orales</li> <li>• Fichas</li> <li>• Guía propuesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Folder</li> <li>• Cuadernos</li> <li>• Fichas</li> <li>• Libros</li> </ul>	<p>3 horas pedagógicas</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.</li> <li>• Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>					
<p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. Ejemplo: Un niño está viendo un catálogo de productos de alimentos, y dice: “Este compra mi mamá”. “Es rico, me gusta”, añade mientras señala la imagen del yogurt.</li> <li>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: El niño al ver la caratula del cuento “Los tres chanchitos” dice: “el de los chanchitos”.</li> <li>• Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. Ejemplo: Un niño dice: “El lobo me dio miedo”, después de escuchar el cuento de los tres chanchitos.</li> </ul>					
<p><b>Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa,</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>No se evidencian desempeños en esta edad.</p>					
<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes del arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Ejemplo: En el taller de danza, uno de los niños toma una cinta y empieza a moverla y a moverse con ella, crea movimientos, como ondear la cinta en diferentes direcciones, girarla en su cabeza, serpentearla en el piso.</li> <li>• Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</li> </ul>					



		<p>Ejemplo: Mario toma crayolas y papel para dibujar un chanco y de esta manera representar lo que más le gustó del paseo al campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Raúl realiza un dibujo por propia iniciativa, sobre el proyecto de la tienda que imagina construir y lo muestra a su profesora y amigos con entusiasmo mientras le cuenta lo que ha dibujado.</li> </ul>					
--	--	--	--	--	--	--	--

## D) Matemática

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<b>Resuelve problemas de cantidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Al llegar a su aula, un niño elige ir al sector del hogar y busca entre los objetos lo que le servirá para cocinar y servir la comida a sus hijitos. Selecciona las verduras, frutas, platos, cubiertos y ollas; sin embargo, deja de lado un peluche y un peine, que no le son de utilidad para su juego.</li> <li>Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “un ratito”– en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño trata de cargar una caja grande llena de juguetes y dice: “Uhhh... no puedo, pesa mucho”.</li> <li>Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica. Ejemplo: Al jugar a las escondidas, una niña cuenta con los ojos cerrados: “Uno, dos, cinco, nueve, veinte...”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colores primarios</li> <li>Colores secundarios</li> <li>Formas geométricas</li> <li>Clasificación de elementos por su forma</li> <li>Orientación espacial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje significativo</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Uso de material concreto</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Uso de material audiovisual</li> <li>Aprendizaje entorno al juego y entorno del estudiante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervenciones orales</li> <li>Fichas</li> <li>Guía propuesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Folder</li> <li>Cuadernos</li> <li>Fichas</li> <li>Libros</li> </ul>	3 horas pedagógicas
	<b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.</li> <li>Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</li> <li>Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Ejemplo: Un niño quiere alcanzar un juguete que está fuera de su alcance Intenta primero alcanzarlo por sus propios medios y se da cuenta de que no puede. Luego, jala una silla, se sube y puede coger el juguete.</li> </ul>					
II Bimestre	<b>Resuelve problemas de cantidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Al llegar a su aula, un niño elige ir al sector del hogar y busca entre los objetos lo que le servirá para cocinar y servir la comida a sus hijitos. Selecciona las verduras, frutas, platos, cubiertos y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Noción de cantidad</li> <li>Texturas</li> <li>Masas</li> <li>Magnitudes</li> <li>Grososres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje significativo</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervenciones orales</li> <li>Fichas</li> <li>Guía propuesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Folder</li> <li>Cuadernos</li> <li>Fichas</li> <li>Libros</li> </ul>	3 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> </ul>	<p>ollas; sin embargo, deja de lado un peluche y un peine, que no le son de utilidad para su juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “un ratito”– en situaciones cotidianas.</li> </ul> <p>Ejemplo: Un niño trata de cargar una caja grande llena de juguetes y dice: “Uhhh... no puedo, pesa mucho”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica. Ejemplo: Al jugar a las escondidas, una niña cuenta con los ojos cerrados: “Uno, dos, cinco, nueve, veinte...”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificación por forma</li> <li>Clasificación por color</li> <li>Recolección de datos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de material concreto</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Uso de material audiovisual</li> <li>Aprendizaje entorno al juego y entorno del estudiante</li> </ul>			
	<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.</li> <li>Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</li> <li>Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto.</li> </ul> <p>Ejemplo: Un niño quiere alcanzar un juguete que está fuera de su alcance Intenta primero alcanzarlo por sus propios medios y se da cuenta de que no puede. Luego, jala una silla, se sube y puede coger el juguete.</p>					
<p style="text-align: center;">III Bimestre</p>	<p><b>Resuelve problemas de cantidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Al llegar a su aula, un niño elige ir al sector del hogar y busca entre los objetos lo que le servirá para cocinar y servir la comida a sus hijitos. Selecciona las verduras, frutas, platos, cubiertos y ollas; sin embargo, deja de lado un peluche y un peine, que no le son de utilidad para su juego.</li> <li>Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “un ratito”– en situaciones cotidianas.</li> </ul> <p>Ejemplo: Un niño trata de cargar una caja grande llena de juguetes y dice: “Uhhh... no puedo, pesa mucho”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica. Ejemplo: Al jugar a las escondidas, una niña cuenta con los ojos cerrados: “Uno, dos, cinco, nueve, veinte...”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Noción de cantidad</li> <li>Nociones temporales</li> <li>Secuencias por color</li> <li>Secuencias por formas</li> <li>Secuencia por magnitud</li> <li>Números del 1 al 10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje significativo</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Uso de material concreto</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Uso de material audiovisual</li> <li>Aprendizaje entorno al juego y entorno del estudiante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervenciones orales</li> <li>Fichas</li> <li>Guía propuesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Folder</li> <li>Cuadernos</li> <li>Fichas</li> <li>Libros</li> </ul>	<p style="text-align: center;">3 horas pedagógicas</p>
	<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>Comunica su comprensión sobre las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.</li> <li>Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</li> <li>Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto.</li> </ul>					



	<p>formas y relaciones geométricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>	<p>Ejemplo: Un niño quiere alcanzar un juguete que está fuera de su alcance Intenta primero alcanzarlo por sus propios medios y se da cuenta de que no puede. Luego, jala una silla, se sube y puede coger el juguete.</p>					
IV Bimestre	<p><b>Resuelve problemas de cantidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Al llegar a su aula, un niño elige ir al sector del hogar y busca entre los objetos lo que le servirá para cocinar y servir la comida a sus hijitos. Selecciona las verduras, frutas, platos, cubiertos y ollas; sin embargo, deja de lado un peluche y un peine, que no le son de utilidad para su juego.</li> <li>• Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “un ratito”– en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño trata de cargar una caja grande llena de juguetes y dice: “Uhhh... no puedo, pesa mucho”.</li> <li>• Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica. Ejemplo: Al jugar a las escondidas, una niña cuenta con los ojos cerrados: “Uno, dos, cinco, nueve, veinte...”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números del 1 al 5</li> <li>• Números del 6 al 10</li> <li>• Secuencias numéricas</li> <li>• Conjuntos usando numerales</li> <li>• Noción numérica agregar</li> <li>• Noción numérica quitar</li> <li>• Gráfico de barras</li> <li>• Resolución de situaciones problemáticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Uso de material concreto</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Uso de material audiovisual</li> <li>• Aprendizaje entorno al juego y entorno del estudiante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenciones orales</li> <li>• Fichas</li> <li>• Guía propuesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Folder</li> <li>• Cuadernos</li> <li>• Fichas</li> <li>• Libros</li> </ul>	3 horas pedagógicas
	<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.</li> <li>• Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</li> <li>• Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Ejemplo: Un niño quiere alcanzar un juguete que está fuera de su alcance Intenta primero alcanzarlo por sus propios medios y se da cuenta de que no puede. Luego, jala una silla, se sube y puede coger el juguete.</li> </ul>					

### E) Ciencia y Tecnología

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Ejemplo: Un niño pregunta a la docente: “¿Qué es eso?”. “Una hormiga”, responde el adulto. “¿Por qué la hormiga entró a la casa?”, vuelve a preguntar el niño. “Porque hay comida en el piso”, responde el adulto. “¿Y por qué hay comida en el piso?”, repregunta el niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partes del cuerpo</li> <li>• Los sentidos</li> <li>• Identificación sexual</li> <li>• Cuido mis sentidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Uso de material concreto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenciones orales</li> <li>• Fichas</li> <li>• Guía propuesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Folder</li> <li>• Cuadernos</li> <li>• Fichas</li> <li>• Libros</li> </ul>	2 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos o información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. Ejemplo: Utiliza una lupa para observar algo pequeño, como una hormiga, y descubre que tiene seis pata y dos antenas.</li> <li>• Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente. Ejemplo: Un niño señala con el dedo un gusano en el piso y salta emocionado; mientras, otro le dice a su profesora: “Mira, hay un gusano en el piso. Hay que ponerlo en el jardín”.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Uso de material audiovisual</li> <li>• Aprendizaje entorno al juego y entorno del estudiante</li> <li>• Juego cognitivo</li> <li>• Juego social</li> </ul>			
II Bimestre	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos o información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Ejemplo: Un niño pregunta a la docente: “¿Qué es eso?”. “Una hormiga”, responde el adulto. “¿Por qué la hormiga entró a la casa?”, vuelve a preguntar el niño. “Porque hay comida en el piso”, responde el adulto. “¿Y por qué hay comida en el piso?”, repregunta el niño.</li> <li>• Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. Ejemplo: Utiliza una lupa para observar algo pequeño, como una hormiga, y descubre que tiene seis pata y dos antenas.</li> <li>• Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente. Ejemplo: Un niño señala con el dedo un gusano en el piso y salta emocionado; mientras, otro le dice a su profesora: “Mira, hay un gusano en el piso. Hay que ponerlo en el jardín”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mis sistemas</li> <li>• Seres vivos y no vivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Uso de material concreto</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Uso de material audiovisual</li> <li>• Aprendizaje entorno al juego y entorno del estudiante</li> <li>• Juego cognitivo</li> <li>• Juego social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenciones orales</li> <li>• Fichas</li> <li>• Guía propuesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Folder</li> <li>• Cuadernos</li> <li>• Fichas</li> <li>• Libros</li> </ul>	2 horas pedagógicas
III Bimestre	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos o información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Ejemplo: Un niño pregunta a la docente: “¿Qué es eso?”. “Una hormiga”, responde el adulto. “¿Por qué la hormiga entró a la casa?”, vuelve a preguntar el niño. “Porque hay comida en el piso”, responde el adulto. “¿Y por qué hay comida en el piso?”, repregunta el niño.</li> <li>• Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. Ejemplo: Utiliza una lupa para observar algo pequeño, como una hormiga, y descubre que tiene seis pata y dos antenas.</li> <li>• Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente. Ejemplo: Un niño señala con el dedo un gusano en el piso y salta emocionado; mientras, otro le dice a su profesora: “Mira, hay un gusano en el piso. Hay que ponerlo en el jardín”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas creadas con tecnología y elementos naturales</li> <li>• Los animales y el lugar que habitan</li> <li>• La germinación</li> <li>• Fenómenos naturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Uso de material concreto</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Uso de material audiovisual</li> <li>• Aprendizaje entorno al juego y entorno del estudiante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades grupales</li> <li>• Aplicación de fichas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Folder</li> <li>• Cuadernos</li> <li>• Fichas</li> <li>• Libros</li> </ul>	2 horas pedagógicas
IV Bimestre	<p><b>Indaga mediante métodos científicos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Ejemplo: Un niño pregunta a la docente: “¿Qué es eso?”. “Una hormiga”, responde el adulto. “¿Por qué la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevención desastres naturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Aplicación de fichas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Folder</li> <li>• Cuadernos</li> <li>• Fichas</li> </ul>	2 horas pedagógicas



<p><b>para construir sus conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos o información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</li> </ul>	<p>hormiga entró a la casa?”, vuelve a preguntar el niño. “Porque hay comida en el piso”, responde el adulto.        “¿Y por qué hay comida en el piso?”, repregunta el niño.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. Ejemplo: Utiliza una lupa para observar algo pequeño, como una hormiga, y descubre que tiene seis pata y dos antenas.</li> <li>• Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.</li> </ul> <p>Ejemplo: Un niño señala con el dedo un gusano en el piso y salta emocionado; mientras, otro le dice a su profesora: “Mira, hay un gusano en el piso. Hay que ponerlo en el jardín”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado de la luz y agua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Uso de material concreto</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Uso de material audiovisual</li> <li>• Aprendizaje entorno al juego y entorno del estudiante</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros</li> </ul>	
---	---	--	--	--	--	--

2.1.2. 4 años / ciclo II

A) Personal social

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Construye su identidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> </ul> <p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.</li> <li>• Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito.</li> <li>• Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño se cepilla los dientes luego de tomar la lonchera y explica que con ello evita las caries.</li> <li>• Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. Ejemplo: Una niña observa que otro compañero está llorando porque le cayó un pelotazo. Se acerca para darle la mano y consolarlo.</li> <li>• Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió. Ejemplo: El niño va en busca del adulto o le avisa al ser rechazado en el juego por otro compañero.</li> <li>• Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Ejemplo: Un niño propone a sus amigos jugar “matagente” con lo que el grupo está de acuerdo y les dice que no vale agarrar la pelota con la mano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Me siento feliz conociendo mi jardín (Adaptación)</li> <li>• Hola, mi nombre es</li> <li>• Mis acuerdos</li> <li>• Mi familia mi derecho</li> <li>• Semana santa</li> <li>• Nos conocemos y nos describimos María, madre celestial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saberes previos</li> <li>• Aprendizaje significativo</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Uso de material concreto</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Uso de material audiovisual</li> <li>• Aprendizaje entorno al juego y entorno del estudiante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencias de aprendizaje</li> <li>• Listas de cotejo</li> <li>• Fichas</li> <li>• Guía propuesta</li> <li>• Observación</li> <li>• Cuaderno de campo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se organizan en grupos, interactúan con su docente y entre compañeros.</li> <li>• Comentan sobre los acuerdos propuestos.</li> <li>• Verbaliza las emociones que le genera las actividades que realiza y las representan a través de dibujos o fichas prácticas. (Pasitos)</li> </ul>	2 horas pedagógicas



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.</li> <li>• Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</li> <li>• Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.</li> <li>• Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar.</li> <li>• Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.</li> <li>• Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra.</li> <li>• Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">II Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Construye su identidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.</li> <li>• Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito.</li> <li>• Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño se cepilla los dientes luego de tomar la lonchera y explica que con ello evita las caries.</li> <li>• Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. Ejemplo: Una niña observa que otro compañero está llorando porque le cayó un pelotazo. Se acerca para darle la mano y consolarlo.</li> <li>• Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió. Ejemplo: El niño va en busca del adulto o le avisa al ser rechazado en el juego por otro compañero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Somos solidarios y actuamos en familia</li> <li>• Me cuido, higiene personal</li> <li>• ¿Quién es José, el carpintero?</li> <li>• Día del campesino</li> <li>• El amor une a una familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Uso de material concreto</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Uso de material audiovisual</li> <li>• Aprendizaje entorno al juego y entorno del estudiante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencias de aprendizaje EDA</li> <li>• Listas de cotejo</li> <li>• Fichas propuestas por la guía</li> <li>• Exámenes</li> <li>• Fichas de observación</li> <li>• Encuestas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta en sus propias palabras el cuento escuchado.</li> <li>• Realiza de manera autónoma acciones para su cuidado personal como actividades por sí solo como lavarse las manos, cepillarse los dientes, para el cuidado de su salud.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">2 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Ejemplo: Un niño propone a sus amigos jugar “matagente” con lo que el grupo está de acuerdo y les dice que no vale agarrar la pelota con la mano.</li> <li>• Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.</li> <li>• Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</li> <li>• Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.</li> </ul>					
	<p><b>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar.</li> <li>• Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.</li> <li>• Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra.</li> <li>• Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.</li> </ul>					
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Construye su identidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.</li> <li>• Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito.</li> <li>• Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño se cepilla los dientes luego de tomar la lonchera y explica que con ello evita las caries.</li> <li>• Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orgullosos de ser peruanos, celebramos las fiestas del Perú</li> <li>• Nuestro Perú</li> <li>• Deliciosos platos peruanos</li> <li>• Los trabajadores de mi comunidad</li> <li>• Situaciones de riesgo en casa</li> <li>• Todos somos iguales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saberes previos</li> <li>• Aprendizaje significativo</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Uso de material concreto</li> <li>• Retroalimentación peri</li> <li>• Uso de material audiovisual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencias de aprendizaje EDA</li> <li>• Listas de cotejo</li> <li>• Fichas propuestas por la guía</li> <li>• Exámenes</li> <li>• Fichas de observación</li> <li>• Encuestas</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Aplicación de fichas</li> <li>• Trabajo en equipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus emociones de diversas formas, planteando preguntas.</li> <li>• Comparte sus producciones aprendidas durante las actividades mediante fichas, guía propuesta y actividades de soporte en casa. (cuadernos)</li> </ul>	<p>2 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p>Ejemplo: Una niña observa que otro compañero está llorando porque le cayó un pelotazo. Se acerca para darle la mano y consolarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió. Ejemplo: El niño va en busca del adulto o le avisa al ser rechazado en el juego por otro compañero.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje entorno al juego y entorno del estudiante</li> <li>• Generando en el aula situaciones donde los niños tengan oportunidades genuinas de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar y responder.</li> <li>• Pedir, manifestar necesidades.</li> <li>• Relatar y escuchar historias de la vida cotidiana o de temas específicos.</li> <li>• Interpretar propuestas.</li> <li>• Exponer acerca de lo que saben. Opinar.</li> <li>• Convencer.</li> <li>• Recrear oralmente el mundo imaginario.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencias de aprendizaje EDA</li> </ul>		
	<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Ejemplo: Un niño propone a sus amigos jugar “matagente” con lo que el grupo está de acuerdo y les dice que no vale agarrar la pelota con la mano.</li> <li>• Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.</li> <li>• Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</li> <li>• Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.</li> </ul>					
	<p><b>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar.</li> <li>• Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.</li> <li>• Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra.</li> <li>• Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.</li> </ul>					
IV Bimestre	<p><b>Construye su identidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.</li> <li>• Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito.</li> <li>• Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos peligrosos</li> <li>• Pregones</li> <li>• ¡Qué fenómenos naturales!</li> <li>• Nos preparamos para los desastres naturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar con los niños y escuchar atentamente sus inquietudes y expresiones.</li> <li>• Respeta y apoyar la iniciativa de los niños a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Aplicación de fichas</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Experiencias de aprendizaje EDA</li> <li>• Listas de cotejo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia sus ideas con los demás al participar en actividades grupales e individuales.</li> <li>• Representa lo desarrollado a través de</li> </ul>	2 horas pedagógicas



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



		<p>salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño se cepilla los dientes luego de tomar la lonchera y explica que con ello evita las caries.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. Ejemplo: Una niña observa que otro compañero está llorando porque le cayó un pelotazo. Se acerca para darle la mano y consolarlo.</li> <li>• Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió. Ejemplo: El niño va en busca del adulto o le avisa al ser rechazado en el juego por otro compañero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sale el sol, luna y las estrellas</li> <li>• La navidad con mi familia</li> <li>• Los pastores</li> </ul>	<p>intervenir solo cuando sea necesario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompaña los progresos y alienta los logros de los niños.</li> <li>• Establece acuerdos para la convivencia dentro y fuera del aula, con la participación de los niños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas propuestas por la guía</li> <li>• Exámenes</li> <li>• Fichas de observación</li> <li>• Encuestas</li> </ul>	<p>fichas recortables, guías de trabajo, dibujos, actividades de refuerzo, cuadernos.</p>	
	<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Ejemplo: Un niño propone a sus amigos jugar “matagente” con lo que el grupo está de acuerdo y les dice que no vale agarrar la pelota con la mano.</li> <li>• Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.</li> <li>• Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</li> <li>• Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.</li> </ul>					
	<p><b>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar.</li> <li>• Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.</li> <li>• Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra.</li> <li>• Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.</li> </ul>					



B) Psicomotriz / Educación Física

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de sus cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos.</li> <li>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.</li> <li>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica hábitos de higiene en las actividades físicas escolares</li> <li>Identifica sus movimientos gruesos, en situaciones de juego</li> <li>Juega con sus compañeros mediante saltos</li> <li>Respetar reglas de juego</li> <li>Utiliza lenguaje corporal para comunicarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mando directo (MD) asignación de tareas.</li> <li>Trabajo en grupos e individuales</li> <li>Enseñanza recíproca</li> <li>Descubrimiento guiado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material móvil</li> <li>Material semi-móvil</li> <li>Material fijo</li> <li>Material audiovisuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación conductual</li> <li>Evaluaciones de ejecución</li> <li>Registro auxiliar</li> <li>Lista de cotejos</li> </ul>	2 horas pedagógicas
II Bimestre	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de sus cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos.</li> <li>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.</li> <li>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica hábitos de higiene en las actividades físicas escolares</li> <li>Identifica sus movimientos gruesos, en situaciones de juego</li> <li>Juega con sus compañeros mediante saltos</li> <li>Respetar reglas de juego</li> <li>Utiliza lenguaje corporal para comunicarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mando directo (MD) asignación de tareas.</li> <li>Trabajo en grupos e individuales</li> <li>Enseñanza recíproca</li> <li>Descubrimiento guiado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material móvil</li> <li>Material semi-móvil</li> <li>Material fijo</li> <li>Material audiovisuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación conductual</li> <li>Evaluaciones de ejecución</li> <li>Registro auxiliar</li> <li>Lista de cotejos</li> </ul>	2 horas pedagógicas
III Bimestre	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de sus cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica hábitos de higiene en las actividades físicas escolares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mando directo (MD) asignación de tareas.</li> <li>Trabajo en grupos e individuales</li> <li>Enseñanza recíproca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material móvil</li> <li>Material semi-móvil</li> <li>Material fijo</li> <li>Material audiovisuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación conductual</li> <li>Evaluaciones de ejecución</li> <li>Registro auxiliar</li> </ul>	2 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<p>y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.</li> <li>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica sus movimientos gruesos, en situaciones de juego</li> <li>Juega con sus compañeros mediante saltos</li> <li>Respeto reglas de juego</li> <li>Utiliza lenguaje corporal para comunicarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descubrimiento guiado</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejos</li> </ul>	
IV Bimestre	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos.</li> <li>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.</li> <li>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica hábitos de higiene en las actividades físicas escolares</li> <li>Identifica sus movimientos gruesos, en situaciones de juego</li> <li>Juega con sus compañeros mediante saltos</li> <li>Respeto reglas de juego</li> <li>Utiliza lenguaje corporal para comunicarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mando directo (MD) asignación de tareas.</li> <li>Trabajo en grupos e individuales</li> <li>Enseñanza recíproca</li> <li>Descubrimiento guiado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material móvil</li> <li>Material semi-móvil</li> <li>Material fijo</li> <li>Material audiovisuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación conductual</li> <li>Evaluaciones de ejecución</li> <li>Registro auxiliar</li> <li>Lista de cotejos</li> </ul>	2 horas pedagógicas

**C) Comunicación**

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</li> <li>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuentos</li> <li>Comprensión de textos narrativos</li> <li>Figuras diferentes</li> <li>Figuras incompletas</li> <li>Figura fondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generar en el aula situaciones donde los niños tengan oportunidades genuinas de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar y responder.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones</li> <li>Recurso audiovisual</li> <li>Guía propuesta</li> <li>Exposiciones</li> <li>Proyectos</li> <li>Talleres</li> <li>Experiencias</li> <li>Aplicación de fichas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa su aprendizaje a través de la lectura y creación de pictogramas, asimismo ponen en práctica lo aprendido mediante fichas, evaluaciones y la guía propuesta.</li> </ul>	3 horas pedagógicas



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda “La quena de oro” que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</li> <li>• Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</li> </ul> <p>Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: “Porque Apí la quería mucho”, “para que Apí y la estrella estén juntos”, “para que la estrella hable con Apí”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatar y escuchar historias de la vida cotidiana o de temas específicos.</li> <li>• Emplear convenciones de tipo social como las fórmulas de cortesía.</li> <li>• Interpretar propuestas.</li> <li>• Exponer acerca de lo que saben. Opinar.</li> <li>• Convencer.</li> <li>• Recrear oralmente el mundo imaginario.</li> <li>• Brindar un aprendizaje significativo</li> <li>• Uso de material concreto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Experiencias de aprendizaje EDA</li> <li>• Exámenes</li> <li>• Fichas de observación</li> <li>• Encuestas</li> </ul>		
<p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: Cuando un niño explora el cuento “Buenas noches Gorila”, en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: “El gorila le quitó las llaves al señor”.</li> <li>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando un niño está buscando información sobre las tortugas para el mural que elaborarán sobre los animales de mar, observa la portada de una revista que muestra a una tortuga en el mar. El niño coge esa revista y dice: “Aquí hay tortugas y están en el agua”.</li> <li>• Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</li> </ul>					
<p><b>Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa,</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</li> </ul>					
<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes del arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: En el taller de música, una de las niñas elige un par de latas y las golpea entre sí. Luego, las golpea con diferentes superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una cuchara y descubre diversos sonidos.</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Al iniciar la semana, la docente invita a los niños a compartir lo que hicieron el fin de semana. Uno de ellos, dice: “Llegaron mis tíos, y cantaron y tocaban un tambor... así. Espera [va corriendo al sector de música y regresa con el tambor]”. “Así, mira”, dice mientras toca el tambor.</li> <li>• Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Marcela construyó una casita con material reusable y comunica a sus compañeritos lo que hizo y cómo lo hizo: “Miren, con las cajitas de medicina, he construido mi casita y, con la cajita de fósforos, hice la puerta, porque era más chiquita”</li> </ul>					
II Bimestre	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</li> <li>• Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda “La quena de oro” que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.</li> <li>• Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</li> <li>• Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: “Porque Apí la quería mucho”, “para que Apí y la estrella estén juntos”, “para que la estrella hable con Apí”.</li> <li>• Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos</li> <li>• Figuras escondidas</li> <li>• Asociación de imágenes</li> <li>• Adivinanzas</li> <li>• Rimás</li> <li>• Recetas</li> <li>• Vocales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar en el aula situaciones donde los niños tengan oportunidades genuinas</li> <li>• Preguntar y responder.</li> <li>• Relatar y escuchar historias de la vida cotidiana o de temas específicos.</li> <li>• Emplear convenciones de tipo social como las fórmulas de cortesía.</li> <li>• Interpretar propuestas.</li> <li>• Exponer acerca de lo que saben. Opinar.</li> <li>• Convencer.</li> <li>• Recrear oralmente el mundo imaginario.</li> <li>• Brindar un aprendizaje significativo</li> <li>• Uso de material concreto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Recurso audiovisual</li> <li>• Guía propuesta</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Talleres</li> <li>• Experiencias</li> <li>• Aplicación de fichas</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Experiencias de aprendizaje EDA</li> <li>• Exámenes</li> <li>• Fichas de observación</li> <li>• Encuestas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su aprendizaje a través de la lectura y creación de pictogramas, asimismo ponen en práctica lo aprendido mediante fichas, evaluaciones y la guía propuesta.</li> </ul>	3 horas pedagógicas
	<p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul> <p><b>Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: Cuando un niño explora el cuento “Buenas noches Gorila”, en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: “El gorila le quitó las llaves al señor”.</li> <li>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando un niño está buscando información sobre las tortugas para el mural que elaborarán sobre los animales de mar, observa la portada de una revista que muestra a una tortuga en el mar. El niño coge esa revista y dice: “Aquí hay tortugas y están en el agua”.</li> <li>• Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</li> <li>• Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</li> </ul>					



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa,</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>						
	<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes del arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: En el taller de música, una de las niñas elige un par de latas y las golpea entre sí. Luego, las golpea con diferentes superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una cuchara y descubre diversos sonidos.</li> <li>• Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Al iniciar la semana, la docente invita a los niños a compartir lo que hicieron el fin de semana. Uno de ellos, dice: “Llegaron mis tíos, y cantaron y tocaban un tambor... así. Espera [va corriendo al sector de música y regresa con el tambor]”. “Así, mira”, dice mientras toca el tambor.</li> <li>• Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Marcela construyó una casita con material reusable y comunica a sus compañeritos lo que hizo y cómo lo hizo: “Miren, con las cajitas de medicina, he construido mi casita y, con la cajita de fósforos, hice la puerta, porque era más chiquita”</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">III Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</li> <li>• Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda “La quena de oro” que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.</li> <li>• Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</li> <li>• Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mi nombre es importante</li> <li>• Cuentos</li> <li>• Comprensión de cuentos</li> <li>• Abecedario</li> <li>• Asociación</li> <li>• Logotipos</li> <li>• ¡Soy feliz, demostrando mis habilidades artísticas!</li> <li>• Silabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar en el aula situaciones donde los niños tengan oportunidades genuinas</li> <li>• Preguntar y responder.</li> <li>• Relatar y escuchar historias de la vida cotidiana o de temas específicos.</li> <li>• Emplear convenciones de tipo social como las fórmulas de cortesía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Recurso audiovisual</li> <li>• Guía propuesta</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Talleres</li> <li>• Experiencias</li> <li>• Aplicación de fichas</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Experiencias de aprendizaje EDA</li> <li>• Exámenes</li> <li>• Fichas de observación</li> <li>• Encuestas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su aprendizaje a través de la lectura y creación de pictogramas, asimismo ponen en práctica lo aprendido mediante fichas, evaluaciones y la guía propuesta.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">3 horas pedagógicas</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> <p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>en gusano y dice: “Porque Apí la quería mucho”, “para que Apí y la estrella estén juntos”, “para que la estrella hable con Apí”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: Cuando un niño explora el cuento “Buenas noches Gorila”, en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: “El gorila le quitó las llaves al señor”.</li> <li>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando un niño está buscando información sobre las tortugas para el mural que elaborarán sobre los animales de mar, observa la portada de una revista que muestra a una tortuga en el mar. El niño coge esa revista y dice: “Aquí hay tortugas y están en el agua”.</li> <li>• Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar propuestas.</li> <li>• Exponer acerca de lo que saben. Opinar.</li> <li>• Convencer.</li> <li>• Recrear oralmente el mundo imaginario.</li> <li>• Brindar un aprendizaje significativo</li> <li>• Uso de material concreto</li> </ul>	
<p><b>Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa,</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</li> </ul>			
<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes del arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: En el taller de música, una de las niñas elige un par de latas y las golpea entre sí. Luego, las golpea con diferentes superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una cuchara y descubre diversos sonidos.</li> <li>• Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Al iniciar la semana, la docente invita a los niños a compartir lo que hicieron el fin de semana. Uno de ellos, dice: “Llegaron mis tíos, y cantaron y tocaban un tambor... así. Espera [va corriendo al sector de música y regresa con el tambor]”. “Así, mira”, dice mientras toca el tambor.</li> </ul>			

<p>IV Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Marcela construyó una casita con material reusable y comunica a sus compañeritos lo que hizo y cómo lo hizo: “Miren, con las cajitas de medicina, he construido mi casita y, con la cajita de fósforos, hice la puerta, porque era más chiquita”</li> <li>• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</li> <li>• Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda “La quena de oro” que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.</li> <li>• Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</li> <li>• Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: “Porque Apí la quería mucho”, “para que Apí y la estrella estén juntos”, “para que la estrella hable con Apí”.</li> <li>• Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos</li> <li>• Creación de historias</li> <li>• Relación grafica – fonema</li> <li>• Carteles</li> <li>• Abecedario</li> <li>• Pictogramas</li> <li>• Silabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar en el aula situaciones donde los niños tengan oportunidades genuinas</li> <li>• Preguntar y responder.</li> <li>• Relatar y escuchar historias de la vida cotidiana o de temas específicos.</li> <li>• Emplear convenciones de tipo social como las fórmulas de cortesía.</li> <li>• Interpretar propuestas.</li> <li>• Exponer acerca de lo que saben. Opinar.</li> <li>• Convencer.</li> <li>• Recrear oralmente el mundo imaginario.</li> <li>• Brindar un aprendizaje significativo</li> <li>• Uso de material concreto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Recurso audiovisual</li> <li>• Guía propuesta</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Talleres</li> <li>• Experiencias</li> <li>• Aplicación de fichas</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Experiencias de aprendizaje EDA</li> <li>• Exámenes</li> <li>• Fichas de observación</li> <li>• Encuestas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su aprendizaje a través de la lectura y creación de pictogramas, asimismo ponen en práctica lo aprendido mediante fichas, evaluaciones y la guía propuesta.</li> </ul>	<p>3 horas pedagógicas</p>
	<p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul> <p><b>Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa,</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: Cuando un niño explora el cuento “Buenas noches Gorila”, en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: “El gorila le quitó las llaves al señor”.</li> <li>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando un niño está buscando información sobre las tortugas para el mural que elaborarán sobre los animales de mar, observa la portada de una revista que muestra a una tortuga en el mar. El niño coge esa revista y dice: “Aquí hay tortugas y están en el agua”.</li> <li>• Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</li> <li>• Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</li> </ul>					



<p>coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>						
<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes del arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: En el taller de música, una de las niñas elige un par de latas y las golpea entre sí. Luego, las golpea con diferentes superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una cuchara y descubre diversos sonidos.</li> <li>• Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Al iniciar la semana, la docente invita a los niños a compartir lo que hicieron el fin de semana. Uno de ellos, dice: “Llegaron mis tíos, y cantaron y tocaban un tambor... así. Espera [va corriendo al sector de música y regresa con el tambor]”. “Así, mira”, dice mientras toca el tambor.</li> <li>• Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Marcela construyó una casita con material reusable y comunica a sus compañeritos lo que hizo y cómo lo hizo: “Miren, con las cajitas de medicina, he construido mi casita y, con la cajita de fósforos, hice la puerta, porque era más chiquita”</li> </ul>					

## D) Matemática

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Resuelve problemas de cantidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Una niña quiere construir una casa y para ello selecciona de sus bloques de madera aquellos que le pueden servir, y realiza su construcción colocando los más pequeños y livianos encima, y los más grandes y pesados como base.</li> <li>• Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Ejemplo: Luisa ayuda a su mamá a ordenar los platos en la cocina. Ella decide colocar primero los platos grandes, luego los medianos y después los pequeños.</li> <li>• Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Durante el juego libre en los sectores, Oscar juega al restaurante en el sector del hogar con sus compañeros. Prepara el almuerzo, una vez que está listo pone la mesa, coloca una cuchara y un vaso para cada uno, y luego reparte un plato con comida para cada uno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores primarios</li> <li>• Colores secundarios</li> <li>• Formas geométricas</li> <li>• Clasificación de elementos por su forma</li> <li>• Nociones espaciales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral, concreta y pictórica trayectorias y posiciones de objetos y personas, la ubicación de uno mismo para distintas relaciones y referencias. Construir y copiar modelos hechos con formas bi y tridimensionales, con diferentes formas y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de material concreto</li> <li>• Intervenciones orales</li> <li>• Juegos</li> <li>• Fichas</li> <li>• Guía propuesta</li> <li>• Formas de representación</li> <li>• Representación</li> <li>• Material concreto</li> <li>• Pictórico</li> <li>• Grafico</li> <li>• Simbólico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza primero su cuerpo para ubicarse en el espacio en el que se encuentra, así mismo expresa lo aprendido mediante las formas de representación lo aprendido</li> <li>• Uso de guías propuestas</li> <li>• Fichas de evaluación</li> <li>• Actividades en el cuaderno</li> </ul>	3 horas pedagógicas



	<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después”– en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño comenta: “Nos toca comer los alimentos que hemos traído, pero antes tenemos que lavarnos las manos”.</li> <li>• Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña va a la granja de su IE y de vuelta al aula le dice a su docente: “Las gallinas han puesto cinco huevos”.</li> <li>• Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos. Ejemplo: Una niña pide ser la primera en patear la pelota, otro niño pide ser el segundo y, Adriano, ser el tercero.</li> </ul>		<p>materiales (ej.: material concreto y gráfico plástico)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar propiedades de figuras y cuerpos según sus características para que los reconozcan mediante la manipulación de material concreto o los dibujen.</li> </ul>			
	<p><b>Resuelve problemas de cantidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. Ejemplo: El plato tiene la misma forma que la tapa de la olla.</li> <li>• Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. Ejemplo: Los niños están jugando a encajar cajas de diferentes tamaños y una niña dice: “¡Ahora me toca a mí! Mi caja es grande”.</li> <li>• Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</li> <li>• Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja a su familia en el parque. Ubica a sus hermanas jugando con la pelota y a él mismo meciéndose en el columpio.</li> <li>• Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. Ejemplo: Una niña quiere jugar con las pelotas y tiene que alcanzar la caja con pelotas que está distante al lugar donde se encuentra; para ello, tiene que desplazarse sorteando varios obstáculos que encuentra en su camino. Ella intenta desplazarse de diferentes formas y elige el saltar sobre los obstáculos como la estrategia que más le ayuda a llegar al lugar indicado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noción de cantidad</li> <li>• Masas</li> <li>• Magnitud</li> <li>• Grosor</li> <li>• Clasificación por forma</li> <li>• Clasificación por color</li> <li>• Recolección de datos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar semejanzas y diferencias de objetos y personas. Reconocer posiciones, sonidos, imágenes y cantidades.</li> <li>• Relacionar objetos, formas, tamaños, longitudes y grosor de los objetos.</li> <li>• Uso de material concreto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de material concreto</li> <li>• Intervenciones orales</li> <li>• Juegos</li> <li>• Fichas</li> <li>• Guía propuesta</li> <li>• Formas de representación</li> <li>• Representación</li> <li>• Material concreto</li> <li>• Pictórico</li> <li>• Gráfico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica con su propio lenguaje el criterio que usó para ordenar objetos.</li> <li>• A través de juegos ponemos en práctica lo aprendido de manera vivencial como la gallinita ciega, lecturas de imágenes, dibujos.</li> <li>• Identificar posiciones del cuerpo y objetos.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">3 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



		<p>mesa, coloca una cuchara y un vaso para cada uno, y luego reparte un plato con comida para cada uno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después”– en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño comenta: “Nos toca comer los alimentos que hemos traído, pero antes tenemos que lavarnos las manos”.</li> <li>• Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña va a la granja de su IE y de vuelta al aula le dice a su docente: “Las gallinas han puesto cinco huevos”.</li> <li>• Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos. Ejemplo: Una niña pide ser la primera en patear la pelota, otro niño pide ser el segundo y, Adriano, ser el tercero.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación constante</li> <li>• Uso de material audiovisual</li> <li>• Tarjetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simbólico</li> </ul>		
	<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. Ejemplo: El plato tiene la misma forma que la tapa de la olla.</li> <li>• Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. Ejemplo: Los niños están jugando a encajar cajas de diferentes tamaños y una niña dice: “¡Ahora me toca a mí! Mi caja es grande”.</li> <li>• Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</li> <li>• Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja a su familia en el parque. Ubica a sus hermanas jugando con la pelota y a él mismo meciéndose en el columpio.</li> <li>• Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. Ejemplo: Una niña quiere jugar con las pelotas y tiene que alcanzar la caja con pelotas que está distante al lugar donde se encuentra; para ello, tiene que desplazarse sorteando varios obstáculos que encuentra en su camino. Ella intenta desplazarse de diferentes formas y elige el saltar sobre los obstáculos como la estrategia que más le ayuda a llegar al lugar indicado.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">III Bimestre</p>	<p><b>Resuelve problemas de cantidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Una niña quiere construir una casa y para ello selecciona de sus bloques de madera aquellos que le pueden servir, y realiza su construcción colocando los más pequeños y livianos encima, y los más grandes y pesados como base.</li> <li>• Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Ejemplo: Luisa ayuda a su mamá a ordenar los platos en la cocina. Ella decide colocar primero los platos grandes, luego los medianos y después los pequeños.</li> <li>• Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Durante el juego libre en los sectores, Oscar juega al restaurante en el sector del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupaciones</li> <li>• Noción de cantidad</li> <li>• Nociones temporales</li> <li>• Secuencias por color</li> <li>• Secuencias por formas</li> <li>• Secuencia por magnitud</li> <li>• Números del 1 al 15</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantener el interés y la curiosidad en los niños en todo el proceso de resolución de problemas.</li> <li>• Animar a los niños hacer preguntas y a que propongan acciones simples para resolver un problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades grupales</li> <li>• Aplicación de fichas</li> <li>• Utilización de material concreto</li> <li>• Juegos</li> <li>• Guía propuesta</li> <li>• Formas de representación</li> <li>• Representación</li> <li>• Material concreto</li> <li>• Pictórico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentando la práctica y el desarrollo continuo de las actividades dentro y fuera de la institución a través de recursos como guías, fichas, evaluaciones y cuadernos.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">3 horas pedagógicas</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> </ul>	<p>hogar con sus compañeros. Prepara el almuerzo, una vez que está listo pone la mesa, coloca una cuchara y un vaso para cada uno, y luego reparte un plato con comida para cada uno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después”– en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño comenta: “Nos toca comer los alimentos que hemos traído, pero antes tenemos que lavarnos las manos”.</li> <li>• Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña va a la granja de su IE y de vuelta al aula le dice a su docente: “Las gallinas han puesto cinco huevos”.</li> <li>• Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos. Ejemplo: Una niña pide ser la primera en patear la pelota, otro niño pide ser el segundo y, Adriano, ser el tercero.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantear a los niños distintos tipos de situaciones priorizando siempre la posibilidad de movimiento y el soporte visual o concreto.</li> <li>• Permitir a los niños que utilicen estrategias que se adecúen a sus posibilidades.</li> <li>• Favorecer el trabajo matemático en forma grupal utilizando aprendizajes significativos, uso de material concreto y audiovisual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráfico</li> <li>• Simbólico</li> </ul>		
<p style="text-align: center;">IV Bimestre</p>	<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. Ejemplo: El plato tiene la misma forma que la tapa de la olla.</li> <li>• Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. Ejemplo: Los niños están jugando a encajar cajas de diferentes tamaños y una niña dice: “¡Ahora me toca a mí! Mi caja es grande”.</li> <li>• Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</li> <li>• Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja a su familia en el parque. Ubica a sus hermanas jugando con la pelota y a él mismo meciéndose en el columpio.</li> <li>• Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. Ejemplo: Una niña quiere jugar con las pelotas y tiene que alcanzar la caja con pelotas que está distante al lugar donde se encuentra; para ello, tiene que desplazarse sorteando varios obstáculos que encuentra en su camino. Ella intenta desplazarse de diferentes formas y elige el saltar sobre los obstáculos como la estrategia que más le ayuda a llegar al lugar indicado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números del 1 al 15</li> <li>• Conteo de números del 1 al 100</li> <li>• Secuencias numéricas</li> <li>• Conjuntos</li> <li>• Noción numérica</li> <li>• Noción numérica agregar - sumas</li> <li>• Noción numérica quitar – restas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el uso que le damos al número, realizar procedimientos y estrategias de acuerdo a la edad de los niños.</li> <li>• Representar las cantidades en diversas formas. Comprender las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Aplicación de fichas</li> <li>• Actividades grupales</li> <li>• Recurso audiovisual</li> <li>• Utilización de material concreto</li> <li>• Juegos</li> <li>• Guía propuesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños pueden resolver problemas asociados a los significados de añadir, quitar, juntar, repartir, aun sin saber sumar ni restar, solamente basados en deducciones sencillas y</li> </ul>	<p style="text-align: center;">3 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Durante el juego libre en los sectores, Oscar juega al restaurante en el sector del hogar con sus compañeros. Prepara el almuerzo, una vez que está listo pone la mesa, coloca una cuchara y un vaso para cada uno, y luego reparte un plato con comida para cada uno.</li> <li>• Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después”– en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño comenta: “Nos toca comer los alimentos que hemos traído, pero antes tenemos que lavarnos las manos”.</li> <li>• Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña va a la granja de su IE y de vuelta al aula le dice a su docente: “Las gallinas han puesto cinco huevos”.</li> <li>• Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos. Ejemplo: Una niña pide ser la primera en patear la pelota, otro niño pide ser el segundo y, Adriano, ser el tercero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráfico de barras</li> <li>• Resolución de situaciones problemáticas</li> </ul>	<p>acciones de agregar, quitar o avanzar con soporte concreto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo</li> <li>• Uso de material concreto</li> <li>• Uso de material audiovisual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de representación</li> </ul>	<p>utilizando como recurso el conteo y sus principios, usamos material concreto, fichas gráficas, evaluaciones, guía propuesta.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. Ejemplo: El plato tiene la misma forma que la tapa de la olla.</li> <li>• Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. Ejemplo: Los niños están jugando a encajar cajas de diferentes tamaños y una niña dice: “¡Ahora me toca a mí! Mi caja es grande”.</li> <li>• Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</li> <li>• Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja a su familia en el parque. Ubica a sus hermanas jugando con la pelota y a él mismo meciéndose en el columpio.</li> <li>• Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. Ejemplo: Una niña quiere jugar con las pelotas y tiene que alcanzar la caja con pelotas que está distante al lugar donde se encuentra; para ello, tiene que desplazarse sorteando varios obstáculos que encuentra en su camino. Ella intenta desplazarse de diferentes formas y elige el saltar sobre los obstáculos como la estrategia que más le ayuda a llegar al lugar indicado.</li> </ul>					

**E) Ciencia y Tecnología**

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
----------	----------------------------	------------	------------	---------------------------------	----------------------------	----------------------------	-----------------------------

<p>I Bimestre</p>	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos o información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un grupo de niños al descubrir una fila de hormigas le pregunta a la docente: “¿Dónde viven las hormigas?”. Para promover la expresión de las ideas de los niños, la docente les responde: “¿Dónde creen que viven?”. Los niños dan diversas respuestas con base en lo que saben de ellas: “Las hormigas viven en el jardín”; “Viven en los huequitos de las paredes de mi casa”.</li> <li>• Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. Ejemplo: Para averiguar dónde viven las hormigas, los niños proponen utilizar lupas, salir al patio para encontrarlas y seguirlas.</li> <li>• Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Ejemplo: Al observar y hacer seguimiento a las hormigas los niños descubren que salen y entran, llevando pedacitos de pan, a un pequeño orificio en el piso del patio.</li> <li>• Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Ejemplo: Fabiola dice: “Las hormigas no solo viven en el jardín, sino también en los huequitos del piso”. también “Las hormigas construyen sus casa en diferentes lugares”.</li> <li>• Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. Ejemplo: Juan explica sus dibujos sobre donde viven las hormigas a los demás compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo y sus partes</li> <li>• Dominó los sentidos</li> <li>• Me conozco, me describo</li> <li>• Cuido mis sentidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Uso de material concreto</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Uso de material audiovisual</li> <li>• Aprendizaje entorno al juego y entorno del estudiante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas y respuestas</li> <li>• Fichas</li> <li>• Guía propuestas</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Aplicación de fichas</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Experiencias de aprendizaje EDA</li> <li>• Listas de cotejo</li> <li>• Fichas propuestas por la guía</li> <li>• Exámenes</li> <li>• Fichas de observación</li> <li>• Encuestas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes, aprenden a plantear preguntas sobre los fenómenos; movilizan sus ideas para proponer hipótesis y acciones que les permitan obtener, registrar y analizar información que luego comparan con sus explicaciones. Ponen en práctica lo aprendido a través de la representación de material concreto, gráficos, tareas individuales. (cuadernos)</li> </ul>	<p>2 horas pedagógicas</p>
<p>II Bimestre</p>	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos o información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un grupo de niños al descubrir una fila de hormigas le pregunta a la docente: “¿Dónde viven las hormigas?”. Para promover la expresión de las ideas de los niños, la docente les responde: “¿Dónde creen que viven?”. Los niños dan diversas respuestas con base en lo que saben de ellas: “Las hormigas viven en el jardín”; “Viven en los huequitos de las paredes de mi casa”.</li> <li>• Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. Ejemplo: Para averiguar dónde viven las hormigas, los niños proponen utilizar lupas, salir al patio para encontrarlas y seguirlas.</li> <li>• Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Ejemplo: Al observar y hacer seguimiento a las hormigas los niños descubren que salen y entran, llevando pedacitos de pan, a un pequeño orificio en el piso del patio.</li> <li>• Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Ejemplo: Fabiola dice: “Las hormigas no solo viven en el jardín, sino también en los huequitos del piso”. también “Las hormigas construyen sus casa en diferentes lugares”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas</li> <li>• Seres vivos y no vivos</li> <li>• Ayudamos al planeta</li> <li>• Elementos naturales</li> <li>• Cada animal en su casa es feliz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de material audiovisual</li> <li>• Cuentos</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Aprendizaje significativo</li> <li>• Saberes previos</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Retroalimentación constante</li> <li>• Uso de material concreto</li> <li>• Juegos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos</li> <li>• Talleres</li> <li>• Experiencias</li> <li>• Preguntas y respuestas</li> <li>• Fichas</li> <li>• Guía propuestas</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Aplicación de fichas</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Experiencias de aprendizaje EDA</li> <li>• Listas de cotejo</li> <li>• Fichas propuestas por la guía</li> <li>• Exámenes</li> <li>• Fichas de observación</li> <li>• Encuestas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan preguntas de su interés y comunica sus saberes sobre el tema desarrollado.</li> <li>• Presentaciones de manera individual y grupal mediante papelotes, imágenes</li> <li>• Guías de trabajo</li> <li>• Cuadernos de refuerzo</li> </ul>	<p>2 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. Ejemplo: Juan explica sus dibujos sobre donde viven las hormigas a los demás compañeros.</li> </ul>					
III Bimestre	<p style="text-align: center;"><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>Genera y registra datos o información.</li> <li>Analiza datos e información.</li> <li>Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un grupo de niños al descubrir una fila de hormigas le pregunta a la docente: “¿Dónde viven las hormigas?”. Para promover la expresión de las ideas de los niños, la docente les responde: “¿Dónde creen que viven?”. Los niños dan diversas respuestas con base en lo que saben de ellas: “Las hormigas viven en el jardín”; “Viven en los huequitos de las paredes de mi casa”.</li> <li>Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. Ejemplo: Para averiguar dónde viven las hormigas, los niños proponen utilizar lupas, salir al patio para encontrarlas y seguirlas.</li> <li>Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Ejemplo: Al observar y hacer seguimiento a las hormigas los niños descubren que salen y entran, llevando pedacitos de pan, a un pequeño orificio en el piso del patio.</li> <li>Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Ejemplo: Fabiola dice: “Las hormigas no solo viven en el jardín, sino también en los huequitos del piso”. también “Las hormigas construyen sus casa en diferentes lugares”.</li> <li>Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. Ejemplo: Juan explica sus dibujos sobre donde viven las hormigas a los demás compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecnología y elementos naturales</li> <li>Tipos de animales</li> <li>La germinación</li> <li>Partes de la planta</li> <li>Desastres naturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje significativo</li> <li>Uso de material concreto</li> <li>Uso de material audiovisual</li> <li>Aplicación de material audiovisual</li> <li>Cuentos</li> <li>Imágenes</li> <li>Aprendizaje significativo</li> <li>Saberes previos</li> <li>Proyectos</li> <li>Retroalimentación constante</li> <li>Uso de material concreto</li> <li>Juegos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyectos</li> <li>Talleres</li> <li>Experiencias</li> <li>Preguntas y respuestas</li> <li>Fichas</li> <li>Guía propuestas</li> <li>Exposiciones</li> <li>Aplicación de fichas</li> <li>Trabajo en equipo</li> <li>Experiencias de aprendizaje EDA</li> <li>Listas de cotejo</li> <li>Fichas propuestas por la guía</li> <li>Exámenes</li> <li>Fichas de observación</li> <li>Encuestas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboran un cuadro comparativo mediante dibujos.</li> <li>Representa lo que más le gustó de la actividad a través de dibujos.</li> <li>Elaboran carteles con las partes de la plantas.</li> </ul>	2 horas pedagógicas
IV Bimestre	<p style="text-align: center;"><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>Genera y registra datos o información.</li> <li>Analiza datos e información.</li> <li>Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un grupo de niños al descubrir una fila de hormigas le pregunta a la docente: “¿Dónde viven las hormigas?”. Para promover la expresión de las ideas de los niños, la docente les responde: “¿Dónde creen que viven?”. Los niños dan diversas respuestas con base en lo que saben de ellas: “Las hormigas viven en el jardín”; “Viven en los huequitos de las paredes de mi casa”.</li> <li>Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. Ejemplo: Para averiguar dónde viven las hormigas, los niños proponen utilizar lupas, salir al patio para encontrarlas y seguirlas.</li> <li>Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Ejemplo: Al observar y hacer seguimiento a las hormigas los niños descubren que salen y entran, llevando pedacitos de pan, a un pequeño orificio en el piso del patio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desastres naturales</li> <li>Nuestros recursos naturales</li> <li>¿Qué debemos hacer para cuidar el medio ambiente?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje significativo</li> <li>Uso de material concreto</li> <li>Uso de material audiovisual</li> <li>Aplicación de material audiovisual</li> <li>Cuentos</li> <li>Imágenes</li> <li>Aprendizaje significativo</li> <li>Saberes previos</li> <li>Proyectos</li> <li>Retroalimentación constante</li> <li>Uso de material concreto</li> <li>Juegos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyectos</li> <li>Talleres</li> <li>Experiencias</li> <li>Preguntas y respuestas</li> <li>Fichas</li> <li>Guía propuestas</li> <li>Exposiciones</li> <li>Aplicación de fichas</li> <li>Trabajo en equipo</li> <li>Experiencias de aprendizaje EDA</li> <li>Listas de cotejo</li> <li>Fichas propuestas por la guía</li> <li>Exámenes</li> <li>Fichas de observación</li> <li>Encuestas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registra en un cuadro de doble entrada con dibujos, fotos texto como está la comunidad donde vive.</li> <li>Propone acciones orientadas al cuidado de su entorno y del ambiente, y establece acuerdos con su familia para llevarlas a cabo.</li> <li>Elaboran afiches para el cuidado y protección del ambiente.</li> </ul>	2 horas pedagógicas



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Ejemplo: Fabiola dice: “Las hormigas no solo viven en el jardín, sino también en los huequitos del piso”. también “Las hormigas construyen sus casa en diferentes lugares”.</li> <li>• Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. Ejemplo: Juan explica sus dibujos sobre donde viven las hormigas a los demás compañeros.</li> </ul>				
--	--	--	--	--	--	--

### 2.1.3. 5 años / ciclo II

#### A) Personal social

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<b>Construye su identidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. Ejemplo: Durante el juego una niña dice que no la atraparán porque ella corre muy rápido.</li> <li>• Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. Ejemplo: Un niño se ofrece para barrer el piso de su aula después de la lonchera mientras su compañera mueve las sillas.</li> <li>• Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Cuenta cómo se conocieron sus padres.</li> <li>• Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño, propone traer chicha morada en lugar de gaseosa, y dice que la chicha es más sana que la gaseosa.</li> <li>• Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: El niño dice que está molesto porque en casa le llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno.</li> <li>• Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conozco mis datos personales.</li> <li>• ¿Cómo se conforma mi familia?</li> <li>• Los útiles de aseo.</li> <li>• Mis expresiones</li> <li>• Mi amigo Jesús</li> <li>• La semana santa: compartiendo mazamoras</li> <li>• La creación</li> <li>• Las normas de convivencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñanza activa: los niños son agentes participativos, exploradores y experimentan con el medio que los rodea.</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos: Los niños exploran el medio que les interesa y lo aprendido lo utilizan de forma creativa. Los niños dan a conocer sus ideas en grupos y colaboran con los demás amigos para ejecutar los proyectos.</li> <li>• Resuelven problemas, los niños son capaces de identificar los problemas y resolverlos.</li> <li>• Experiencias lúdicas.</li> <li>• Material audiovisual</li> <li>• Material concreto</li> <li>• Libros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saberes previos - lista de cotejos</li> <li>• Entrevista</li> <li>• EDAS</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Planificación</li> <li>• Fichas de atención</li> <li>• Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación</li> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Evaluaciones</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Fichas</li> <li>• Metacognición</li> </ul>	2 horas pedagógicas
	<b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.</li> <li>• Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información.</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</li> <li>Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos.</li> <li>Propone y colabora en actividades colectivas –en el nivel de aula e IE– orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.</li> </ul>					
	<p style="text-align: center;"><b>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar.</li> <li>Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad – como rituales y fiestas–, y lo comparte con sus compañeros.</li> <li>Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno.</li> <li>Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">II Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Construye su identidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora a sí mismo.</li> <li>Autorregula sus emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. Ejemplo: Durante el juego una niña dice que no la atraparán porque ella corre muy rápido.</li> <li>Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. Ejemplo: Un niño se ofrece para barrer el piso de su aula después de la lonchera mientras su compañera mueve las sillas.</li> <li>Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Cuenta cómo se conocieron sus padres.</li> <li>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño, propone traer chicha morada en lugar de gaseosa, y dice que la chicha es más sana que la gaseosa.</li> <li>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de imágenes.</li> <li>Acepto las sugerencias de mis amigos y amigas.</li> <li>Mi papá es el mejor</li> <li>Día del campesino</li> <li>Conozco el Perú</li> <li>Comidas típicas</li> <li>Símbolos patrios</li> <li>Historia</li> <li>San José, padre de Jesús.</li> <li>Jesús es niño como yo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enseñanza activa: los niños son agentes participativos, exploradores y experimentan con el medio que los rodea.</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos: Los niños exploran el medio que les interesa y lo aprendido lo utilizan de forma creativa. Los niños dan a conocer sus ideas en grupos y colaboran con los demás amigos para ejecutar los proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saberes previos - lista de cotejos</li> <li>Entrevista</li> <li>EDAS</li> <li>Proyectos</li> <li>Planificación</li> <li>Fichas de atención</li> <li>Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retroalimentación</li> <li>Lista de cotejo</li> <li>Evaluaciones</li> <li>Exposiciones</li> <li>Fichas</li> <li>Metacognición</li> </ul>	<p style="text-align: center;">2 horas pedagógicas</p>



	<p>muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: El niño dice que está molesto porque en casa le llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.</li> </ul>						
	<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.</li> <li>• Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información.</li> <li>• Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</li> <li>• Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos.</li> <li>• Propone y colabora en actividades colectivas –en el nivel de aula e IE– orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelven problemas, los niños son capaces de identificar los problemas y resolverlos.</li> <li>• Experiencias lúdicas.</li> <li>• Material audiovisual</li> <li>• Material concreto</li> <li>• Libros</li> </ul>			
	<p><b>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar.</li> <li>• Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad – como rituales y fiestas–, y lo comparte con sus compañeros.</li> <li>• Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno.</li> <li>• Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.</li> </ul>					
III Bimestre	<p><b>Construye su identidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. Ejemplo: Durante el juego una niña dice que no la atraparán porque ella corre muy rápido.</li> <li>• Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. Ejemplo: Un niño se ofrece para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajadores de la comunidad</li> <li>• ¿Qué utilizan los trabajadores de la comunidad?</li> <li>• Mi distrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñanza activa: los niños son agentes participativos, exploradores y experimentan con el medio que los rodea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saberes previos - lista de cotejos</li> <li>• Entrevista</li> <li>• EDAS</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Planificación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación</li> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Evaluaciones</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Fichas</li> <li>• Metacognición</li> </ul>	2 horas pedagógicas



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



		<p>barrer el piso de su aula después de la lonchera mientras su compañera mueve las sillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Cuenta cómo se conocieron sus padres.</li> <li>• Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño, propone traer chicha morada en lugar de gaseosa, y dice que la chicha es más sana que la gaseosa.</li> <li>• Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: El niño dice que está molesto porque en casa le llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno.</li> <li>• Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La problemática de mi Distrito</li> <li>• Jesús e mejor amigo de los niños y niñas.</li> <li>• Santa Rosa de Lima</li> <li>• Jesús es un niño que amo a Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje basado en proyectos: Los niños exploran el medio que les interesa y lo aprendido lo utilizan de forma creativa. Los niños dan a conocer sus ideas en grupos y colaboran con os demás amigos para ejecutar los proyectos.</li> <li>• Resuelven problemas, los niños son capaces de identificar los problemas y resolverlos.</li> <li>• Experiencias lúdicas.</li> <li>• Material audiovisual</li> <li>• Material concreto</li> <li>• Libros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de atención</li> <li>• Rúbricas</li> </ul>		
	<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.</li> <li>• Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información.</li> <li>• Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</li> <li>• Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos.</li> <li>• Propone y colabora en actividades colectivas –en el nivel de aula e IE– orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.</li> </ul>					
	<p><b>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar.</li> <li>• Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad – como rituales y fiestas–, y lo comparte con sus compañeros.</li> <li>• Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno.</li> <li>• Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.</li> </ul>					



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>						
<p>IV Bimestre</p>	<p><b>Construye su identidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> </ul> <p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul> <p><b>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente,</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. Ejemplo: Durante el juego una niña dice que no la atraparán porque ella corre muy rápido.</li> <li>• Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. Ejemplo: Un niño se ofrece para barrer el piso de su aula después de la lonchera mientras su compañera mueve las sillas.</li> <li>• Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Cuenta cómo se conocieron sus padres.</li> <li>• Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño, propone traer chicha morada en lugar de gaseosa, y dice que la chicha es más sana que la gaseosa.</li> <li>• Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: El niño dice que está molesto porque en casa le llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno.</li> <li>• Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.</li> <li>• Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.</li> <li>• Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información.</li> <li>• Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</li> <li>• Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos.</li> <li>• Propone y colabora en actividades colectivas –en el nivel de aula e IE– orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.</li> <li>• Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar.</li> <li>• Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad – como rituales y fiestas–, y lo comparte con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los Derechos de los niños</li> <li>• Señor de los Milagros</li> <li>• Jesús y sus milagros</li> <li>• Navidad en las regiones del Perú</li> <li>• María es escogida para ser madre de Jesús.</li> <li>• Los pastores adoran a Jesús</li> <li>• La visita de los Reyes Magos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñanza activa: los niños son agentes participativos, exploradores y experimentan con el medio que los rodea.</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos: Los niños exploran el medio que les interesa y lo aprendido lo utilizan de forma creativa. Los niños dan a conocer sus ideas en grupos y colaboran con los demás amigos para ejecutar los proyectos.</li> <li>• Resuelven problemas, los niños son capaces de identificar los problemas y resolverlos.</li> <li>• Experiencias lúdicas.</li> <li>• Material audiovisual</li> <li>• Material concreto</li> <li>• Libros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saberes previos - lista de cotejos</li> <li>• Entrevista</li> <li>• EDAS</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Planificación</li> <li>• Fichas de atención</li> <li>• Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación</li> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Evaluaciones</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Fichas</li> <li>• Metacognición</li> </ul>	<p>2 horas pedagógicas</p>



	<p><b>comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno.</li> <li>• Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.</li> </ul>					
--	---	--	--	--	--	--	--

## B) Psicomotriz / Educación Física

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. Ejemplo: En el patio, un niño dibuja círculos en el suelo para jugar con canicas tratando de hacerlas caer dentro de los círculos que dibujó.</li> <li>• Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios psicomotrices: pelotas, conos y aros.</li> <li>• Se realizan actividades gráfico plásticas: rasgado, punzado, embollado, etc</li> <li>• Yo soy un niño muy lindo</li> <li>• Muñeco articulado</li> <li>• Se realizan circuitos rectos, ondulados y quebrados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñanza activa: los niños son agentes participativos, exploradores y experimentan con el medio que los rodea.</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos: Los niños exploran el medio que les interesa y lo aprendido lo utilizan de forma creativa. Los niños dan a conocer sus ideas en grupos y colaboran con los demás amigos para ejecutar los proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saberes previos - lista de cotejos</li> <li>• Entrevista</li> <li>• EDAS</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Planificación</li> <li>• Fichas de atención</li> <li>• Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación</li> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Evaluaciones</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Fichas</li> <li>• Metacognición</li> </ul>	2 horas pedagógicas
II Bimestre	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. Ejemplo: En el patio, un niño</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza ejercicios con las pelotas en un circuito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñanza activa: los niños son agentes participativos, exploradores y experimentan con el medio que los rodea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saberes previos - lista de cotejos</li> <li>• Entrevista</li> <li>• EDAS</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Planificación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación</li> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Evaluaciones</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Fichas</li> <li>• Metacognición</li> </ul>	2 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<p>dibuja círculos en el suelo para jugar con canicas tratando de hacerlas caer dentro de los círculos que dibujó.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje basado en proyectos: Los niños exploran el medio que les interesa y lo aprendido lo utilizan de forma creativa. Los niños dan a conocer sus ideas en grupos y colaboran con los demás amigos para ejecutar los proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de atención</li> <li>Rúbricas</li> </ul>		
III Bimestre	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. Ejemplo: En el patio, un niño dibuja círculos en el suelo para jugar con canicas tratando de hacerlas caer dentro de los círculos que dibujó.</li> <li>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza ejercicios gimnásticos</li> <li>Lanza y atrapa pelotas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enseñanza activa: los niños son agentes participativos, exploradores y experimentan con el medio que los rodea.</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos: Los niños exploran el medio que les interesa y lo aprendido lo utilizan de forma creativa. Los niños dan a conocer sus ideas en grupos y colaboran con los demás amigos para ejecutar los proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saberes previos - lista de cotejos</li> <li>Entrevista</li> <li>EDAS</li> <li>Proyectos</li> <li>Planificación</li> <li>Fichas de atención</li> <li>Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retroalimentación</li> <li>Lista de cotejo</li> <li>Evaluaciones</li> <li>Exposiciones</li> <li>Fichas</li> <li>Metacognición</li> </ul>	2 horas pedagógicas
IV Bimestre	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. Ejemplo: En el patio, un niño dibuja círculos en el suelo para jugar con canicas tratando de hacerlas caer dentro de los círculos que dibujó.</li> <li>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construye torres</li> <li>Realiza equilibrios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enseñanza activa: los niños son agentes participativos, exploradores y experimentan con el medio que los rodea.</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos: Los niños exploran el medio que les interesa y lo aprendido lo utilizan de forma creativa. Los niños dan a conocer sus ideas en grupos y colaboran con los demás amigos para ejecutar los proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saberes previos - lista de cotejos</li> <li>Entrevista</li> <li>EDAS</li> <li>Proyectos</li> <li>Planificación</li> <li>Fichas de atención</li> <li>Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retroalimentación</li> <li>Lista de cotejo</li> <li>Evaluaciones</li> <li>Exposiciones</li> <li>Fichas</li> <li>Metacognición</li> </ul>	2 horas pedagógicas

**C) Comunicación**



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo: Un niño juega a caminar detrás de otro niño. Aceleran la marcha, inventan diferentes formas de caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos.</li> <li>• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y olían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano”. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> <li>• Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar la leyenda “La Ciudad Encantada de Huancabamba” dice: “El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño”. Y una niña dice: “El niño llevó a las personas a la ciudad y no le creían.”</li> <li>• Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</li> <li>• Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza descripción de imágenes</li> <li>• Narrando el cuento “JACK Y EL INICIO DEL VIAJE INTERESTELAR”</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Descripción de imágenes</li> <li>• Narrando cuentos “UN DÍA DE LLUVIA EN EL PLANETA COMU”</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Descripción de imágenes.</li> <li>• Narrando el cuento “Zocu y sus grandes amigos”</li> <li>• Comprensión de textos narrativos.</li> <li>• Asociación por función, utensilios de cocina.</li> <li>• Asociación por complementariedad, útiles de limpieza.</li> <li>• Figuras en sombras, muebles de la casa.</li> <li>• Prendas de vestir de papá y mamá.</li> <li>• Absurdos visuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñanza activa: los niños son agentes participativos, exploradores y experimentan con el medio que los rodea.</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos: Los niños exploran el medio que les interesa y lo aprendido lo utilizan de forma creativa. Los niños dan a conocer sus ideas en grupos y colaboran con los demás amigos para ejecutar los proyectos.</li> <li>• Resuelven problemas, los niños son capaces de identificar los problemas y resolverlos.</li> <li>• Experiencias lúdicas.</li> <li>• Material audiovisual</li> <li>• Material concreto</li> <li>• Libros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saberes previos - lista de cotejos</li> <li>• Entrevista</li> <li>• EDAS</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Planificación</li> <li>• Fichas de atención</li> <li>• Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación</li> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Evaluaciones</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Fichas</li> <li>• Metacognición</li> </ul>	3 horas pedagógicas
	<p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</li> <li>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando el docente lee el título del cuento “Gato asustadizo y Buuu” uno de los niños dice: “Es del gato”. El docente pregunta: “¿Por qué crees que tratará de un gato?”. El niño responde: “Mira aquí dice gato”, mientras señalan la palabra “gato” en el título del cuento.</li> </ul>					



	<p><b>Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa,</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul> <p><b>Crea proyectos desde los lenguajes del arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: Después de escuchar a la docente leer el cuento La niña del papagayo, una niña dice: “No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito”. La docente pregunta “¿Y por qué piensas que no estaba triste?”. La niña responde: “Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba”.</li> <li>• Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</li> <li>• Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</li> <li>• Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: El docente les ha narrado el cuento Buenas noches, gorila de Peggy Rathmann, y los niños desean representar el cuento, Sandra experimenta con movimientos ágiles y grandes para hacer de gorila, y Natalia práctica gestos para hacer de guardián. Ambas se juntan para hacer un diálogo.</li> <li>• Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Juan representa usando diferentes materiales ramitas que encuentren en la zona, témpera, crayolas, plumones, papeles de colores), un puente, y comenta que cerca de su casa han construido un puente y que todos están de fiesta en su comunidad.</li> <li>• Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. Ejemplo: Después de observar objetos de cerámica creados por artistas de su comunidad, Julio ha hecho un corazón para su mamá con arcilla y témpera. Le comenta a la docente y a sus compañeros cómo lo hizo. Les dice que lo que más le gustó de todo fue pintar con témpera. Además dice que le gusta el camión que creó Renato, porque es muy grande y tiene muchos colores.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">II Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo: Un niño juega a caminar detrás de otro niño. Aceleran la marcha, inventan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento, “Zocu y sus grandes amigos”</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñanza activa: los niños son agentes participativos, exploradores y experimentan con el medio que los rodea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saberes previos - lista de cotejos</li> <li>• Entrevista</li> <li>• EDAS</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Planificación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación</li> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Evaluaciones</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Fichas</li> <li>• Metacognición</li> </ul>	<p style="text-align: center;">3 horas pedagógicas</p>



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>diferentes formas de caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y olían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano”.</li> <li>• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> <li>• Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar la leyenda “La Ciudad Encantada de Huancabamba” dice: “El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño”. Y una niña dice: “El niño llevó a las personas a la ciudad y no le creían.”</li> <li>• Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</li> <li>• Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento “Kapi el planeta que ama su bandera”</li> <li>• Medios de comunicación</li> <li>• Figura y fondo</li> <li>• Asociación: utensilios de cocina</li> <li>• Figuras escondidas: alimentos nativos del Perú</li> <li>• Figuras incompletas: trajes típicos del Perú</li> <li>• Asociación por campos semánticos: personas y regiones.</li> <li>• Transcribe palabras</li> <li>• Los niños decoran el escudo Santiaguino.</li> <li>• Portarretrato para papá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje basado en proyectos: Los niños exploran el medio que les interesa y lo aprendido lo utilizan de forma creativa. Los niños dan a conocer sus ideas en grupos y colaboran con los demás amigos para ejecutar los proyectos.</li> <li>• Resuelven problemas, los niños son capaces de identificar los problemas y resolverlos.</li> <li>• Experiencias lúdicas.</li> <li>• Material audiovisual</li> <li>• Material concreto</li> <li>• Libros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de atención</li> <li>• Rúbricas</li> </ul>		
<p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</li> <li>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando el docente lee el título del cuento “Gato asustadizo y Buuu” uno de los niños dice: “Es del gato”. El docente pregunta: “¿Por qué crees que tratará de un gato?”. El niño responde: “Mira aquí dice gato”, mientras señalan la palabra “gato” en el título del cuento.</li> <li>• Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: Después de escuchar a la docente leer el cuento La niña del papagayo, una niña dice: “No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito”. La docente pregunta “¿Y por qué piensas que no estaba triste?”. La niña responde: “Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba”.</li> </ul>					
<p><b>Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus</li> </ul>					



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa,</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>		<p>ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;"><b>Crea proyectos desde los lenguajes del arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: El docente les ha narrado el cuento Buenas noches, gorila de Peggy Rathmann, y los niños desean representar el cuento, Sandra experimenta con movimientos ágiles y grandes para hacer de gorila, y Natalia práctica gestos para hacer de guardián. Ambas se juntan para hacer un diálogo.</li> <li>• Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Juan representa usando diferentes materiales ramitas que encuentren en la zona, témpera, crayolas, plumones, papeles de colores), un puente, y comenta que cerca de su casa han construido un puente y que todos están de fiesta en su comunidad.</li> <li>• Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. Ejemplo: Después de observar objetos de cerámica creados por artistas de su comunidad, Julio ha hecho un corazón para su mamá con arcilla y témpera. Le comenta a la docente y a sus compañeros cómo lo hizo. Les dice que lo que más le gustó de todo fue pintar con témpera. Además dice que le gusta el camión que creó Renato, porque es muy grande y tiene muchos colores.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;"><b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> </ul> <p style="text-align: center;">III Bimestre</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo: Un niño juega a caminar detrás de otro niño. Aceleran la marcha, inventan diferentes formas de caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos.</li> <li>• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y olían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano”.</li> <li>• Participa en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: “LA FERIA DEL PLANETA TECNO”</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Expresiones afirmativas, exclamativas e interrogativas.</li> <li>• Cuento: “YOI, LANA, JACK Y LA BÚSQUEDA DE LOS DADOS</li> <li>• Concordancia de género y número</li> <li>• Artículos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñanza activa: los niños son agentes participativos, exploradores y experimentan con el medio que los rodea.</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos: Los niños exploran el medio que les interesa y lo aprendido lo utilizan de forma creativa. Los niños dan a conocer sus ideas en grupos y colaboran con los demás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saberes previos - lista de cotejos</li> <li>• Entrevista</li> <li>• EDAS</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Planificación</li> <li>• Fichas de atención</li> <li>• Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación</li> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Evaluaciones</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Fichas</li> <li>• Metacognición</li> </ul>	<p style="text-align: center;">3 horas pedagógicas</p>



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar la leyenda “La Ciudad Encantada de Huancabamba” dice: “El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño”. Y una niña dice: “El niño llevó a las personas a la ciudad y no le creían.”</li> <li>• Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</li> <li>• Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constancia perceptual</li> <li>• Logotipo</li> <li>• Comprensión de textos con pictogramas</li> <li>• Figura y fondo con vocales</li> <li>• Semejanzas -palabras</li> <li>• Realiza trazos, verticales, horizontales y ondulados.</li> <li>• Portanotas por el Día de los abuelitos.</li> </ul>	<p>amigos para ejecutar los proyectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelven problemas, los niños son capaces de identificar los problemas y resolverlos.</li> <li>• Experiencias lúdicas.</li> <li>• Material audiovisual</li> <li>• Material concreto</li> <li>• Libros</li> </ul>		
<p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</li> <li>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando el docente lee el título del cuento “Gato asustadizo y Buuu” uno de los niños dice: “Es del gato”. El docente pregunta: “¿Por qué crees que tratará de un gato?”. El niño responde: “Mira aquí dice gato”, mientras señalan la palabra “gato” en el título del cuento.</li> <li>• Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: Después de escuchar a la docente leer el cuento La niña del papagayo, una niña dice: “No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito”. La docente pregunta “¿Y por qué piensas que no estaba triste?”. La niña responde: “Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba”.</li> </ul>				
<p><b>Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa,</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</li> <li>• Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</li> </ul>				



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: El docente les ha narrado el cuento Buenas noches, gorila de Peggy Rathmann, y los niños desean representar el cuento, Sandra experimenta con movimientos ágiles y grandes para hacer de gorila, y Natalia práctica gestos para hacer de guardián. Ambas se juntan para hacer un diálogo.</li> <li>Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Juan representa usando diferentes materiales ramitas que encuentren en la zona, témpera, crayolas, plumones, papeles de colores), un puente, y comenta que cerca de su casa han construido un puente y que todos están de fiesta en su comunidad.</li> <li>Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. Ejemplo: Después de observar objetos de cerámica creados por artistas de su comunidad, Julio ha hecho un corazón para su mamá con arcilla y témpera. Le comenta a la docente y a sus compañeros cómo lo hizo. Les dice que lo que más le gustó de todo fue pintar con témpera. Además dice que le gusta el camión que creó Renato, porque es muy grande y tiene muchos colores.</li> </ul>					
<p>IV Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo: Un niño juega a caminar detrás de otro niño. Aceleran la marcha, inventan diferentes formas de caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos.</li> <li>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y olían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano”. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> <li>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar la leyenda “La Ciudad Encantada de Huancabamba” dice: “El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de imágenes</li> <li>Cuento:” Jack, reparte las medallas”</li> <li>Establece la relación grafía-fonema</li> <li>De la m, p, s, t, d, n</li> <li>Cuento: “JACK, LANA, YOI Y SU ACCIÓN DE AMOR”</li> <li>Comprensión de textos narrativos</li> <li>Los pronombres</li> <li>Carteles de seguridad y su significado</li> <li>Palabras y logotipos</li> <li>Creación de historias a partir de imágenes</li> <li>Adivinanzas, rimas y trabalenguas</li> <li>Escritura de palabras con m, s,p,t,l, d.</li> <li>Somos criollitos de corazón: bailamos para el Perú</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enseñanza activa: los niños son agentes participativos, exploradores y experimentan con el medio que los rodea.</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos: Los niños exploran el medio que les interesa y lo aprendido lo utilizan de forma creativa. Los niños dan a conocer sus ideas en grupos y colaboran con os demás amigos para ejecutar los proyectos.</li> <li>Resuelven problemas, los niños son capaces de identificar los problemas y resolverlos.</li> <li>Experiencias lúdicas.</li> <li>Material audiovisual</li> <li>Material concreto</li> <li>Libros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saberes previos - lista de cotejos</li> <li>Entrevista</li> <li>EDAS</li> <li>Proyectos</li> <li>Planificación</li> <li>Fichas de atención</li> <li>Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retroalimentación</li> <li>Lista de cotejo</li> <li>Evaluaciones</li> <li>Exposiciones</li> <li>Fichas</li> <li>Metacognición</li> </ul>	<p>3 horas pedagógicas</p>



		<p>apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño”. Y una niña dice: “El niño llevó a las personas a la ciudad y no le creían.”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</li> <li>• Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>					
	<p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul> <p><b>Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa,</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</li> <li>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando el docente lee el título del cuento “Gato asustadizo y Buuu” uno de los niños dice: “Es del gato”. El docente pregunta: “¿Por qué crees que tratará de un gato?”. El niño responde: “Mira aquí dice gato”, mientras señalan la palabra “gato” en el título del cuento.</li> <li>• Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: Después de escuchar a la docente leer el cuento La niña del papagayo, una niña dice: “No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito”. La docente pregunta “¿Y por qué piensas que no estaba triste?”. La niña responde: “Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba”.</li> <li>• Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</li> <li>• Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</li> </ul>					
	<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes del arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: El docente les ha narrado el cuento Buenas noches, gorila de Peggy Rathmann, y los niños desean representar el cuento, Sandra experimenta con movimientos ágiles y grandes para hacer de gorila, y Natalia práctica gestos para hacer de guardián. Ambas se juntan para hacer un diálogo.</li> </ul>					



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Juan representa usando diferentes materiales ramitas que encuentren en la zona, témpera, crayolas, plumones, papeles de colores), un puente, y comenta que cerca de su casa han construido un puente y que todos están de fiesta en su comunidad.</li> <li>• Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. Ejemplo: Después de observar objetos de cerámica creados por artistas de su comunidad, Julio ha hecho un corazón para su mamá con arcilla y témpera. Le comenta a la docente y a sus compañeros cómo lo hizo. Les dice que lo que más le gustó de todo fue pintar con témpera. Además dice que le gusta el camión que creó Renato, porque es muy grande y tiene muchos colores.</li> </ul>					
---	--	--	--	--	--	--

#### D) Matemática

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Resuelve problemas de cantidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar. Ejemplo: Después de una salida al parque, la docente les pregunta a los niños cómo creen que pueden agrupar las cosas que han traído. Un niño, después de observar y comparar las cosas que ha recolectado, dice que puede separar las piedritas de las hojas de los árboles.</li> <li>• Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. Ejemplo: Durante su juego, Oscar ordena sus bloques de madera formando cinco torres de diferentes tamaños. Las ordena desde la más pequeña hasta la más grande.</li> <li>• Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Antes de desarrollar una actividad de dibujo, la docente le pide a una niña que le ayude a repartir los materiales a sus compañeros. Le comenta que a cada mesa le tocará un pliego de cartulina y le pregunta: “¿Cuántas cartulinas necesitaremos?”. La niña cuenta las mesas y dice: “seis cartulinas”.</li> <li>• Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana”–, en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño señala el calendario y le dice su docente: “Faltan pocos días para el paseo”.</li> <li>• Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Los niños al jugar tumbalatas. Luego de lanzar la pelota, cuentan y dicen: “¡Tumbamos 10 latas!”.</li> <li>• Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña cuenta cómo se hace una ensalada de frutas. Dice: “Primero, eliges las frutas que vas a usar; segundo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de imágenes</li> <li>• Colores primarios y secundarios.</li> <li>• Clasificación de elementos por su forma.</li> <li>• Noción de cantidad</li> <li>• Formas geométricas</li> <li>• Sólidos geométricos esfera, cubo, cilindro, pirámide, cono .</li> <li>• Orientación espacial: delante-detrás, encima-debajo, dentro-fuera</li> <li>• Tamaños</li> <li>• Orientación espacial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñanza activa: los niños son agentes participativos, exploradores y experimentan con el medio que los rodea.</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos: Los niños exploran el medio que les interesa y lo aprendido lo utilizan de forma creativa. Los niños dan a conocer sus ideas en grupos y colaboran con los demás amigos para ejecutar los proyectos.</li> <li>• Resuelven problemas, los niños son capaces de identificar los problemas y resolverlos.</li> <li>• Experiencias lúdicas.</li> <li>• Material audiovisual</li> <li>• Material concreto</li> <li>• Libros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saberes previos - lista de cotejos</li> <li>• Entrevista</li> <li>• EDAS</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Planificación</li> <li>• Fichas de atención</li> <li>• Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación</li> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Evaluaciones</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Fichas</li> <li>• Metacognición</li> </ul>	3 horas pedagógicas



	<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>	<p>lavas las frutas; tercero, las pelus y cortas en trozos; y, cuarto, las pones en un plato y las mezclas con una cuchara”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos.</li> <li>• Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. Ejemplo: La niña Karina elige un cubo, explora el entorno y dice que un dado y una caja de cartón se parecen a la forma que eligió del cubo.</li> <li>• Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”. Ejemplo: Franco dice que su cinta es más larga y Luisa dice que la suya lo es. Franco y Luisa colocan sus cintas una al lado de la otra para compararlas y finalmente se dan cuenta de que la cinta de Luisa es más larga. Le dicen: “La cinta que tiene Luisa es más larga”.</li> <li>• Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</li> <li>• Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja los puestos del mercado de su localidad y los productos que se venden. En el dibujo, se ubica a sí mismo en proporción a las personas y los objetos que observó en su visita.</li> <li>• Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó. Ejemplo: Los niños ensayan diferentes formas de encestar las pelotas y un niño le dice: “¡Yo me acerqué más a la caja y tiré la pelota!”. Otra niña dice: “¡Yo tire con más fuerza la pelota!”.</li> </ul>					
<p>II Bimestre</p>	<p><b>Resuelve problemas de cantidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar. Ejemplo: Después de una salida al parque, la docente les pregunta a los niños cómo creen que pueden agrupar las cosas que han traído. Un niño, después de observar y comparar las cosas que ha recolectado, dice que puede separar las piedritas de las hojas de los árboles.</li> <li>• Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. Ejemplo: Durante su juego, Oscar ordena sus bloques de madera formando cinco torres de diferentes tamaños. Las ordena desde la más pequeña hasta la más grande.</li> <li>• Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Antes de desarrollar una actividad de dibujo, la docente le pide a una niña que le ayude a repartir los materiales a sus compañeros. Le comenta que a cada mesa le tocará un pliego de cartulina y le pregunta: “¿Cuántas cartulinas necesitaremos?”. La niña cuenta las mesas y dice: “seis cartulinas”.</li> <li>• Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana”–, en situaciones cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noción de cantidad. Mayor que-menor que.</li> <li>• Expresiones de cantidad: entero-mitad.</li> <li>• Recolección de datos: objetos por texturas.</li> <li>• Masa: pesado-liviano</li> <li>• Clasificación por tamaño</li> <li>• Clasificación por color</li> <li>• Clasificación por afinidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñanza activa: los niños son agentes participativos, exploradores y experimentan con el medio que los rodea.</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos: Los niños exploran el medio que les interesa y lo aprendido lo utilizan de forma creativa. Los niños dan a conocer sus ideas en grupos y colaboran con los demás amigos para ejecutar los proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saberes previos - lista de cotejos</li> <li>• Entrevista</li> <li>• EDAS</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Planificación</li> <li>• Fichas de atención</li> <li>• Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación</li> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Evaluaciones</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Fichas</li> <li>• Metacognición</li> </ul>	<p>3 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



		<p>Ejemplo: Un niño señala el calendario y le dice su docente: “Faltan pocos días para el paseo”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Los niños al jugar tumbalatas. Luego de lanzar la pelota, cuentan y dicen: “¡Tumbamos 10 latas!”.</li> <li>• Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña cuenta cómo se hace una ensalada de frutas. Dice: “Primero, eliges las frutas que vas a usar; segundo, lavas las frutas; tercero, las pelás y cortas en trozos; y, cuarto, las pones en un plato y las mezclas con una cuchara”.</li> <li>• Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelven problemas, los niños son capaces de identificar los problemas y resolverlos.</li> <li>• Experiencias lúdicas.</li> <li>• Material audiovisual</li> <li>• Material concreto</li> <li>• Libros</li> </ul>			
	<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. Ejemplo: La niña Karina elige un cubo, explora el entorno y dice que un dado y una caja de cartón se parecen a la forma que eligió del cubo.</li> <li>• Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”. Ejemplo: Franco dice que su cinta es más larga y Luisa dice que la suya lo es. Franco y Luisa colocan sus cintas una al lado de la otra para compararlas y finalmente se dan cuenta de que la cinta de Luisa es más larga. Le dicen: “La cinta que tiene Luisa es más larga”.</li> <li>• Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</li> <li>• Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja los puestos del mercado de su localidad y los productos que se venden. En el dibujo, se ubica a sí mismo en proporción a las personas y los objetos que observó en su visita.</li> <li>• Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó. Ejemplo: Los niños ensayan diferentes formas de encestar las pelotas y un niño le dice: “¡Yo me acerqué más a la caja y tiré la pelota!”. Otra niña dice: “¡Yo tire con más fuerza la pelota!”.</li> </ul>					
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Resuelve problemas de cantidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar. Ejemplo: Después de una salida al parque, la docente les pregunta a los niños cómo creen que pueden agrupar las cosas que han traído. Un niño, después de observar y comparar las cosas que ha recolectado, dice que puede separar las piedritas de las hojas de los árboles.</li> <li>• Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. Ejemplo: Durante su juego, Oscar ordena sus bloques de madera formando cinco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correspondencia</li> <li>• Noción de cantidad</li> <li>• Noción de orden: primero, segundo – último</li> <li>• Numeración del 1 al 30</li> <li>• Secuencia por color</li> <li>• Secuencia por forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñanza activa: los niños son agentes participativos, exploradores y experimentan con el medio que los rodea.</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos: Los niños exploran el medio que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saberes previos - lista de cotejos</li> <li>• Entrevista</li> <li>• EDAS</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Planificación</li> <li>• Fichas de atención</li> <li>• Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación</li> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Evaluaciones</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Fichas</li> <li>• Metacognición</li> </ul>	<p>3 horas pedagógicas</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> </ul>	<p>torres de diferentes tamaños. Las ordena desde la más pequeña hasta la más grande.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Antes de desarrollar una actividad de dibujo, la docente le pide a una niña que le ayude a repartir los materiales a sus compañeros. Le comenta que a cada mesa le tocará un pliego de cartulina y le pregunta: “¿Cuántas cartulinas necesitaremos?”. La niña cuenta las mesas y dice: “seis cartulinas”.</li> <li>• Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana”–, en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño señala el calendario y le dice su docente: “Faltan pocos días para el paseo”.</li> <li>• Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Los niños al jugar tumbalatas. Luego de lanzar la pelota, cuentan y dicen: “¡Tumbamos 10 latas!”.</li> <li>• Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña cuenta cómo se hace una ensalada de frutas. Dice: “Primero, eliges las frutas que vas a usar; segundo, lavas las frutas; tercero, las pelás y cortas en trozos; y, cuarto, las pones en un plato y las mezclas con una cuchara”.</li> <li>• Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secuencia por tamaño</li> <li>• Creaciones</li> <li>• Número anterior y posterior</li> </ul>	<p>les interesa y lo aprendido lo utilizan de forma creativa. Los niños dan a conocer sus ideas en grupos y colaboran con los demás amigos para ejecutar los proyectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelven problemas, los niños son capaces de identificar los problemas y resolverlos.</li> <li>• Experiencias lúdicas.</li> <li>• Material audiovisual</li> <li>• Material concreto</li> <li>• Libros</li> </ul>			
<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. Ejemplo: La niña Karina elige un cubo, explora el entorno y dice que un dado y una caja de cartón se parecen a la forma que eligió del cubo.</li> <li>• Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”. Ejemplo: Franco dice que su cinta es más larga y Luisa dice que la suya lo es. Franco y Luisa colocan sus cintas una al lado de la otra para compararlas y finalmente se dan cuenta de que la cinta de Luisa es más larga. Le dicen: “La cinta que tiene Luisa es más larga”.</li> <li>• Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</li> <li>• Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja los puestos del mercado de su localidad y los productos que se venden. En el dibujo, se ubica a sí mismo en proporción a las personas y los objetos que observó en su visita.</li> <li>• Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó. Ejemplo: Los niños ensayan diferentes formas de encestar las pelotas y un</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



		niño le dice: “¡Yo me acerqué más a la caja y tiré la pelota!”. Otra niña dice: “¡Yo tire con más fuerza la pelota!”.					
IV Bimestre	<b>Resuelve problemas de cantidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar. Ejemplo: Después de una salida al parque, la docente les pregunta a los niños cómo creen que pueden agrupar las cosas que han traído. Un niño, después de observar y comparar las cosas que ha recolectado, dice que puede separar las piedritas de las hojas de los árboles.</li> <li>• Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. Ejemplo: Durante su juego, Oscar ordena sus bloques de madera formando cinco torres de diferentes tamaños. Las ordena desde la más pequeña hasta la más grande.</li> <li>• Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Antes de desarrollar una actividad de dibujo, la docente le pide a una niña que le ayude a repartir los materiales a sus compañeros. Le comenta que a cada mesa le tocará un pliego de cartulina y le pregunta: “¿Cuántas cartulinas necesitaremos?”. La niña cuenta las mesas y dice: “seis cartulinas”.</li> <li>• Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana”–, en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño señala el calendario y le dice su docente: “Faltan pocos días para el paseo”.</li> <li>• Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Los niños al jugar tumbalatas. Luego de lanzar la pelota, cuentan y dicen: “¡Tumbamos 10 latas!”.</li> <li>• Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña cuenta cómo se hace una ensalada de frutas. Dice: “Primero, eliges las frutas que vas a usar; segundo, lavas las frutas; tercero, las pelas y cortas en trozos; y, cuarto, las pones en un plato y las mezclas con una cuchara”.</li> <li>• Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La unidad</li> <li>• La decena</li> <li>• Numeración hasta el 100</li> <li>• Sumas</li> <li>• Restas</li> <li>• Ecuaciones</li> <li>• Resolución de problemas con cuadros de doble entrada</li> <li>• Recta numérica</li> <li>• Tablero posicional</li> <li>• Problemas matemáticos</li> <li>• Medición con algunas partes del cuerpo.</li> <li>• Trayectoria, usando nociones de desplazamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñanza activa: los niños son agentes participativos, exploradores y experimentan con el medio que los rodea.</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos: Los niños exploran el medio que les interesa y lo aprendido lo utilizan de forma creativa. Los niños dan a conocer sus ideas en grupos y colaboran con los demás amigos para ejecutar los proyectos.</li> <li>• Resuelven problemas, los niños son capaces de identificar los problemas y resolverlos.</li> <li>• Experiencias lúdicas.</li> <li>• Material audiovisual</li> <li>• Material concreto</li> <li>• Libros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saberes previos - lista de cotejos</li> <li>• Entrevista</li> <li>• EDAS</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Planificación</li> <li>• Fichas de atención</li> <li>• Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación</li> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Evaluaciones</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Fichas</li> <li>• Metacognición</li> </ul>	3 horas pedagógicas
	<b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. Ejemplo: La niña Karina elige un cubo, explora el entorno y dice que un dado y una caja de cartón se parecen a la forma que eligió del cubo.</li> <li>• Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”. Ejemplo: Franco dice que su cinta es más larga y Luisa dice que la suya lo es. Franco y Luisa colocan sus cintas una al lado de la otra para compararlas y finalmente se dan cuenta de que la cinta de Luisa es más larga. Le dicen: “La cinta que tiene Luisa es más larga”.</li> <li>• Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</li> </ul>					



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja los puestos del mercado de su localidad y los productos que se venden. En el dibujo, se ubica a sí mismo en proporción a las personas y los objetos que observó en su visita.</li> <li>• Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó. Ejemplo: Los niños ensayan diferentes formas de encestar las pelotas y un niño le dice: “¡Yo me acerqué más a la caja y tiré la pelota!”. Otra niña dice: “¡Yo tire con más fuerza la pelota!”.</li> </ul>					
--	--	---	--	--	--	--	--

### E) Ciencia y Tecnología

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos o información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. Ejemplo: Un niño comenta que el queso que ha traído, lo hizo su abuelita con la leche que saca de su vaca. Esta situación genera curiosidad y otro niño pregunta: “¿Cómo hace tu abuelita para que la leche sea queso?”. La docente recoge la inquietud y pregunta al grupo: “¿Cómo creen que la leche ‘se convierte’ en queso?”. Frente a esta interrogante, tres niños expresan sus ideas y explican cómo creen que se hace el queso: “La leche la sacan de la vaca y luego la meten en la refrigeradora, y se vuelve queso”; “Sacan la leche de la vaca, después la llevan la leche a una fábrica donde hay moldes y un señor la convierte en queso”; “Ponen la leche en una olla hasta que esté caliente y luego la enfrían con hielo”.</li> <li>• Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. Ejemplo: Para obtener información acerca de cómo la leche “se convierte” en queso, los niños proponen diferentes acciones y materiales: comprar leche, ponerla en un vaso y ponerla en la refrigeradora/hielo; otros proponen visitar y hablar con la abuelita de Juan, y ver cómo hace el queso; también se propone visitar la tienda donde fabrican quesos.</li> <li>• Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura). Ejemplo: Para comprobar la idea “para hacer queso hay que meter la leche a la refrigeradora/hielo”. Observan y registran los resultados.</li> <li>• Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones. Ejemplo: Pepe dice:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sentidos</li> <li>• Visita al oftalmólogo y al odontólogo</li> <li>• Cuido mi sistema digestivo</li> <li>• Cuido mi sistema respiratorio</li> <li>• Fortalezco mis huesos</li> <li>• Cuido mi corazón</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñanza activa: los niños son agentes participativos, exploradores y experimentan con el medio que los rodea.</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos: Los niños exploran el medio que les interesa y lo aprendido lo utilizan de forma creativa. Los niños dan a conocer sus ideas en grupos y colaboran con los demás amigos para ejecutar los proyectos.</li> <li>• Resuelven problemas, los niños son capaces de identificar los problemas y resolverlos.</li> <li>• Experiencias lúdicas.</li> <li>• Material audiovisual</li> <li>• Material concreto</li> <li>• Libros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saberes previos - lista de cotejos</li> <li>• Entrevista</li> <li>• EDAS</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Planificación</li> <li>• Fichas de atención</li> <li>• Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación</li> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Evaluaciones</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Fichas</li> <li>• Metacognición</li> </ul>	2 horas pedagógicas



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



		<p>“No, porque la leche no se convirtió en queso cuando la metimos en la refrigeradora”, “La abuelita nos enseñó que hay que mezclar la leche con el cuajo y ponerla en el molde”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió. Ejemplo: Luisa explica a través de las fotos que tomaron sobre la elaboración del queso, acerca de los ingredientes, objetos y acciones que hizo la abuelita para preparar el queso; y terminar la actividad comiendo queso.</li> </ul>					
<p>II Bimestre</p>	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos o información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. Ejemplo: Un niño comenta que el queso que ha traído, lo hizo su abuelita con la leche que saca de su vaca. Esta situación genera curiosidad y otro niño pregunta: “¿Cómo hace tu abuelita para que la leche sea queso?”. La docente recoge la inquietud y pregunta al grupo: “¿Cómo creen que la leche ‘se convierte’ en queso?”. Frente a esta interrogante, tres niños expresan sus ideas y explican cómo creen que se hace el queso: “La leche la sacan de la vaca y luego la meten en la refrigeradora, y se vuelve queso”; “Sacan la leche de la vaca, después la llevan la leche a una fábrica donde hay moldes y un señor la convierte en queso”; “Ponen la leche en una olla hasta que esté caliente y luego la enfrían con hielo”.</li> <li>• Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. Ejemplo: Para obtener información acerca de cómo la leche “se convierte” en queso, los niños proponen diferentes acciones y materiales: comprar leche, ponerla en un vaso y ponerla en la refrigeradora/hielo; otros proponen visitar y hablar con la abuelita de Juan, y ver cómo hace el queso; también se propone visitar la tienda donde fabrican quesos.</li> <li>• Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura). Ejemplo: Para comprobar la idea “para hacer queso hay que meter la leche a la refrigeradora/hielo”. Observan y registran los resultados.</li> <li>• Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones. Ejemplo: Pepe dice: “No, porque la leche no se convirtió en queso cuando la metimos en la refrigeradora”, “La abuelita nos enseñó que hay que mezclar la leche con el cuajo y ponerla en el molde”.</li> <li>• Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió. Ejemplo: Luisa explica a través de las fotos que tomaron sobre la elaboración del queso, acerca de los ingredientes, objetos y acciones que hizo la abuelita para preparar el queso; y terminar la actividad comiendo queso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Función de los objetos tecnológicos.</li> <li>• Peso y textura</li> <li>• Las hojas cambian de color</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñanza activa: los niños son agentes participativos, exploradores y experimentan con el medio que los rodea.</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos: Los niños exploran el medio que les interesa y lo aprendido lo utilizan de forma creativa. Los niños dan a conocer sus ideas en grupos y colaboran con los demás amigos para ejecutar los proyectos.</li> <li>• Resuelven problemas, los niños son capaces de identificar los problemas y resolverlos.</li> <li>• Experiencias lúdicas.</li> <li>• Material audiovisual</li> <li>• Material concreto</li> <li>• Libros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saberes previos - lista de cotejos</li> <li>• Entrevista</li> <li>• EDAS</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Planificación</li> <li>• Fichas de atención</li> <li>• Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación</li> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Evaluaciones</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Fichas</li> <li>• Metacognición</li> </ul>	<p>2 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<p style="text-align: center;">III Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos o información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas 33 que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. Ejemplo: Un niño comenta que el queso que ha traído, lo hizo su abuelita con la leche que saca de su vaca. Esta situación genera curiosidad y otro niño pregunta: “¿Cómo hace tu abuelita para que la leche sea queso?”. La docente recoge la inquietud y pregunta al grupo: “¿Cómo creen que la leche ‘se convierte’ en queso?”. Frente a esta interrogante, tres niños expresan sus ideas y explican cómo creen que se hace el queso: “La leche la sacan de la vaca y luego la meten en la refrigeradora, y se vuelve queso”; “Sacan la leche de la vaca, después la llevan la leche a una fábrica donde hay moldes y un señor la convierte en queso”; “Ponen la leche en una olla hasta que esté caliente y luego la enfrían con hielo”.</li> <li>• Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. Ejemplo: Para obtener información acerca de cómo la leche “se convierte” en queso, los niños proponen diferentes acciones y materiales: comprar leche, ponerla en un vaso y ponerla en la refrigeradora/hielo; otros proponen visitar y hablar con la abuelita de Juan, y ver cómo hace el queso; también se propone visitar la tienda donde fabrican quesos.</li> <li>• Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura). Ejemplo: Para comprobar la idea “para hacer queso hay que meter la leche a la refrigeradora/hielo”. Observan y registran los resultados.</li> <li>• Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones. Ejemplo: Pepe dice: “No, porque la leche no se convirtió en queso cuando la metimos en la refrigeradora”, “La abuelita nos enseñó que hay que mezclar la leche con el cuajo y ponerla en el molde”.</li> <li>• Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió. Ejemplo: Luisa explica a través de las fotos que tomaron sobre la elaboración del queso, acerca de los ingredientes, objetos y acciones que hizo la abuelita para preparar el queso; y terminar la actividad comiendo queso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La planta</li> <li>• La planta y sus partes</li> <li>• La planta y lo que necesita para vivir.</li> <li>• Las plantas medicinales</li> <li>• La planta y sus transformaciones- Germinación</li> <li>• Proceso de vida de la planta</li> <li>• Fenómenos naturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñanza activa: los niños son agentes participativos, exploradores y experimentan con el medio que los rodea.</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos: Los niños exploran el medio que les interesa y lo aprendido lo utilizan de forma creativa. Los niños dan a conocer sus ideas en grupos y colaboran con os demás amigos para ejecutar los proyectos.</li> <li>• Resuelven problemas, los niños son capaces de identificar los problemas y resolverlos.</li> <li>• Experiencias lúdicas.</li> <li>• Material audiovisual</li> <li>• Material concreto</li> <li>• Libros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saberes previos - lista de cotejos</li> <li>• Entrevista</li> <li>• EDAS</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Planificación</li> <li>• Fichas de atención</li> <li>• Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación</li> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Evaluaciones</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Fichas</li> <li>• Metacognición</li> </ul>	<p style="text-align: center;">2 horas pedagógicas</p>
<p style="text-align: center;">IV Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas 33 que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. Ejemplo: Un niño comenta que el queso que ha traído, lo hizo su abuelita con la leche que saca de su vaca. Esta situación genera curiosidad y otro niño pregunta: “¿Cómo hace tu abuelita para que la leche sea queso?”. La docente recoge la inquietud y pregunta al grupo: “¿Cómo creen que la leche ‘se convierte’ en queso?”. Frente a esta interrogante, tres niños expresan sus ideas y explican cómo creen que se hace el queso: “La leche la sacan de la vaca y luego la meten en la refrigeradora,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animales según su habitat</li> <li>• Animales por sus características</li> <li>• Animales según su especie</li> <li>• Animales: mamíferos, peces, insectos, reptiles, anfibios</li> <li>• Día y noche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñanza activa: los niños son agentes participativos, exploradores y experimentan con el medio que los rodea.</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos: Los niños exploran el medio que les interesa y lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saberes previos - lista de cotejos</li> <li>• Entrevista</li> <li>• EDAS</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Planificación</li> <li>• Fichas de atención</li> <li>• Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación</li> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Evaluaciones</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Fichas</li> <li>• Metacognición</li> </ul>	<p style="text-align: center;">2 horas pedagógicas</p>



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
"Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor"



<ul style="list-style-type: none"><li>• Genera y registra datos o información.</li><li>• Analiza datos e información.</li><li>• Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</li></ul>	<p>y se vuelve queso"; "Sacan la leche de la vaca, después la llevan la leche a una fábrica donde hay moldes y un señor la convierte en queso"; "Ponen la leche en una olla hasta que esté caliente y luego la enfrían con hielo".</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. Ejemplo: Para obtener información acerca de cómo la leche "se convierte" en queso, los niños proponen diferentes acciones y materiales: comprar leche, ponerla en un vaso y ponerla en la refrigeradora/hielo; otros proponen visitar y hablar con la abuelita de Juan, y ver cómo hace el queso; también se propone visitar la tienda donde fabrican quesos.</li><li>• Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura). Ejemplo: Para comprobar la idea "para hacer queso hay que meter la leche a la refrigeradora/hielo". Observan y registran los resultados.</li><li>• Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones. Ejemplo: Pepe dice: "No, porque la leche no se convirtió en queso cuando la metimos en la refrigeradora", "La abuelita nos enseñó que hay que mezclar la leche con el cuajo y ponerla en el molde".</li><li>• Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió. Ejemplo: Luisa explica a través de las fotos que tomaron sobre la elaboración del queso, acerca de los ingredientes, objetos y acciones que hizo la abuelita para preparar el queso; y terminar la actividad comiendo queso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Características del sol, luna y estrellas.</li></ul>	<p>aprendido lo utilizan de forma creativa. Los niños dan a conocer sus ideas en grupos y colaboran con os demás amigos para ejecutar los proyectos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Resuelven problemas, los niños son capaces de identificar los problemas y resolverlos.</li><li>• Experiencias lúdicas.</li><li>• Material audiovisual</li><li>• Material concreto</li><li>• Libros</li></ul>			
--	--	--	---	--	--	--



## **2.2. NIVEL PRIMARIA**



2.2.1. 1er grado / ciclo III

A) Personal social

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora a sí mismo.</li> <li>Autorregula sus emociones.</li> <li>Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir: “Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando”. O expresar que es capaz de realizar tareas: “Yo barro”.</li> <li>Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas.</li> <li>Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad.</li> <li>Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración).</li> <li>Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias.</li> <li>Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género.</li> <li>Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conociendo a sus compañeros</li> <li>-familia escolar</li> <li>- la familia y roles</li> <li>Árbol genealógico</li> <li>-Mi casa y sus ambientes</li> <li>-La localidad, instituciones</li> <li>-servicio público y privado.</li> </ul>	<p>Exposición del docente usando material educativo que vea por conveniente como ilustraciones, juego de roles, líneas de tiempos, diagramas, etc.</p> <p>Evaluaciones constantes a los estudiantes</p> <p>Prácticas/ fichas de trabajo</p>	<p>Proyecto bimestral EDAS</p> <p>Sesiones de Aprendizaje</p> <p>Material y fichas de trabajo son entregados de forma física en la clase</p>	<p>Fichas prácticas</p> <p>Guías santiaguinas</p> <p>Cuadernos</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>
	<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa con todas las personas.</li> <li>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul> <p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>Comprende el tiempo histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos.</li> <li>Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</li> <li>Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple.</li> <li>Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.</li> <li>Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.</li> <li>Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc.</li> <li>Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios.</li> <li>Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.</li> <li>Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” - “fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha-izquierda”...) para ubicarse en su espacio cotidiano.</li> <li>Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia.</li> <li>Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.</li> <li>Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan.</li> <li>Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad.</li> <li>Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">II Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora a sí mismo.</li> <li>Autorregula sus emociones.</li> <li>Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir: “Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando”. O expresar que es capaz de realizar tareas: “Yo barro”.</li> <li>Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas.</li> <li>Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad.</li> <li>Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración).</li> <li>Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias.</li> <li>Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género.</li> <li>Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita.</li> <li>Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Primeros pobladores</li> <li>-comunidades sedentarias y nómadas</li> <li>-Época incaica</li> <li>-Época del descubrimiento</li> <li>-Época de la conquista y virreinato</li> <li>-Época de la emancipación e independencia</li> </ul>	<p>Exposición del docente usando material educativo que vea por conveniente como ilustraciones, juego de roles, líneas de tiempos, diagramas, etc.</p> <p>Evaluaciones constantes a los estudiantes</p> <p>Prácticas/ fichas de trabajo</p>	<p>Proyecto bimestral EDAS</p> <p>Sesiones de Aprendizaje</p> <p>Material y fichas de trabajo son entregados de forma física en la clase</p>	<p>Fichas prácticas</p> <p>Guías santiaguinas</p> <p>Cuadernos</p>	<p style="text-align: center;">3 horas pedagógicas</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul> <p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</li> <li>• Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple.</li> <li>• Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.</li> <li>• Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc.</li> <li>• Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.</li> <li>• Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios.</li> </ul>					
	<p><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.</li> <li>• Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” - “fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha-izquierda”...) para ubicarse en su espacio cotidiano.</li> <li>• Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia.</li> <li>• Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.</li> <li>• Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan.</li> </ul>					
	<p><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad.</li> <li>• Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan.</li> </ul>					
III Bimestre	<p><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría</li> </ul>	-Personajes de nuestra historia -La Republica	Exposición del docente usando material	Proyecto bimestral EDAS	Fichas prácticas Guías santiaguinas	3 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<p>decir: “Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando”. O expresar que es capaz de realizar tareas: “Yo barro”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas.</li> <li>• Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad.</li> <li>• Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración).</li> <li>• Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias.</li> <li>• Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género.</li> <li>• Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita.</li> </ul>	<p>Presidente actual          -Mi patria el Perú          -Perú sus límites          -División del Perú          -Ciudades del Perú</p>	<p>educativo que vea por conveniente como ilustraciones, juego de roles, líneas de tiempos, diagramas, etc.          Evaluaciones constantes a los estudiantes          Prácticas/ fichas de trabajo</p>	<p>Sesiones de Aprendizaje          Material y fichas de trabajo son entregados de forma física en la clase</p>	<p>Cuadernos</p>
<p style="text-align: center;"><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos.</li> <li>• Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</li> <li>• Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple.</li> <li>• Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.</li> <li>• Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.</li> </ul>				
<p style="text-align: center;"><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc.</li> <li>• Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.</li> <li>• Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios.</li> <li>• Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.</li> <li>• Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” - “fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha-izquierda”...) para ubicarse en su espacio cotidiano.</li> <li>• Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia.</li> </ul>				



	<p>comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul> <p><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.</li> <li>• Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad.</li> <li>• Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan.</li> </ul>					
<p>IV Bimestre</p>	<p><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul> <p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir: “Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando”. O expresar que es capaz de realizar tareas: “Yo barro”.</li> <li>• Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas.</li> <li>• Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad.</li> <li>• Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración).</li> <li>• Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias.</li> <li>• Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género.</li> <li>• Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos.</li> <li>• Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</li> <li>• Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple.</li> <li>• Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.</li> <li>• Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Perú y sus regiones</li> <li>- Regiones naturales: costa. Sierra. Selva</li> <li>- Medios de comunicación</li> <li>- Sistema solar</li> <li>- Características el sol, luna</li> <li>- Día y noche</li> </ul>	<p>Exposición del docente usando material educativo que vea por conveniente como ilustraciones, juego de roles, líneas de tiempos, diagramas, etc.</p> <p>Evaluaciones constantes a los estudiantes</p> <p>Prácticas/ fichas de trabajo</p>	<p>Proyecto bimestral EDAS</p> <p>Sesiones de Aprendizaje</p> <p>Material y fichas de trabajo son entregados de forma física en la clase</p>	<p>Fichas prácticas</p> <p>Guías santiaguinas</p> <p>Cuadernos</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>



<p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul> <p><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul> <p><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc.</li> <li>• Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.</li> <li>• Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.</li> <li>• Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” - “fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha-izquierda”...) para ubicarse en su espacio cotidiano.</li> <li>• Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia.</li> <li>• Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.</li> <li>• Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad.</li> <li>• Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan.</li> </ul>					
--	--	--	--	--	--	--

## B) Educación Física

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante.</li> <li>• Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones “arriba- abajo”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”, con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.</li> </ul>	<p>Identifica las partes de su cuerpo adoptando diferentes posiciones. Se orienta espacialmente con relación así mismo identificando posiciones y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mando directo (MD) asignación de tareas.</li> <li>• Trabajo en grupos e individuales</li> <li>• Enseñanza recíproca</li> <li>• Descubrimiento guiado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material móvil</li> <li>• Material semi-móvil</li> <li>• Material fijo</li> <li>• Material audiovisuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación conductual</li> <li>• Evaluaciones de ejecución</li> <li>• Registro auxiliar</li> <li>• Lista de cotejos</li> </ul>	3 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.</li> <li>Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad; así, afirma su identidad personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.</li> <li>Regula su esfuerzo al participar en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas.</li> <li>Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. Ejemplo: El estudiante usa diversos medios de protección frente a la radiación solar.</li> <li>Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad; evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas y se siente bien consigo mismo, con los otros y con su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.</li> <li>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar.</li> <li>Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas, y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan; respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro o por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas.</li> </ul>	<p>características: adelante, atrás, arriba, abajo, izquierda, derecha, pequeño, grande, bajo, alto. Practica ejercicios de poca intensidad para el acondicionamiento físico, calentamiento general y local para cada actividad deportiva. Cuidando su salud y la de sus pares Identifica su frecuencia cardíaca antes y después de un ejercicio aeróbico. Percibe su respiración en Quietud y en movimiento. Practica hábitos de higiene en las actividades físicas escolares Identifica sus movimientos gruesos, en situaciones de juego Juega con sus compañeros mediante saltos</p>				
	<p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul> <p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>							
II Bimestre	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante.</li> <li>Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones “arriba-abajo”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”, con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.</li> <li>Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.</li> <li>Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad; así, afirma su identidad personal.</li> </ul>	<p>Se orienta temporalmente acompañado de melodías. Realiza ejercicios relacionados al equilibrio Identifica nociones de temporalidad de duración corta. Golpea, tira reptar y trepa utilizando recursos corporales Realiza ejercicios de inhalación y exhalación Cuida su presentación asistiendo aseado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mando directo (MD) asignación de tareas.</li> <li>Trabajo en grupos e individuales</li> <li>Enseñanza recíproca</li> <li>Descubrimiento guiado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material móvil</li> <li>Material semi-móvil</li> <li>Material fijo</li> <li>Material audiovisuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación conductual</li> <li>Evaluaciones de ejecución</li> <li>Registro auxiliar</li> <li>Lista de cotejos</li> </ul>	3 horas pedagógicas	
	<p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.</li> </ul>							



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regula su esfuerzo al participar en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas.</li> <li>Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. Ejemplo: El estudiante usa diversos medios de protección frente a la radiación solar.</li> <li>Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad; evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas y se siente bien consigo mismo, con los otros y con su entorno.</li> </ul>	<p>Amplia y mejora su esquema motor a través de actividades lúdicas</p> <p>Identifica partes de su cuerpo adoptando diferentes posiciones</p> <p>Explora sus habilidades motrices</p> <p>Participa en situaciones motrices</p> <p>Experimenta diversos movimientos con finalidad expresiva</p> <p>Identifica sus movimientos gruesos, en situaciones de juego</p> <p>Juega con sus compañeros.</p>				
<p style="text-align: center;"><b>III Bimestre</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante.</li> <li>Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones “arriba-abajo”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”, con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.</li> <li>Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.</li> <li>Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad; así, afirma su identidad personal.</li> </ul>	<p>Realiza ejercicios relacionados al equilibrio</p> <p>Identifica nociones de temporalidad de duración corta.</p> <p>Golpea, tira, reptar y trepa utilizando recursos corporales</p> <p>Realiza ejercicios de inhalación y exhalación</p> <p>Cuida su presentación asistiendo aseado</p> <p>Amplia y mejora su esquema motor a través de actividades lúdicas</p> <p>Reconoce las partes de su cuerpo al ejecutar diferentes movimientos</p> <p>Muestra algunas posiciones que adapta su corporeidad</p> <p>Ubica la posesión de objetos con relación a sí mismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mando directo (MD) asignación de tareas.</li> <li>Trabajo en grupos e individuales</li> <li>Enseñanza recíproca</li> <li>Descubrimiento guiado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material móvil</li> <li>Material semi-móvil</li> <li>Material fijo</li> <li>Material audiovisuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación conductual</li> <li>Evaluaciones de ejecución</li> <li>Registro auxiliar</li> <li>Lista de cotejos</li> </ul>	<p style="text-align: center;">3 horas pedagógicas</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.</li> <li>Regula su esfuerzo al participar en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas.</li> <li>Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. Ejemplo: El estudiante usa diversos medios de protección frente a la radiación solar.</li> <li>Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad; evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas y se siente bien consigo mismo, con los otros y con su entorno.</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.</li> <li>• Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar.</li> <li>• Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas, y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan; respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro o por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas.</li> </ul>	<p>Reconoce nociones de temporalidad con sonidos sencillos</p> <p>Realiza ejercicios de flexibilidad sin desplazamiento.</p> <p>Realiza la conducción con su plano derecho e izquierdo.</p>					
IV Bimestre	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante.</li> <li>• Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones “arriba-abajo”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”, con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.</li> <li>• Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.</li> <li>• Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad; así, afirma su identidad personal.</li> </ul>	<p>Identifica sus movimientos gruesos, en situaciones de juego</p> <p>Juega con sus compañeros mediante saltos</p>					
	<p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.</li> <li>• Regula su esfuerzo al participar en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas.</li> <li>• Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al afeitarse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. Ejemplo: El estudiante usa diversos medios de protección frente a la radiación solar.</li> <li>• Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad; evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas y se siente bien consigo mismo, con los otros y con su entorno.</li> </ul>	<p>Respeto reglas de juego</p> <p>Utiliza lenguaje corporal para comunicarse</p> <p>Identifica partes de su cuerpo adoptando diferentes posiciones</p> <p>Explora sus habilidades motrices</p> <p>Participa en situaciones motrices</p> <p>Experimenta diversos movimientos con finalidad expresiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mando directo (MD) asignación de tareas.</li> <li>• Trabajo en grupos e individuales</li> <li>• Enseñanza recíproca</li> <li>• Descubrimiento guiado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material móvil</li> <li>• Material semi-móvil</li> <li>• Material fijo</li> <li>• Material audiovisuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación conductual</li> <li>• Evaluaciones de ejecución</li> <li>• Registro auxiliar</li> <li>• Lista de cotejos</li> </ul>		
	<p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.</li> <li>• Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar.</li> <li>• Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas, y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan; respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro o por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas.</li> </ul>						

3 horas pedagógicas



C) Arte y Cultura

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local.</li> <li>Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. Ejemplo: El estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música (cuando su mamá le canta o cuando oye música para bailar en su casa, en fiestas o en celebraciones de su barrio).</li> <li>Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entona canciones de su contexto local realizando diversos movimientos.</li> <li>El punto y La línea</li> <li>Dáctilo pintura</li> <li>Puntillismo</li> <li>Modelan caritas que expresan emociones.</li> <li>Crea y presenta un dibujo donde explora el uso de las témperas en forma libre, y describe cómo lo realizó.</li> <li>Explora diversos materiales reciclados para elaborar manualidades a mamá, aplicando técnicas artísticas creativas y explica como lo realizo.</li> <li>Dibuja a su familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Aprendo jugando</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo</li> <li>Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones</li> <li>Organizador visual</li> <li>Material de exposición</li> <li>Trabajos prácticos propuestas por área</li> </ul>	3 horas pedagógicas
	<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>Aplica procesos creativos.</li> <li>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo.</li> <li>Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela.</li> <li>Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pinta imágenes de la historia del Perú utilizando la técnica del pintado con témperas y explica como realizó el pintado.</li> <li>Collage sobre el medio ambiente</li> <li>El proyecto finalizado de material reciclado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Aprendo jugando</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones</li> <li>Organizador visual</li> <li>Material de exposición</li> <li>Trabajos prácticos propuestas por área</li> </ul>	3 horas pedagógicas
II Bimestre	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Reflexiona creativa y críticamente sobre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local.</li> <li>Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. Ejemplo: El estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música (cuando su mamá le canta o cuando oye música para bailar en su casa, en fiestas o en celebraciones de su barrio).</li> <li>Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pinta imágenes de la historia del Perú utilizando la técnica del pintado con témperas y explica como realizó el pintado.</li> <li>Collage sobre el medio ambiente</li> <li>El proyecto finalizado de material reciclado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Aprendo jugando</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones</li> <li>Organizador visual</li> <li>Material de exposición</li> <li>Trabajos prácticos propuestas por área</li> </ul>	3 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p>manifestaciones artístico-culturales.</p> <p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestéticos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo.</li> <li>• Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela.</li> <li>• Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea un proyecto elaborado con semillas nativas y explica cómo lo elaboró.</li> <li>• Nos expresamos a través del dibujo con creatividad.</li> <li>• Elabora una maqueta de su localidad y describe cómo lo realizó.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<p>comparativos en cuadernos o material de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>		
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul> <p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestéticos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local.</li> <li>• Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. Ejemplo: El estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música (cuando su mamá le canta o cuando oye música para bailar en su casa, en fiestas o en celebraciones de su barrio).</li> <li>• Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno.</li> <li>• Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestéticos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo.</li> <li>• Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela.</li> <li>• Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus emociones y sentimientos frente accidentes de tránsito dramatizándolo.</li> <li>• Entona canciones a la primavera realizando diferentes movimientos.</li> <li>• Participa en la elaboración del periódico mural de su aula, así mismo describe las características de sus propios trabajos y el de sus compañeros.</li> <li>• Entona canciones al señor de los milagros.</li> <li>• Experimenta con la técnica del soplado para comunicar una idea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestas por área</li> </ul>	<p>3 horas pedagógicas</p>



IV Bimestre	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local.</li> <li>• Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. Ejemplo: El estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música (cuando su mamá le canta o cuando oye música para bailar en su casa, en fiestas o en celebraciones de su barrio).</li> <li>• Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno.</li> </ul>					
	<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo.</li> <li>• Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela.</li> <li>• Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonan villancicos con emoción.</li> <li>• Pinta mándalas de manera creativa y describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.</li> <li>• Pintan creativamente sus propios animales de piedra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papalotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestas por área</li> </ul>	3 horas pedagógicas

## D) Comunicación

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</li> <li>• Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</li> <li>• Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo.</li> <li>• Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</li> </ul>	<p>Nuevos trazos          Líneas y formas          Líneas y puntos          Laberintos          Cortables          Relato de mis vacaciones          Lectura de imágenes          Vocales          Consonantes m, p, s, l, n, d, t, r</p>	<p>Exposición del docente usando material educativo que vea por conveniente como ilustraciones, juego de roles, líneas de tiempos, diagramas, etc.          Evaluaciones constantes a los estudiantes</p>	<p>Proyecto bimestral EDAS          Sesiones de Aprendizaje          Material y fichas de trabajo son entregados de forma física en la clase</p>	<p>Fichas prácticas          Guías santiaguinas          Cuadernos</p>	6 horas pedagógicas



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<p>forma coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores<sup>18</sup>. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</li> <li>• Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</li> </ul>	<p>Uso de artículos          Letra “y”          Tarjetas y cartillas          Palabras y sonidos          La sílaba          Mayúsculas y minúsculas          Descripción de objetos          Poema para mamá          Sustantivo común y propio</p>	<p>Prácticas/ fichas de trabajo</p>			
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</li> <li>• Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</li> <li>• Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</li> <li>• Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</li> <li>• Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.</li> </ul>					
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.</li> <li>• Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</li> <li>• Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</li> </ul>					



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>						
II Bimestre	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</li> <li>Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</li> <li>Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo.</li> <li>Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</li> <li>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.</li> <li>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores<sup>18</sup>. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</li> <li>Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.</li> <li>Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</li> </ul>	<p>Dibujos y siluetas          Consonantes f, t, d, r, ñ, h          Adjetivo calificativo          Uso de la r, rr          Concordancia entre sustantivo y adjetivo          Coma enumerativa          El punto          La entrevista          Uso del ¿Qué? ¿Quién?          ¿Dónde?          Signos de interrogación          Adivinanzas          Consonantes j, z, y, v          Conjunciones y, e, ni</p>	<p>Exposición del docente usando material educativo que vea por conveniente como ilustraciones, juego de roles, líneas de tiempos, diagramas, etc.          Evaluaciones constantes a los estudiantes          Prácticas/ fichas de trabajo</p>	<p>Proyecto bimestral          EDAS          Sesiones de Aprendizaje          Material y fichas de trabajo son entregados de forma física en la clase</p>	<p>Fichas prácticas          Guías santiaguinas          Cuadernos</p>	<p>6 horas pedagógicas</p>
	<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</li> <li>Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</li> <li>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</li> <li>Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</li> </ul>					



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.</li> </ul>						
	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.</li> <li>Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</li> <li>Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</li> </ul>					
III Bimestre	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</li> <li>Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</li> <li>Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo.</li> <li>Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</li> <li>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.</li> <li>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores<sup>18</sup>. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</li> <li>Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.</li> <li>Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</li> </ul>	<p>Mándalas            Laberintos            Silabas ga, go, gu, gue, gui            Combinación ch y            Silabas ce, ci            La receta            Uso de la c, z            Signos de exclamación            La oración            Sujeto            predicado</p>	<p>Exposición del docente usando material educativo que vea por conveniente como ilustraciones, juego de roles, líneas de tiempos, diagramas, etc.            Evaluaciones constantes a los estudiantes            Prácticas/ fichas de trabajo</p>	<p>Proyecto bimestral            EDAS            Sesiones de Aprendizaje            Material y fichas de trabajo son entregados de forma física en la clase</p>	<p>Fichas prácticas            Guías santiaguinas            Cuadernos</p>	<p>6 horas pedagógicas</p>



	<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</li> <li>• Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</li> <li>• Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</li> <li>• Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</li> <li>• Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.</li> </ul>					
	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.</li> <li>• Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</li> <li>• Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</li> </ul>					
<p>IV Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</li> <li>• Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</li> <li>• Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo.</li> <li>• Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</li> </ul>	<p>Consonante k con la letra X          Utilizan las letras móviles para armar          La fábula          Trabalenguas          El verbo y conjugaciones          Combinaciones pl, bl, fl, gl, tl, cl</p>	<p>Exposición del docente usando material educativo que vea por conveniente como ilustraciones, juego de roles, líneas de tiempos, diagramas, etc.          Evaluaciones constantes a los estudiantes</p>	<p>Proyecto bimestral EDAS          Sesiones de Aprendizaje          Material y fichas de trabajo son entregados de forma física en la clase</p>	<p>Fichas prácticas          Guías santiaguinas          Cuadernos</p>	<p>6 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<p>forma coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.</li> <li>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores<sup>18</sup>. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</li> <li>Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.</li> <li>Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</li> </ul>	<p>Combinaciones pr, br, fr, gr, tr, cr, dr</p> <p>El esquema</p> <p>Uso de la raya</p> <p>El cuento</p> <p>Creación de cuentos</p>	<p>Prácticas/ fichas de trabajo</p>			
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</li> <li>Deduca características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</li> <li>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</li> <li>Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</li> <li>Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.</li> </ul>					
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.</li> <li>Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</li> <li>Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</li> </ul>					



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>					
--	--	--	--	--	--	--

### E) Inglés

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de textos orales.</li> <li>Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</li> <li>Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (verb to be; demonstrative adjectives - this, that; wh-questions - what, what color, who, how many; present simple - be, have; yes-no questions and answers; present continuous; personal pronouns - I, you, it, they; possessive adjective - her, his).</li> <li>Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</li> <li>Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento).</li> <li>Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano (objetos de clase, colores, números del 1 al 10, partes del cuerpo, adjetivos calificativos de tamaño, miembros de la familia y verbos de acción).</li> <li>Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.</li> <li>Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.</li> <li>Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Greetings and firewells.</li> <li>Feelings.</li> <li>The colors.</li> <li>The numbers.</li> <li>Boy or girl.</li> <li>Up and down.</li> <li>My family is...</li> <li>Members of my family.</li> <li>Listening activities.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>Retroalimentación periódica.</li> <li>Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, dibujos y esquemas en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas.</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas estructuradas.</li> <li>Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> </ul>	3 horas pedagógicas
II Bimestre	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de textos orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</li> <li>Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (verb to be; demonstrative adjectives - this, that; wh-questions - what, what color, who, how many; present simple - be, have; yes-no questions and answers; present continuous; personal pronouns - I, you, it, they; possessive adjective - her, his).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>What is your name?</li> <li>Daily questions.</li> <li>This is my body.</li> <li>Parts of my body.</li> <li>Listening activities.</li> <li>What is your favorite food?</li> <li>What can we eat?</li> <li>Fruits.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>Retroalimentación periódica.</li> <li>Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, dibujos y esquemas en cuadernos o material de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas estructuradas.</li> <li>Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> </ul>	3 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</li> <li>• Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento).</li> <li>• Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano (objetos de clase, colores, números del 1 al 10, partes del cuerpo, adjetivos calificativos de tamaño, miembros de la familia y verbos de acción).</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.</li> <li>• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.</li> <li>• Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vegetables.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>		
<p style="text-align: center;">III Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</li> <li>• Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (verb to be; demonstrative adjectives - this, that; wh-questions - what, what color, who, how many; present simple - be, have; yes-no questions and answers; present continuous; personal pronouns - I, you, it, they; possessive adjective - her, his).</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</li> <li>• Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento).</li> <li>• Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano (objetos de clase, colores, números del 1 al 10, partes del cuerpo, adjetivos calificativos de tamaño, miembros de la familia y verbos de acción).</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.</li> <li>• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.</li> <li>• Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• This is my house.</li> <li>• Parts of my house.</li> <li>• The shapes.</li> <li>• My toys.</li> <li>• Classroom objects.</li> <li>• Zoo animals.</li> <li>• Going to the farm.</li> <li>• My pets.</li> <li>• Under the sea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, dibujos y esquemas en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">3 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



IV Bimestre	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</li> <li>• Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (verb to be; demonstrative adjectives - this, that; wh-questions - what, what color, who, how many; present simple - be, have; yes-no questions and answers; present continuous; personal pronouns - I, you, it, they; possessive adjective - her, his).</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</li> <li>• Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento).</li> <li>• Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano (objetos de clase, colores, números del 1 al 10, partes del cuerpo, adjetivos calificativos de tamaño, miembros de la familia y verbos de acción).</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.</li> <li>• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.</li> <li>• Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seasons of the year.</li> <li>• The weather.</li> <li>• Days of the week.</li> <li>• Reading activities.</li> <li>• Boy, girl and thing.</li> <li>• Personal pronouns.</li> <li>• Verb to be.</li> <li>• Listening activities.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, dibujos y esquemas en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> </ul>	3 horas pedagógicas
----------------	--	---	--	---	--	---	---------------------

**F) Matemática**

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.</li> <li>• Emplea las siguientes estrategias y procedimientos:</li> <li>• Estrategias heurísticas<sup>43</sup>.</li> </ul>	<p>Conjuntos            Nombrar y leer conjuntos            Gráfica de conjuntos.            Conjunto por extensión y comprensión            Pertenencia y no pertenencia de un conjunto            Subconjuntos            Clasificación por color, forma, tamaño</p>	<p>Exposición del docente usando material educativo que vea por conveniente como ilustraciones, juego de roles, líneas de tiempos, diagramas, etc.            Evaluaciones constantes a los estudiantes            Prácticas/ fichas de trabajo</p>	<p>Proyecto bimestral EDAS            Sesiones de Aprendizaje            Material y fichas de trabajo son entregados de forma física en la clase</p>	<p>Fichas prácticas            Guías santiaguinas            Cuadernos</p>	7 horas pedagógicas



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul> <p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10.</li> <li>• Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes.</li> <li>• Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.</li> <li>• Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año).</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.</li> <li>• Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza (<math>2 + 5 = 3 + 4</math>).</li> <li>• Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos.</li> <li>• Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2).</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.</li> <li>• Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?</li> </ul>	<p>Clasificación por dos, tres características</p> <p>Números del cero al nueve</p> <p>Comparación de cantidades</p> <p>Adiciones hasta el 9</p> <p>Descomposición de cantidad</p> <p>Noción de sustracción</p> <p>Adiciones y sustracciones combinadas</p> <p>Conteo de figuras geométricas</p> <p>Conteo de cubos</p> <p>Secuencia grafica</p> <p>Situaciones de ordenación</p> <p>Posiciones espaciales</p> <p>desplazamientos</p> <p>Líneas rectas y curvas</p> <p>Polígonos y no polígonos</p> <p>Cuerpo o solidos geométricos.</p> <p>Encuesta y datos cualitativos y cuantitativos</p> <p>Conteo y registro de datos con aspas y palotas</p>			
<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.</li> <li>• Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</li> <li>• Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión</li> </ul>				



	<p>orientarse en el espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<p>sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto.</li> <li>• Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Algunos objetos con puntas no ruedan”, “Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)”, etc.</li> </ul>					
	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</li> <li>• Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”.</li> <li>• Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.</li> <li>• Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</li> <li>• Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.</li> </ul>					
<p>II Bimestre</p>	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.</li> <li>• Emplea las siguientes estrategias y procedimientos:</li> <li>• Estrategias heurísticas<sup>43</sup>.</li> </ul>	<p>Problemas aditivos de combinación 1 y 2          Números ordinales          Ordenación de números hasta el 9          Sucesiones numéricas          Agregar y quitar          Lectura y escritura de números del 10 al 19          Lectura y escritura de números hasta 29          Adiciones agrupando y llevando una decena</p>	<p>Exposición del docente usando material educativo que vea por conveniente como ilustraciones, juego de roles, líneas de tiempos, diagramas, etc.          Evaluaciones constantes a los estudiantes          Prácticas/ fichas de trabajo</p>	<p>Proyecto bimestral EDAS          Sesiones de Aprendizaje          Material y fichas de trabajo son entregados de forma física en la clase</p>	<p>Fichas prácticas          Guías santiaguinas          Cuadernos</p>	<p>7 horas pedagógicas</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul> <p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10.</li> <li>• Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes.</li> <li>• Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.</li> <li>• Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año).</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.</li> <li>• Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza (<math>2 + 5 = 3 + 4</math>).</li> <li>• Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos.</li> <li>• Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2).</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.</li> <li>• Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?</li> </ul>	<p>Sustracción prestando una decena.</p> <p>Adiciones y sustracciones combinadas</p> <p>Problemas aditivos</p> <p>Diferencias graficas</p> <p>Problemas aditivos de combinación y de cambio</p> <p>Sucesiones numéricas</p> <p>Plano cartesiano con el trazo de figuras geométricas</p> <p>Perímetro de polígonos</p> <p>Figuras simétricas y su eje</p> <p>Secuencia grafica</p> <p>Tabla de doble entrada</p> <p>Gráficos de barras horizontales y verticales</p>				
<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.</li> <li>• Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</li> <li>• Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión</li> </ul>					



	<p>orientarse en el espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<p>sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto.</li> <li>• Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Algunos objetos con puntas no ruedan”, “Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)”, etc.</li> </ul>					
	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</li> <li>• Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”.</li> <li>• Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.</li> <li>• Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</li> <li>• Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.</li> </ul>					
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.</li> <li>• Emplea las siguientes estrategias y procedimientos:</li> <li>• Estrategias heurísticas<sup>43</sup>.</li> </ul>	<p>Lectura y escritura de decenas hasta 59          Lectura y escritura de números hasta 59          Adiciones llevando 1 y 2 decenas          Adiciones descomponiendo          Sustracciones prestando una decena          Combinación de adición y sustracción</p>	<p>Exposición del docente usando material educativo que vea por conveniente como ilustraciones, juego de roles, líneas de tiempos, diagramas, etc.          Evaluaciones constantes a los estudiantes          Prácticas/ fichas de trabajo</p>	<p>Proyecto bimestral EDAS          Sesiones de Aprendizaje          Material y fichas de trabajo son entregados de forma física en la clase</p>	<p>Fichas prácticas          Guías santiaguinas          Cuadernos</p>	<p>7 horas pedagógicas</p>



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul> <p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10.</li> <li>• Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes.</li> <li>• Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.</li> <li>• Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año).</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.</li> <li>• Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza (<math>2 + 5 = 3 + 4</math>).</li> <li>• Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos.</li> <li>• Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2).</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.</li> <li>• Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?</li> </ul>	<p>Problemas con adición y sustracción          Lectura de números de decenas de 60 a 100          Lectura y escritura de números de 61 a 99          Comparación y ordenación de números hasta 99          Comparación de mayor, menor e igual hasta 99          Propiedades de la adición.          Conmutativa          Asociativa          Descomposición numérica          Analogías numéricas          Problemas aditivos de igualdad          Criptoaritmética          Problemas aditivos comparativos          Medición longitudes arbitrarias          El centímetro y el metro          Unidades arbitrarias y convencionales de capacidad          El litro          Unidades arbitrarias y convencionales de masa          El kilo          Gráficos de líneas horizontales y verticales          Polígono de frecuencia</p>				
<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.</li> <li>• Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</li> <li>• Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión</li> </ul>					



	<p>orientarse en el espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<p>sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto.</li> <li>• Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Algunos objetos con puntas no ruedan”, “Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)”, etc.</li> </ul>					
	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</li> <li>• Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”.</li> <li>• Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.</li> <li>• Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</li> <li>• Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.</li> </ul>					
<p>IV Bimestre</p>	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.</li> <li>• Emplea las siguientes estrategias y procedimientos:</li> <li>• Estrategias heurísticas 43.</li> </ul>	<p>Sustracción prestando una decena          Combinación adición y sustracción hasta 99          Problemas aditivos de comparación          Ordenación y sucesiones numéricas          Creciente y decreciente          Centena          Escritura y lectura de números hasta 199</p>	<p>Exposición del docente usando material educativo que vea por conveniente como ilustraciones, juego de roles, líneas de tiempos, diagramas, etc.          Evaluaciones constantes a los estudiantes          Prácticas/ fichas de trabajo</p>	<p>Proyecto bimestral EDAS          Sesiones de Aprendizaje          Material y fichas de trabajo son entregados de forma física en la clase</p>	<p>Fichas prácticas          Guías santiaguinas          Cuadernos</p>	<p>7 horas pedagógicas</p>



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul> <p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10.</li> <li>• Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes.</li> <li>• Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.</li> <li>• Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año).</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.</li> <li>• Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza (<math>2 + 5 = 3 + 4</math>).</li> <li>• Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos.</li> <li>• Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2).</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.</li> <li>• Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?</li> </ul>	<p>Lectura y escritura de números hasta 999        Números antecesores y sucesores hasta 999        Comparación y ordenación de números hasta 999        Adiciones llevando hasta 999        Sustracciones prestando hasta 999        Noción de multiplicación        Noción de división exacta        Mitad y un cuarto de unidad        Operaciones matemáticas        Proyección visual        Lógica geométrica        Fracciones con círculos mágicos        Medición de superficies arbitrarias y convencionales        Medición del tiempo        Monedas y billetes del sistema monetario peruano</p>				
<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.</li> <li>• Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</li> <li>• Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<p>orientarse en el espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<p>sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto.</li> <li>• Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Algunos objetos con puntas no ruedan”, “Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)”, etc.</li> </ul>				
<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</li> <li>• Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”.</li> <li>• Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.</li> <li>• Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</li> <li>• Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.</li> </ul>				

**y tecnología**

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: “¿Por qué el caracol no se cae?”. Propone posibles respuestas, como: “Tiene baba pegajosa como la goma”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema digestivo</li> <li>- Sistema circulatorio</li> <li>- Sistema nervioso</li> <li>- Etapas del desarrollo</li> <li>- Aseo personal</li> </ul>	Exposición del docente usando material educativo que vea por conveniente	Proyecto bimestral EDAS Sesiones de Aprendizaje	Fichas prácticas Guías santiaguinas Cuadernos	3 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos”, “Tengo un libro que trata sobre caracoles”, etc.</li> <li>• Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc.</li> <li>• Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc.</li> <li>• Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enfermedades</li> <li>- Protección y cuidados</li> <li>- Los alimentos</li> </ul>	<p>como ilustraciones, juego de roles, líneas de tiempos, diagramas, etc.</p> <p>Evaluaciones constantes a los estudiantes</p> <p>Prácticas/ fichas de trabajo</p>	<p>Material y fichas de trabajo son entregados de forma física en la clase</p>	
<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc.</li> <li>• Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes.</li> <li>• Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no.</li> <li>• Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc.</li> <li>• Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.</li> <li>• Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos.</li> <li>• Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. Ejemplo: El estudiante menciona que para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas.</li> </ul>				
<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos.</li> </ul>				



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo.</li> <li>• Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro, un palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o sogá; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione.</li> <li>• Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. Ejemplo: El estudiante rastrilla todo el jardín de la institución educativa para comprobar la durabilidad del rastrillo y, al finalizar, estima el desgaste de cada diente con el uso de su mano, a fin de predecir cuántas veces más podría rastrillar el jardín. Explica a sus compañeros cómo elaboró su rastrillo, de qué manera se utiliza, de dónde obtuvo las ideas para hacerlo, el impacto del mismo en el manejo de residuos sólidos en la institución educativa y los problemas que tuvo en el proceso de elaboración.</li> </ul>					
<p>II Bimestre</p>	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: “¿Por qué el caracol no se cae?”. Propone posibles respuestas, como: “Tiene baba pegajosa como la goma”.</li> <li>• Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos”, “Tengo un libro que trata sobre caracoles”, etc.</li> <li>• Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc.</li> <li>• Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc.</li> <li>• Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema digestivo</li> <li>- Sistema circulatorio</li> <li>- Sistema nervioso</li> <li>- Etapas del desarrollo</li> <li>- Aseo personal</li> <li>- Enfermedades</li> <li>- Protección y cuidados</li> <li>- Los alimentos</li> </ul>	<p>Exposición del docente usando material educativo que vea por conveniente como ilustraciones, juego de roles, líneas de tiempos, diagramas, etc.</p> <p>Evaluaciones constantes a los estudiantes</p> <p>Prácticas/ fichas de trabajo</p>	<p>Proyecto bimestral EDAS</p> <p>Sesiones de Aprendizaje</p> <p>Material y fichas de trabajo son entregados de forma física en la clase</p>	<p>Fichas prácticas</p> <p>Guías santiaguinas</p> <p>Cuadernos</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>



	<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc.</li> <li>Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes.</li> <li>Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no.</li> <li>Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc.</li> <li>Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.</li> <li>Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos.</li> <li>Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. Ejemplo: El estudiante menciona que para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas.</li> </ul>					
	<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos.</li> <li>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo.</li> <li>Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro, un palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o soga; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione.</li> <li>Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. Ejemplo: El estudiante rastrilla todo el jardín de la institución educativa para comprobar la durabilidad del rastrillo y, al finalizar, estima el desgaste de cada diente con el uso de su mano, a fin de predecir cuántas veces más podría rastrillar el jardín. Explica a sus compañeros cómo elaboró su rastrillo, de qué manera se utiliza, de dónde obtuvo las ideas para hacerlo, el impacto del mismo en el manejo de residuos sólidos en la institución educativa y los problemas que tuvo en el proceso de elaboración.</li> </ul>					
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Indaga mediante métodos científicos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus</li> </ul>	<p>- Ecosistemas - Las plantas</p>	<p>Exposición del docente usando material</p>	<p>Proyecto bimestral EDAS</p>	<p>Fichas prácticas</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<p><b>para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul> <p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul> <p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p>	<p>experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: “¿Por qué el caracol no se cae?”. Propone posibles respuestas, como: “Tiene baba pegajosa como la goma”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos”, “Tengo un libro que trata sobre caracoles”, etc.</li> <li>• Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc.</li> <li>• Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc.</li> <li>• Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más.</li> <li>• Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc.</li> <li>• Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes.</li> <li>• Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no.</li> <li>• Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc.</li> <li>• Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.</li> <li>• Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos.</li> <li>• Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. Ejemplo: El estudiante menciona que para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas.</li> <li>• Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilidad y cuidado de las plantas</li> <li>- Los animales</li> <li>- Domésticos y salvajes</li> <li>- Vertebrados e invertebrados</li> <li>- Utilidad y cuidado de los animales</li> </ul>	<p>educativo que vea por conveniente como ilustraciones, juego de roles, líneas de tiempos, diagramas, etc.</p> <p>Evaluaciones constantes a los estudiantes</p> <p>Prácticas/ fichas de trabajo</p>	<p>Sesiones de Aprendizaje</p> <p>Material y fichas de trabajo son entregados de forma física en la clase</p>	<p>Guías santiaguinas Cuadernos</p>	
--	---	---	--	---	-------------------------------------	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<p>institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo.</li> <li>• Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro, un palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o sogá; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione.</li> <li>• Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. Ejemplo: El estudiante rastrilla todo el jardín de la institución educativa para comprobar la durabilidad del rastrillo y, al finalizar, estima el desgaste de cada diente con el uso de su mano, a fin de predecir cuántas veces más podría rastrillar el jardín. Explica a sus compañeros cómo elaboró su rastrillo, de qué manera se utiliza, de dónde obtuvo las ideas para hacerlo, el impacto del mismo en el manejo de residuos sólidos en la institución educativa y los problemas que tuvo en el proceso de elaboración.</li> </ul>					
<p>IV Bimestre</p>	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: “¿Por qué el caracol no se cae?”. Propone posibles respuestas, como: “Tiene baba pegajosa como la goma”.</li> <li>• Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos”, “Tengo un libro que trata sobre caracoles”, etc.</li> <li>• Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc.</li> <li>• Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc.</li> <li>• Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecosistema – habitad</li> <li>- Biodiversidad</li> <li>- Conservación de la vida</li> <li>- Animales nativos</li> <li>- Crianza, cuidados, protección</li> </ul>	<p>Exposición del docente usando material educativo que vea por conveniente como ilustraciones, juego de roles, líneas de tiempos, diagramas, etc.</p> <p>Evaluaciones constantes a los estudiantes</p> <p>Prácticas/ fichas de trabajo</p>	<p>Proyecto bimestral EDAS</p> <p>Sesiones de Aprendizaje</p> <p>Material y fichas de trabajo son entregados de forma física en la clase</p>	<p>Fichas prácticas</p> <p>Guías santiaguinas</p> <p>Cuadernos</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>



<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li><li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li></ul>		<p>Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc.</li><li>• Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes.</li><li>• Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no.</li><li>• Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc.</li><li>• Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.</li><li>• Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos.</li><li>• Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. Ejemplo: El estudiante menciona que para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas.</li></ul>					
<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li><li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li><li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li><li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos.</li><li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo.</li><li>• Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro, un palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o soga; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione.</li><li>• Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. Ejemplo: El estudiante rastrilla todo el jardín de la institución educativa para comprobar la durabilidad del rastrillo y, al finalizar, estima el desgaste de cada diente con el uso de su mano, a fin de predecir cuántas veces más podría rastrillar el jardín. Explica a sus compañeros cómo elaboró su rastrillo, de qué manera se utiliza, de dónde obtuvo las ideas para hacerlo, el impacto del mismo en el manejo de residuos sólidos en la institución educativa y los problemas que tuvo en el proceso de elaboración.</li></ul>					



**G) Educación Religiosa**

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)		
I Bimestre	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.</li> <li>• Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.</li> <li>• Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.</li> <li>• Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La semana santa</li> <li>• La creación de Dios</li> <li>• Biblia</li> <li>• Historia de la biblia</li> <li>• María, madre de Jesús</li> <li>• Caín y Abel</li> </ul>	<p>Exposición del docente usando material que vea por conveniente como ilustraciones, juego de roles, líneas de tiempos, diagramas, etc.</p> <p>Evaluaciones constantes a los estudiantes</p> <p>Prácticas/ fichas de trabajo</p>	<p>Sesiones de aprendizajes</p> <p>Material es fichas de trabajo son entregados de forma física en la clase</p>	<p>Fichas prácticas</p> <p>Guías santiaguinas</p> <p>Cuadernos</p>	<p>2 horas pedagógicas</p>		
	<p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.</li> <li>• Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.</li> <li>• Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios.</li> <li>• Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.</li> </ul>						II Bimestre	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p>
II Bimestre	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.</li> <li>• Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.</li> <li>• Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.</li> <li>• Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El arca de Noé</li> <li>• Conocemos la historia de Abraham</li> <li>• David venció a Goliat</li> <li>• Moisés salvado de las aguas</li> <li>• Dios salvo al pueblo</li> <li>• El Papa</li> </ul>	<p>Exposición del docente usando material que vea por conveniente como ilustraciones, juego de roles, líneas de tiempos, diagramas, etc.</p> <p>Evaluaciones constantes a los estudiantes</p> <p>Prácticas/ fichas de trabajo</p>	<p>Sesiones de aprendizajes</p> <p>Material es fichas de trabajo son entregados de forma física en la clase</p>	<p>Fichas prácticas</p> <p>Guías santiaguinas</p> <p>Cuadernos</p>	<p>2 horas pedagógicas</p>		



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.</li> </ul>					
III Bimestre	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.</li> <li>• Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.</li> <li>• Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.</li> <li>• Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moisés y los mandamientos.</li> <li>• Josué llega a la tierra prometida.</li> <li>• Salomón, el rey sabio.</li> <li>• Santa Rosa de Lima</li> <li>• Los profetas</li> </ul>	<p>Exposición del docente usando material que vea por conveniente como ilustraciones, juego de roles, líneas de tiempos, diagramas, etc.</p> <p>Evaluaciones constantes a los estudiantes</p> <p>Prácticas/ fichas de trabajo</p>	<p>Sesiones de aprendizajes</p> <p>Material es fichas de trabajo son entregados de forma física en la clase</p>	<p>Fichas prácticas</p> <p>Guías santiaguinas</p> <p>Cuadernos</p>	<p>2 horas pedagógicas</p>
IV Bimestre	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.</li> <li>• Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.</li> <li>• Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.</li> <li>• Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corona de adviento</li> <li>• Nacimiento de Jesús.</li> <li>• Jesús nos enseña a decir la verdad.</li> <li>• Jesús nos enseña a perdonar.</li> <li>• Jesús nos enseña a compartir</li> <li>• Las parábolas de Jesús.</li> <li>• San Martín de Porres</li> <li>• Señor de los Milagros</li> </ul>	<p>Exposición del docente usando material que vea por conveniente como ilustraciones, juego de roles, líneas de tiempos, diagramas, etc.</p> <p>Evaluaciones constantes a los estudiantes</p> <p>Prácticas/ fichas de trabajo</p>	<p>Sesiones de aprendizajes</p> <p>Material es fichas de trabajo son entregados de forma física en la clase</p>	<p>Fichas prácticas</p> <p>Guías santiaguinas</p> <p>Cuadernos</p>	<p>2 horas pedagógicas</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.</li> </ul>					
--	--	--	--	--	--	--

## 2.2.2. 2do grado / ciclo III

### A) Personal social

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora a sí mismo.</li> <li>Autorregula sus emociones.</li> <li>Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul> <p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa con todas las personas.</li> <li>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>Delibera sobre asuntos públicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo”. Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos.</li> <li>Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad.</li> <li>Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente.</li> <li>Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas.</li> <li>Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros.</li> <li>Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nuestro colegio</li> <li>La Familia</li> <li>Nuestro barrio</li> <li>Ocupaciones de los miembros de la localidad</li> <li>Respeto a la propiedad ajena</li> <li>Prevención de nuestra integridad física y psicológica</li> <li>Derechos y deberes de los niños de la familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Los estudiantes expresan sus opiniones e ideas</li> <li>Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> <li>Aprendizajes cooperativos</li> <li>Utilización de plataformas virtuales para el aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de infografías gráficas para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de fichas.</li> <li>Trabajo realizado por los alumnos.</li> <li>Cuaderno del estudiante</li> <li>Guía de estudios</li> <li>Dialogamos, expresión de sus inquietudes e investigación del tema</li> <li>Resuelve problemas de su entorno</li> <li>Producto: maquetas, material creado por el estudiante</li> </ul>	3 horas pedagógicas



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul> <p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>Comprende el tiempo histórico.</li> <li>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul> <p><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.</li> <li>Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea.</li> <li>Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.</li> <li>Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.</li> <li>Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” - “fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha-izquierda”...) para ubicarse en su espacio cotidiano.</li> <li>Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia.</li> <li>Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.</li> <li>Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">II Bimestre</p>	<p><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora a sí mismo.</li> <li>Autorregula sus emociones.</li> <li>Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro.</li> <li>Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/ dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.</li> <li>Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo”. Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos.</li> <li>Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad.</li> <li>Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Línea de tiempo, la historia y sus épocas</li> <li>Primeros pobladores de América</li> <li>Cultura Chavín</li> <li>Culturas Paracas y Nazca</li> <li>Cultura Mochica</li> <li>Culturas Chimú y Tiahuanaco</li> </ul>	<p>Realización de pruebas diagnósticas</p> <p>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</p> <p>Los estudiantes expresan sus opiniones e ideas</p> <p>Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</p>	<p>Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</p> <p>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</p> <p>Elaboración de infografías gráficas para</p>	<p>Resolución de fichas.</p> <p>Trabajo realizado por los alumnos.</p> <p>Cuaderno del estudiante</p> <p>Guía de estudios</p> <p>Dialogamos, expresión de sus inquietudes e investigación del tema</p> <p>Resuelve problemas de su entorno</p>	<p style="text-align: center;">3 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<p>etapa de desarrollo y madurez.</p> <p align="center"><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas.</li> <li>• Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros.</li> <li>• Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.</li> <li>• Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.</li> <li>• Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</li> <li>• Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.</li> <li>• Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.</li> <li>• Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Imperio de los incas.</li> </ul>	<p>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</p> <p>Retroalimentación periódica</p> <p>Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</p> <p>Aprendizajes cooperativos</p> <p>Utilización de plataformas virtuales para el aprendizaje</p>	<p>el acompañamiento del aprendizaje</p> <p>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</p> <p>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</p> <p>Ejercicios prácticos propuestos en las guías</p> <p>propuestas por área</p> <p>Aplicación de fichas y/o actividades</p>	<p>Producto: maquetas, material creado por el estudiante</p>
<p align="center"><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul> <p align="center"><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.</li> <li>• Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea.</li> <li>• Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.</li> <li>• Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.</li> <li>• Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” - “fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha-izquierda”...) para ubicarse en su espacio cotidiano.</li> <li>• Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia.</li> <li>• Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.</li> <li>• Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan.</li> </ul>				



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro.</li> <li>Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/ dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.</li> </ul>					
III Bimestre	<p><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora a sí mismo.</li> <li>Autorregula sus emociones.</li> <li>Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo”. Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos.</li> <li>Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad.</li> <li>Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente.</li> <li>Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas.</li> <li>Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros.</li> <li>Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El Tahuantinsuyo.</li> <li>El descubrimiento de América</li> <li>La conquista del Perú</li> <li>El virreinato</li> <li>Los precursores</li> <li>La Independencia del Perú y nuestros símbolos patrios</li> <li>Inicio de la vida republicana: héroes de la patria.</li> </ul>	<p>Realización de pruebas diagnósticas</p> <p>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</p> <p>Los estudiantes expresan sus opiniones e ideas</p> <p>Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</p> <p>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</p> <p>Retroalimentación periódica</p> <p>Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</p> <p>Aprendizajes cooperativos</p> <p>Utilización de plataformas virtuales para el aprendizaje</p>	<p>Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</p> <p>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</p> <p>Elaboración de infografías gráficas para el acompañamiento del aprendizaje</p> <p>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</p> <p>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</p> <p>Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</p> <p>Aplicación de fichas y/o actividades</p>	<p>Resolución de fichas.</p> <p>Trabajo realizado por los alumnos.</p> <p>Cuaderno del estudiante</p> <p>Guía de estudios</p> <p>Dialogamos, expresión de sus inquietudes e investigación del tema</p> <p>Resuelve problemas de su entorno</p> <p>Producto: maquetas, material creado por el estudiante</p>	3 horas pedagógicas
	<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa con todas las personas.</li> <li>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.</li> <li>Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</li> <li>Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.</li> <li>Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.</li> <li>Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.</li> </ul>					
	<p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.</li> </ul>					



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul> <p><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul> <p><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea.</li> <li>• Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.</li> <li>• Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.</li> <li>• Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” - “fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha-izquierda”...) para ubicarse en su espacio cotidiano.</li> <li>• Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia.</li> <li>• Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.</li> <li>• Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan.</li> <li>• Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro.</li> <li>• Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/ dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.</li> </ul>					
<p>IV Bimestre</p>	<p><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo”. Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos.</li> <li>• Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad.</li> <li>• Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente.</li> <li>• Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas.</li> <li>• Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• División política del Perú</li> <li>• Las regiones naturales: el mar peruano</li> <li>• La costa: características, costumbres y actividades</li> <li>• La sierra: características, costumbres y actividades</li> <li>• La selva: características, costumbres y actividades</li> </ul>	<p>Realización de pruebas diagnósticas          Propiciar un aprendizaje basado en proyectos          Los estudiantes expresan sus opiniones e ideas          Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)          Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos          Retroalimentación periódica</p>	<p>Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área          Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos          Elaboración de infografías gráficas para el acompañamiento del aprendizaje          Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en</p>	<p>Resolución de fichas.          Trabajo realizado por los alumnos.          Cuaderno del estudiante          Guía de estudios          Dialogamos, expresión de sus inquietudes e investigación del tema          Resuelve problemas de su entorno          Producto: maquetas, material creado por el estudiante</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.</li> <li>• Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.</li> <li>• Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</li> <li>• Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.</li> <li>• Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.</li> <li>• Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sistema solar: el planeta tierra, movimientos.</li> </ul>	<p>Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)    Aprendizajes cooperativos    Utilización de plataformas virtuales para el aprendizaje</p>	<p>cuadernos o material de trabajo    Proyectos individuales y/o grupales determinados por área    Ejercicios prácticos propuestos en las guías    Aplicación de fichas y/o actividades</p>		
<p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.</li> <li>• Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea.</li> <li>• Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.</li> </ul>					
<p><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.</li> <li>• Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” - “fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha-izquierda”...) para ubicarse en su espacio cotidiano.</li> <li>• Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia.</li> <li>• Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.</li> <li>• Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan.</li> </ul>					
<p><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro.</li> <li>• Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/ dinero/trueque); propone acciones, de</li> </ul>					



	sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras.	acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.				
--	--	--	--	--	--	--

## B) Educación Física

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul> <p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul> <p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas<sup>10</sup>, mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.</li> <li>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.</li> <li>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.</li> <li>Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.</li> <li>Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.</li> <li>Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad.</li> <li>Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.</li> <li>Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.</li> <li>Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros.</li> <li>Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica su frecuencia cardiaca antes y después de un ejercicio aeróbico.</li> <li>Percibe su respiración en</li> <li>Quietud y en movimiento.</li> <li>Practica hábitos de higiene en las actividades físicas escolares</li> <li>Identifica partes de su cuerpo adoptando diferentes posiciones</li> <li>Explora sus habilidades motrices</li> <li>Participa en situaciones motrices</li> <li>Experimenta diversos movimientos con finalidad expresiva</li> <li>Identifica sus movimientos gruesos, en situaciones de juego</li> <li>Juega con sus compañeros mediante saltos</li> <li>Respeto reglas de juego</li> <li>Utiliza lenguaje corporal para comunicarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mando directo (MD) asignación de tareas.</li> <li>Trabajo en grupos e individuales</li> <li>Enseñanza recíproca</li> <li>Descubrimiento guiado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material móvil</li> <li>Material semi-móvil</li> <li>Material fijo</li> <li>Material audiovisuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación conductual</li> <li>Evaluaciones de ejecución</li> <li>Registro auxiliar</li> <li>Lista de cotejos</li> </ul>	3 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<p style="text-align: center;">II Bimestre</p>	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul> <p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul> <p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas<sup>10</sup>, mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.</li> <li>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.</li> <li>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.</li> <li>Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.</li> <li>Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.</li> <li>Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad.</li> <li>Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.</li> <li>Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades.</li> </ul> <p>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.</p> <p>Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros.</p> <p>Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se orienta temporalmente acompañado de melodías.</li> <li>Realiza ejercicios relacionados al equilibrio</li> <li>Identifica nociones de temporalidad de duración corta.</li> <li>Golpea, tira repta y trepa utilizando recursos corporales</li> <li>Realiza ejercicios de inhalación y exhalación</li> <li>Cuida su presentación asistiendo aseado</li> <li>Amplia y mejora su esquema motor a través de actividades lúdicas</li> <li>Identifica partes de su cuerpo adoptando diferentes posiciones</li> <li>Explora sus habilidades motrices</li> <li>Participa en situaciones motrices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mando directo (MD) asignación de tareas.</li> <li>Trabajo en grupos e individuales</li> <li>Enseñanza recíproca</li> <li>Descubrimiento guiado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material móvil</li> <li>Material semi-móvil</li> <li>Material fijo</li> <li>Material audiovisuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación conductual</li> <li>Evaluaciones de ejecución</li> <li>Registro auxiliar</li> <li>Lista de cotejos</li> </ul>	<p style="text-align: center;">3 horas pedagógicas</p>
<p style="text-align: center;">III Bimestre</p>	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas<sup>10</sup>, mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.</li> <li>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.</li> <li>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.</li> <li>Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se orienta temporalmente acompañado de melodías.</li> <li>Realiza ejercicios relacionados al equilibrio</li> <li>Identifica nociones de temporalidad de duración corta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mando directo (MD) asignación de tareas.</li> <li>Trabajo en grupos e individuales</li> <li>Enseñanza recíproca</li> <li>Descubrimiento guiado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material móvil</li> <li>Material semi-móvil</li> <li>Material fijo</li> <li>Material audiovisuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación conductual</li> <li>Evaluaciones de ejecución</li> <li>Registro auxiliar</li> <li>Lista de cotejos</li> </ul>	<p style="text-align: center;">3 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.</li> <li>Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad.</li> <li>Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.</li> <li>Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Golpea, tira repta y trepa utilizando recursos corporales</li> <li>Realiza ejercicios de inhalación y exhalación</li> <li>Cuida su presentación asistiendo aseado</li> <li>Amplia y mejora su esquema motor a través de actividades lúdicas</li> <li>Reconoce las partes de su cuerpo al ejecutar diferentes movimientos</li> <li>Muestra algunas posiciones que adapta su corporeidad</li> </ul>				
	<p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.</li> <li>Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros.</li> <li>Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica partes de su cuerpo adoptando diferentes posiciones</li> <li>Explora sus habilidades motrices</li> <li>Participa en situaciones motrices</li> <li>Experimenta diversos movimientos con finalidad expresiva</li> <li>Identifica sus movimientos gruesos, en situaciones de juego</li> <li>Juega con sus compañeros mediante saltos</li> <li>Respeto reglas de juego</li> <li>Identifica sus movimientos gruesos, en situaciones de juego</li> <li>Juega con sus compañeros mediante saltos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mando directo (MD) asignación de tareas.</li> <li>Trabajo en grupos e individuales</li> <li>Enseñanza recíproca</li> <li>Descubrimiento guiado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material móvil</li> <li>Material semi-móvil</li> <li>Material fijo</li> <li>Material audiovisuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación conductual</li> <li>Evaluaciones de ejecución</li> <li>Registro auxiliar</li> <li>Lista de cotejos</li> </ul>	<p style="text-align: center;">3 horas pedagógicas</p>
<p style="text-align: center;">IV Bimestre</p>	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas, mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.</li> <li>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.</li> <li>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.</li> <li>Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica partes de su cuerpo adoptando diferentes posiciones</li> <li>Explora sus habilidades motrices</li> <li>Participa en situaciones motrices</li> <li>Experimenta diversos movimientos con finalidad expresiva</li> <li>Identifica sus movimientos gruesos, en situaciones de juego</li> <li>Juega con sus compañeros mediante saltos</li> <li>Respeto reglas de juego</li> <li>Identifica sus movimientos gruesos, en situaciones de juego</li> <li>Juega con sus compañeros mediante saltos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mando directo (MD) asignación de tareas.</li> <li>Trabajo en grupos e individuales</li> <li>Enseñanza recíproca</li> <li>Descubrimiento guiado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material móvil</li> <li>Material semi-móvil</li> <li>Material fijo</li> <li>Material audiovisuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación conductual</li> <li>Evaluaciones de ejecución</li> <li>Registro auxiliar</li> <li>Lista de cotejos</li> </ul>	<p style="text-align: center;">3 horas pedagógicas</p>
	<p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.</li> <li>Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad.</li> <li>Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.</li> <li>Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica partes de su cuerpo adoptando diferentes posiciones</li> <li>Explora sus habilidades motrices</li> <li>Participa en situaciones motrices</li> <li>Experimenta diversos movimientos con finalidad expresiva</li> <li>Identifica sus movimientos gruesos, en situaciones de juego</li> <li>Juega con sus compañeros mediante saltos</li> <li>Respeto reglas de juego</li> <li>Identifica sus movimientos gruesos, en situaciones de juego</li> <li>Juega con sus compañeros mediante saltos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mando directo (MD) asignación de tareas.</li> <li>Trabajo en grupos e individuales</li> <li>Enseñanza recíproca</li> <li>Descubrimiento guiado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material móvil</li> <li>Material semi-móvil</li> <li>Material fijo</li> <li>Material audiovisuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación conductual</li> <li>Evaluaciones de ejecución</li> <li>Registro auxiliar</li> <li>Lista de cotejos</li> </ul>	<p style="text-align: center;">3 horas pedagógicas</p>



	<b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.</li> <li>• Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros.</li> <li>• Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar reglas de juego</li> </ul>			
--	---	--	--	--	--	--

**C) Arte y Cultura**

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul> <b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro, el sonido de las hojas de los árboles) y explica cómo lo hacen sentir.</li> <li>• Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. Ejemplo: El estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas peruanas que ha observado. Registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan.</li> <li>• Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias. Ejemplo: El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de la historia.</li> <li>• Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz.</li> <li>• Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes.</li> <li>• Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El punto</li> <li>• La línea</li> <li>• Dactilopintura</li> <li>• Puntillismo</li> <li>• Modelan caritas que expresan emociones.</li> <li>• Crea y presenta un dibujo donde explora el uso de las témperas en forma libre, y describe cómo lo realizó.</li> <li>• Explora diversos materiales reciclados para elaborar manualidades a mamá, aplicando técnicas artísticas creativas y explica como lo realizo.</li> <li>• Dibuja a su familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestas por área</li> </ul>	3 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<p>II Bimestre</p>	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro, el sonido de las hojas de los árboles) y explica cómo lo hacen sentir.</li> <li>• Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. Ejemplo: El estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas peruanas que ha observado. Registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan.</li> <li>• Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias. Ejemplo: El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El proyecto finalizado de material reciclado.</li> <li>• Crea un proyecto elaborado con semillas nativas y explica cómo lo elaboró.</li> <li>• Nos expresamos a través del dibujo con creatividad.</li> <li>• Elabora un collage con papeles de colores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papелotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestas por área</li> </ul>	<p>3 horas pedagógicas</p>
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul> <p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro, el sonido de las hojas de los árboles) y explica cómo lo hacen sentir.</li> <li>• Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. Ejemplo: El estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas peruanas que ha observado. Registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan.</li> <li>• Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias. Ejemplo: El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de la historia.</li> <li>• Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus emociones y sentimientos frente accidentes de tránsito dramatizándolo.</li> <li>• Entona canciones a la primavera realizando diferentes movimientos.</li> <li>• Participa en la elaboración del periódico mural de su aula, así mismo describe las características de sus propios trabajos y el de sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papелotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestas por área</li> </ul>	<p>3 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<p>diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes.</li> <li>• Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta con la técnica del soplado para comunicar una idea.</li> </ul>				
IV Bimestre	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro, el sonido de las hojas de los árboles) y explica cómo lo hacen sentir.</li> <li>• Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. Ejemplo: El estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas peruanas que ha observado. Registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan.</li> <li>• Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias. Ejemplo: El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonan villancicos con emoción.</li> <li>• Pinta mándalas de manera creativa y describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.</li> <li>• Pintan creativamente sus propios animales de piedra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papелotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestos por área</li> </ul>	3 horas pedagógicas
	<p><b>Creo proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz.</li> <li>• Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes.</li> <li>• Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.</li> </ul>					

**D) Comunicación**

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
----------	----------------------------	------------	------------	---------------------------------	----------------------------	----------------------------	-----------------------------



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



I Bimestre	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</li> <li>Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</li> <li>Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.</li> <li>Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</li> <li>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.</li> <li>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</li> <li>Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.</li> <li>Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</li> </ul>	<p>El cuento          Narra un relato fantástico          Las palabras guía del diccionario          El sustantivo          La sílaba tónica y atona          Escribe un cuento de hadas          La narración          Cuido mi ambiente          El torito de Pucara          Uso de la palabra          Los sinónimos          Los antónimos          Los homónimos          El campo semántico          Los hiperónimos e hiponimos          El diario personal          Explica un juego          Género y número del sustantivo          Uso de la M antes de la B y P          Los personajes de las narraciones          Actuó de manera justa y solidaria          El sombrero de Catacaos          Las series verbales          El término excluido          La analogía          Los conectores discursivos          La oración incompleta          El plan de redacción</p>	<p>La docente usa las herramientas que vea por conveniente como:          Videos          Audio          Ilustraciones          impresiones          Realiza prácticas          Realizar proyectos          Elogiar el esfuerzo del estudiante          Juegos comunicativos</p>	<p>Exposiciones individuales determinando temas específicos          Elaboración de infografías para el acompañamiento del aprendizaje          Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo          Prácticas de las guías de trabajo del área          Trabajo grupal e individual          Sistematizar en el cuaderno          Usar los medios tecnológicos</p>	<p>Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo          Exposiciones          Realizan actividades en el cuaderno de trabajo.          Realizan prácticas evaluadas          Producto: maquetas, material creado por el estudiante: infografías, afiches</p>	6 horas pedagógicas
	<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</li> <li>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.</li> <li>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</li> <li>Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</li> <li>Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>					
	<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</li> <li>Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.</li> <li>Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.</li> </ul>					
II Bimestre	<p style="text-align: center;"><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</li> <li>Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</li> <li>Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.</li> <li>Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</li> <li>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.</li> <li>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</li> <li>Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.</li> <li>Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</li> <li>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</li> <li>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones;</li> </ul>	<p>El texto descriptivo Describe un objeto El adjetivo La coma enumerativa Describe un objeto El tiempo y el lugar de la narración Las adivinanzas El afiche formativo El diario personal La nota enciclopédica El aviso publico Participa en una charla Los pronombres personales Las palabras agudas, graves y esdrújulas Elabora un aviso publicitario La estructura de la narración Respeto costumbres de las personas El mate burilado. Los trabalenguas El teatro infantil El cuento La fabula El poema</p>	<p>La docente usa las herramientas que vea por conveniente como: Videos Audio Ilustraciones Realiza practicas Realizar proyectos Elogiar el esfuerzo del estudiante Juegos comunicativos</p>	<p>Exposiciones individuales determinando temas específicos Elaboración de infografías para el acompañamiento del aprendizaje Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo Prácticas de las guías de trabajo del área Trabajo grupal e individual Sistematizar en el cuaderno Usar los medios tecnológicos</p>	<p>Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo Exposiciones Realizan actividades en el cuaderno de trabajo. Realizan prácticas evaluadas Producto: maquetas, material creado por el estudiante: infografías, afiches</p>	6 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<p>asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</li> <li>Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</li> <li>Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>					
	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</li> <li>Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</li> <li>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.</li> <li>Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">III Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</li> <li>Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</li> <li>Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.</li> <li>Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</li> <li>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.</li> <li>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</li> <li>Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.</li> </ul>	<p>La enciclopedia Participa en una mesa redonda Los artículos determinantes positivos La tilde en las palabras agudas. Graves y esdrújulas Nota enciclopédica El cubo de los sinónimos Campeonato de antónimos El camino de las análogas Cripto palabras La fabula Narra una fabula Los tipos de diccionario La persona y el número del verbo</p>	<p>La docente usa las herramientas que vea por conveniente como: Videos Audio Ilustraciones impresiones Realiza practicas Realizar proyectos Elogiar el esfuerzo del estudiante Juegos comunicativos</p>	<p>Exposiciones individuales determinando temas específicos Elaboración de infografías para el acompañamiento del aprendizaje Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo Prácticas de las guías de trabajo del área Trabajo grupal e individual Sistematizar en el cuaderno</p>	<p>Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo Exposiciones Realizan actividades en el cuaderno de trabajo. Realizan prácticas evaluadas Producto: maquetas, material creado por el estudiante: infografías, afiches</p>	<p style="text-align: center;">6 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> <p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</li> <li>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</li> <li>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.</li> <li>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</li> <li>Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</li> <li>Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>	<p>Interrogación y exclamación</p> <p>Escribe una fabula</p> <p>El croquis</p> <p>La ruleta de conocimientos</p> <p>El mensaje oculto</p> <p>Explorando imágenes</p>	<p>Usar los medios tecnológicos</p>			
	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</li> <li>Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</li> <li>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.</li> <li>Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.</li> </ul>					
<p>IV Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</li> <li>Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</li> <li>Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así</li> </ul>	<p>El texto de recomendaciones</p> <p>Recita unas adivinanzas</p> <p>Los tiempos del verbo</p> <p>Uso del punto</p> <p>Escribe un texto de recomendaciones</p>	<p>La docente usa las herramientas que vea por conveniente como:</p> <p>Videos</p> <p>Audio</p> <p>Ilustraciones</p>	<p>Exposiciones individuales determinando temas específicos</p> <p>Elaboración de infografías para el</p>	<p>Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</p> <p>Exposiciones</p> <p>Realizan actividades en el cuaderno de trabajo.</p> <p>Realizan prácticas evaluadas</p>	<p>6 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</li> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</li> <li>• Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</li> </ul>	<p>El verso y la estrofa  Trato a mis compañeros con respeto  El retablo ayacuchano  La eliminación de oraciones  Los conectores discursivos  Las oraciones incompletas  El plan de redacción  La noticia  Redacta una anécdota  El significado en los diccionarios  La oración gramatical  Uso de la mayúscula y minúsculas  Clases de oraciones  Uso de la ca, co, cu, que, qui  Escribe la entrada de una noticia  Los versos con rima  La etiqueta de un producto  Asumo nuevas oportunidades</p>	<p>impresiones  Realiza practicas  Realizar proyectos  Elogiar el esfuerzo del estudiante  Juegos comunicativos</p>	<p>acompañamiento del aprendizaje  Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo  Prácticas de las guías de trabajo del área  Trabajo grupal e individual  Sistematizar en el cuaderno  Usar los medios tecnológicos</p>	<p>Producto: maquetas, material creado por el estudiante: infografías, afiches</p>
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</li> <li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.</li> <li>• Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</li> <li>• Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</li> <li>• Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>				
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</li> <li>• Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.</li> </ul>				



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.</li> </ul>					
--	--	--	--	--	--	--

## E) Inglés

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario simple; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</li> <li>• Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present continuous; subject pronouns -I, you, he, she, it, they; wh-questions - what, where, how, what color; simple present - Affirmative and Negative sentences, yes-no questions and short answers - like / don't like; action verbs).</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</li> <li>• Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (deletrear nombres; intercambiar información personal; hablar acerca del clima y de las estaciones; identificar ropa, discutir sobre la ropa de estación, describir lo que alguien está usando; expresar preferencias sobre comidas; describir la institución educativa y el trabajo; dar la ubicación de un lugar; responder y preguntar acerca de ocupaciones y lugares de trabajo; y hablar de lugares de una ciudad).</li> <li>• Expresa sus ideas en torno a un tema en concordancia con su nivel y las organiza para establecer relaciones de adición con vocabulario cotidiano (ropa, clima, estaciones, comidas y bebidas, lugares en la comunidad, ocupaciones y preposiciones de lugar).</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.</li> <li>• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.</li> <li>• Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greetings and firewells.</li> <li>• Feelings.</li> <li>• Daily questions.</li> <li>• The alphabet.</li> <li>• Class expressions.</li> <li>• Ordinal numbers</li> <li>• Planets.</li> <li>• Moon ad sun.</li> <li>• Stars and satellites.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, dibujos y esquemas en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> </ul>	3 horas pedagógicas
II Bimestre	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario simple; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</li> <li>• Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present continuous; subject pronouns -I, you, he, she,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What is your name?</li> <li>• Seasons.</li> <li>• Months of the year.</li> <li>• Means of transportation.</li> <li>• Listening activities.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, dibujos y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> </ul>	3 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>it, they; wh-questions - what, where, how, what color; simple present - Affirmative and Negative sentences, yes-no questions and short answers - like / don't like; action verbs).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</li> <li>• Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (deletrear nombres; intercambiar información personal; hablar acerca del clima y de las estaciones; identificar ropa, discutir sobre la ropa de estación, describir lo que alguien está usando; expresar preferencias sobre comidas; describir la institución educativa y el trabajo; dar la ubicación de un lugar; responder y preguntar acerca de ocupaciones y lugares de trabajo; y hablar de lugares de una ciudad).</li> <li>• Expresa sus ideas en torno a un tema en concordancia con su nivel y las organiza para establecer relaciones de adición con vocabulario cotidiano (ropa, clima, estaciones, comidas y bebidas, lugares en la comunidad, ocupaciones y preposiciones de lugar).</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.</li> <li>• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.</li> <li>• Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kitchen utensils.</li> <li>• Parts of the house.</li> <li>• In my bedroom.</li> <li>• This is my bathroom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<p>esquemas en cuadernos o material de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;">III Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario simple; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</li> <li>• Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present continuous; subject pronouns -I, you, he, she, it, they; wh-questions - what, where, how, what color; simple present - Affirmative and Negative sentences, yes-no questions and short answers - like / don't like; action verbs).</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</li> <li>• Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (deletrear nombres; intercambiar información personal; hablar acerca del clima y de las estaciones; identificar ropa, discutir sobre la ropa de estación, describir lo que alguien está usando; expresar preferencias sobre comidas; describir la institución educativa y el trabajo; dar la ubicación de un lugar; responder y preguntar acerca de ocupaciones y lugares de trabajo; y hablar de lugares de una ciudad).</li> <li>• Expresa sus ideas en torno a un tema en concordancia con su nivel y las organiza para establecer relaciones de adición con vocabulario cotidiano (ropa, clima, estaciones, comidas y bebidas, lugares en la comunidad, ocupaciones y preposiciones de lugar).</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.</li> <li>• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nouns.</li> <li>• Adjectives.</li> <li>• Singular and plural.</li> <li>• Opposite adjectives.</li> <li>• I have five senses.</li> <li>• Numbers.</li> <li>• Prepositions of place.</li> <li>• What time is it?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, dibujos y esquemas en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">3 horas pedagógicas</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.</li> </ul>					
IV Bimestre	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de textos orales.</li> <li>Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario simple; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</li> <li>Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present continuous; subject pronouns -I, you, he, she, it, they; wh-questions - what, where, how, what color; simple present - Affirmative and Negative sentences, yes-no questions and short answers - like / don't like; action verbs).</li> <li>Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</li> <li>Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (deletrear nombres; intercambiar información personal; hablar acerca del clima y de las estaciones; identificar ropa, discutir sobre la ropa de estación, describir lo que alguien está usando; expresar preferencias sobre comidas; describir la institución educativa y el trabajo; dar la ubicación de un lugar; responder y preguntar acerca de ocupaciones y lugares de trabajo; y hablar de lugares de una ciudad).</li> <li>Expresa sus ideas en torno a un tema en concordancia con su nivel y las organiza para establecer relaciones de adición con vocabulario cotidiano (ropa, clima, estaciones, comidas y bebidas, lugares en la comunidad, ocupaciones y preposiciones de lugar).</li> <li>Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.</li> <li>Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.</li> <li>Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Boy, girl and thing.</li> <li>Personal pronouns.</li> <li>Verb to be.</li> <li>Reading activities.</li> <li>Fruits and vegetables.</li> <li>Drinks and desserts.</li> <li>Breakfast, lunch and dinner.</li> <li>My favorite food is...</li> <li>What can we eat?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>Retroalimentación periódica.</li> <li>Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, dibujos y esquemas en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas.</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas estructuradas.</li> <li>Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> </ul>	3 horas pedagógicas

## F) Matemática

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Noción, representación y determinación de conjuntos</li> <li>Clases de conjuntos</li> <li>Relaciones de conjuntos</li> <li>Cuantificadores</li> <li>Enunciado y proposiciones simple</li> <li>Noción de la decena</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición del docente usando las herramientas que vea por conveniente como:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Ilustraciones</li> <li>Juego</li> <li>Material didáctico</li> <li>Prácticas o fichas de trabajo impresiones</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los materiales y fichas de trabajo son entregados por la docente</li> <li>Prácticas de las guías de trabajo del área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelven prácticas en clase.</li> <li>Crean problemas relacionados con su entorno.</li> <li>Realizan actividades en el cuaderno de trabajo.</li> </ul>	7 horas pedagógicas



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<p>operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</li> <li>• Estrategias heurísticas.</li> <li>• Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad).</li> <li>• Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes.</li> <li>• Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros.</li> <li>• Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales).</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y escritura hasta el 99</li> <li>• Noción de la centena</li> <li>• Lectura y escritura hasta 999</li> <li>• Comparación y descomposición del 999</li> <li>• Adiciones de decenas</li> <li>• Adiciones completando centenas</li> <li>• Sumar en partes o descomponiendo</li> <li>• Adiciones llevando</li> <li>• Propiedades de la adición</li> <li>• La sustracción términos y representando</li> </ul>				
<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos.</li> <li>• Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades.</li> <li>• Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”) o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?”.</li> <li>• Explica lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: “El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adiciones completando centenas</li> <li>• Sumar en partes o descomponiendo</li> <li>• Adiciones llevando</li> <li>• Propiedades de la adición</li> <li>• La sustracción términos y representando</li> <li>• Sustracciones con canje</li> <li>• Operaciones combinadas</li> </ul>				
<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho).</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.</li> <li>• Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos).</li> </ul>					



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<p>Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa.</li> <li>• Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “enfrente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas.</li> <li>• Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).</li> <li>• Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición.</li> </ul>					
	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</li> <li>• Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible” e “imposible”.</li> <li>• Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.</li> <li>• Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</li> <li>• Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">II Bimestre</p>	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noción de multiplicación</li> <li>• Propiedades de la multiplicación</li> <li>• Noción de potenciación</li> <li>• Noción de la división exacta e inexacta</li> </ul>	<p>- Exposición del docente usando las herramientas que vea por conveniente como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ilustraciones</li> <li>- Juego</li> <li>- Material didáctico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los materiales y fichas de trabajo son entregados por la docente</li> <li>- Prácticas de las guías de trabajo del área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelven prácticas en clase.</li> <li>- Crean problemas relacionados con su entorno.</li> <li>- Realizan actividades en el cuaderno de trabajo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">7 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<p>números y las operaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras.</li> <li>• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</li> <li>• Estrategias heurísticas.</li> <li>• Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad).</li> <li>• Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes.</li> <li>• Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros.</li> <li>• Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales).</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mitad, tercia y cuarta de una cantidad</li> <li>• Operaciones combinadas</li> <li>• Problemas</li> <li>• La fracción, clases y términos</li> <li>• Equivalencia y Comparación de fracciones</li> <li>• Adición y sustracción de fracciones</li> <li>• Operaciones combinadas</li> <li>• Problemas aditivos de cambio</li> <li>• Problemas aditivos de igualación</li> <li>• Problemas aditivos de comparación</li> <li>• Problemas multiplicativos de proporcionalidad y comparación</li> <li>• Noción del millar, escritura, comparación y descomposición</li> <li>• Adiciones y sustracciones hasta 9999</li> <li>• Operaciones combinadas</li> </ul>	<p>- Prácticas o fichas de trabajo impresiones</p>			
<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos.</li> <li>• Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades.</li> <li>• Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”) o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?”.</li> <li>• Explica lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: “El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas de proporcionalidad y comparación</li> <li>• Adiciones y sustracciones hasta 9999</li> <li>• Operaciones combinadas</li> </ul>				
<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho).</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.</li> </ul>					



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</li> <li>Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa.</li> <li>Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas.</li> <li>Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).</li> <li>Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición.</li> </ul>					
	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</li> <li>Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible” e “imposible”.</li> <li>Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.</li> <li>Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</li> <li>Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.</li> </ul>					
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posición derecha , izquierda</li> <li>Desplazamientos en cuadrículas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición del docente usando las herramientas que vea por conveniente como:</li> <li>- Ilustraciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los materiales y fichas de trabajo son entregados por la docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelven prácticas en clase.</li> <li>- Crean problemas relacionados con su entorno.</li> </ul>	<p>7 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras.</li> <li>• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias heurísticas.</li> <li>• Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (<math>70 + 20</math>; <math>70 + 9</math>, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad).</li> <li>• Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes.</li> <li>• Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros.</li> <li>• Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales).</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de figuras geométricas</li> <li>• Clasificación de ángulos</li> <li>• Clasificación de triángulos</li> <li>• Sólidos geométricos</li> <li>• Trazo de figuras bidimensionales</li> <li>• La simetría</li> <li>• Rotación de figuras</li> <li>• Traslación de figuras</li> <li>• Estimación de longitudes</li> <li>• El metro y centímetro</li> <li>• Masa y gramo</li> <li>• Mediciones de capacidad, el litro</li> <li>• Estimación de superficies</li> <li>• Medición de áreas</li> <li>• Medición de tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego</li> <li>- Material didáctico</li> <li>- Prácticas o fichas de trabajo impresiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prácticas de las guías de trabajo del área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan actividades en el cuaderno de trabajo.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos.</li> <li>• Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades.</li> <li>• Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”) o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?”.</li> <li>• Explica lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: “El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno”.</li> </ul>				
<p style="text-align: center;"><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho).</li> </ul>				



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul> <p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.</li> <li>• Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</li> <li>• Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa.</li> <li>• Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas.</li> <li>• Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).</li> <li>• Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición.</li> <li>• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</li> <li>• Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible” e “imposible”.</li> <li>• Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.</li> <li>• Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</li> <li>• Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.</li> </ul>					
--	---	--	--	--	--	--



IV Bimestre	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras.</li> <li>• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias heurísticas.</li> <li>• Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (<math>70 + 20</math>; <math>70 + 9</math>, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad).</li> <li>• Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes.</li> <li>• Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros.</li> </ul> </li> <li>• Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales).</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul>					
	<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos.</li> <li>• Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades.</li> <li>• Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”) o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?”.</li> <li>• Explica lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: “El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteo de figuras geométricas</li> <li>• Conteo de cubos</li> <li>• Secuencias graficas</li> <li>• Analogías graficas</li> <li>• Sucesiones numéricas</li> <li>• Problemas aditivos de combinación</li> <li>• Problemas aditivos de comparación</li> <li>• Criptoaritmética</li> <li>• Problemas multiplicativos de comparación</li> <li>• Problemas multiplicativos de proporcionalidad</li> <li>• Problemas multiplicativos de producto cartesiano</li> <li>• Proyecto visual</li> <li>• Lógica geométrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición del docente usando las herramientas que vea por conveniente como:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ilustraciones</li> <li>- Juego</li> <li>- Material didáctico</li> <li>- Prácticas o fichas de trabajo impresiones</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los materiales y fichas de trabajo son entregados por la docente</li> <li>- Prácticas de las guías de trabajo del área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelven prácticas en clase.</li> <li>- Crean problemas relacionados con su entorno.</li> <li>- Realizan actividades en el cuaderno de trabajo.</li> </ul>	7 horas pedagógicas



<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li><li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li><li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li><li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho).</li><li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.</li><li>• Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</li><li>• Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa.</li><li>• Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como "sube", "entra", "hacia adelante", "hacia arriba", "a la derecha", "por el borde", "enfrente de", etc., apoyándose con códigos de flechas.</li><li>• Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).</li><li>• Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición.</li></ul>					
<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li><li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li><li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</li><li>• Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "posible" e "imposible".</li><li>• Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.</li><li>• Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</li><li>• Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.</li></ul>					



<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>						
---	--	--	--	--	--	--

### G) Ciencia y tecnología

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>Genera y registra datos e información.</li> <li>Analiza datos e información.</li> <li>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul> <p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia.</li> <li>Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos.</li> <li>Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.</li> <li>Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.</li> <li>Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.</li> <li>Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud.</li> <li>Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. Ejemplo: El estudiante compara las características que los renacuajos toman progresivamente hasta tener la forma de sus progenitores.</li> <li>Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: El estudiante describe las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol.</li> <li>Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma.</li> <li>Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características. Ejemplo: El estudiante diseña un modelo para explicar los componentes de una cadena alimenticia.</li> <li>Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe las características de los animales que duermen durante el día y se mantienen despiertos por la noche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El cuerpo humano</li> <li>Órganos de los sentidos: la vista y el olfato</li> <li>Órganos de los sentidos: el oído, el tacto y el gusto</li> <li>El sistema óseo: el esqueleto.</li> <li>El sistema óseo: las articulaciones</li> <li>El Sistema Muscular.</li> <li>La piel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición del docente usando las herramientas que vea por conveniente como:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Ilustraciones</li> <li>Juego</li> <li>Material didáctico</li> <li>Prácticas o fichas de trabajo impresiones</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los materiales y fichas de trabajo son entregados por la docente</li> <li>Prácticas de las guías de trabajo del área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelven prácticas en clase.</li> <li>Crean problemas relacionados con su entorno.</li> <li>Realizan actividades en el cuaderno de trabajo.</li> </ul>	3 horas pedagógicas



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido. Ejemplo: El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos.</li> <li>Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe que las plantas necesitan el suelo para crecer y que algunos animales se alimentan de ellas.</li> <li>Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Ejemplo: El estudiante justifica las ventajas de usar un molino para transformar los granos de maíz o trigo en harina, a fin de que sean utilizados en diferentes productos que consume en su vida diaria.</li> </ul>						
	<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</li> <li>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</li> <li>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</li> <li>Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.</li> </ul>					
II Bimestre	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>Genera y registra datos e información.</li> <li>Analiza datos e información.</li> <li>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia.</li> <li>Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos.</li> <li>Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.</li> <li>Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.</li> <li>Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El sistema respiratorio.</li> <li>El sistema digestivo.</li> <li>El sistema circulatorio.</li> <li>El sistema nervioso central</li> <li>El desarrollo humano</li> <li>La herencia</li> <li>La higiene y el aseo personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición del docente usando las herramientas que vea por conveniente como:           <ul style="list-style-type: none"> <li>Ilustraciones</li> <li>Juego</li> <li>Material didáctico</li> <li>Prácticas o fichas de trabajo impresiones</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los materiales y fichas de trabajo son entregados por la docente</li> <li>Prácticas de las guías de trabajo del área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelven prácticas en clase.</li> <li>Crean problemas relacionados con su entorno.</li> <li>Realizan actividades en el cuaderno de trabajo.</li> </ul>	3 horas pedagógicas



	<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud.</li> <li>• Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. Ejemplo: El estudiante compara las características que los renacuajos toman progresivamente hasta tener la forma de sus progenitores.</li> <li>• Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: El estudiante describe las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol.</li> <li>• Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma.</li> <li>• Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características. Ejemplo: El estudiante diseña un modelo para explicar los componentes de una cadena alimenticia.</li> <li>• Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe las características de los animales que duermen durante el día y se mantienen despiertos por la noche.</li> <li>• Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido. Ejemplo: El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos.</li> <li>• Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe que las plantas necesitan el suelo para crecer y que algunos animales se alimentan de ellas.</li> <li>• Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Ejemplo: El estudiante justifica las ventajas de usar un molino para transformar los granos de maíz o trigo en harina, a fin de que sean utilizados en diferentes productos que consume en su vida diaria.</li> </ul>					
	<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.</li> </ul>					



III Bimestre	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia.</li> <li>• Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos.</li> <li>• Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.</li> <li>• Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.</li> <li>• Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.</li> <li>• Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud.</li> <li>• Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. Ejemplo: El estudiante compara las características que los renacuajos toman progresivamente hasta tener la forma de sus progenitores.</li> <li>• Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: El estudiante describe las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol.</li> <li>• Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma.</li> <li>• Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características. Ejemplo: El estudiante diseña un modelo para explicar los componentes de una cadena alimenticia.</li> <li>• Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe las características de los animales que duermen durante el día y se mantienen despiertos por la noche.</li> <li>• Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido. Ejemplo: El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos.</li> <li>• Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe que las plantas necesitan el suelo para crecer y que algunos animales se alimentan de ellas.</li> <li>• Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Ejemplo: El estudiante justifica las ventajas de usar un molino para transformar los granos de maíz o trigo en harina, a fin de que sean utilizados en diferentes productos que consume en su vida diaria.</li> <li>• Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Higiene y salud</li> <li>• Los alimentos I.</li> <li>• Los alimentos II</li> <li>• Partes de las plantas.</li> <li>• Las plantas</li> <li>• Los animales I</li> <li>• Los animales II.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición del docente usando las herramientas que vea por conveniente como:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ilustraciones</li> <li>- Juego</li> <li>- Material didáctico</li> <li>- Prácticas o fichas de trabajo impresiones</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los materiales y fichas de trabajo son entregados por la docente</li> <li>- Prácticas de las guías de trabajo del área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelven prácticas en clase.</li> <li>- Crean problemas relacionados con su entorno.</li> <li>- Realizan actividades en el cuaderno de trabajo.</li> </ul>	3 horas pedagógicas
-----------------	---	---	--	---	--	--	---------------------



	<p><b>tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<p>prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.</li> </ul>					
<p>IV Bimestre</p>	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul> <p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia.</li> <li>• Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos.</li> <li>• Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.</li> <li>• Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.</li> <li>• Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud.</li> <li>• Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. Ejemplo: El estudiante compara las características que los renacuajos toman progresivamente hasta tener la forma de sus progenitores.</li> <li>• Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: El estudiante describe las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol.</li> <li>• Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ecosistema I</li> <li>• Seres bióticos y abióticos.</li> <li>• El ecosistema II</li> <li>• El ecosistema III.</li> <li>• Biodiversidad</li> <li>• Tecnología y conservación de la vida I</li> <li>• Tecnología y conservación de la vida II.</li> </ul>	<p>- Exposición del docente usando las herramientas que vea por conveniente como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ilustraciones</li> <li>- Juego</li> <li>- Material didáctico</li> <li>- Prácticas o fichas de trabajo impresiones</li> </ul>	<p>- Los materiales y fichas de trabajo son entregados por la docente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prácticas de las guías de trabajo del área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelven prácticas en clase.</li> <li>- Crean problemas relacionados con su entorno.</li> <li>- Realizan actividades en el cuaderno de trabajo.</li> </ul>	<p>3 horas pedagógicas</p>



<p>biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características. Ejemplo: El estudiante diseña un modelo para explicar los componentes de una cadena alimenticia.</li> <li>• Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe las características de los animales que duermen durante el día y se mantienen despiertos por la noche.</li> <li>• Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido. Ejemplo: El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos.</li> <li>• Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe que las plantas necesitan el suelo para crecer y que algunos animales se alimentan de ellas.</li> <li>• Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Ejemplo: El estudiante justifica las ventajas de usar un molino para transformar los granos de maíz o trigo en harina, a fin de que sean utilizados en diferentes productos que consume en su vida diaria.</li> </ul>					
<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.</li> </ul>					

### G) Educación Religiosa

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La semana santa</li> <li>• La creación de Dios</li> <li>• El pecado: Adán y Eva</li> </ul>	Exposición del docente usando material que vea por conveniente	Sesiones de aprendizajes	Fichas Prácticas Guías santiaguinas	2 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p><b>doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno.</li> <li>• Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad.</li> <li>• Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno.</li> <li>• Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús.</li> <li>• Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios.</li> <li>• Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dios nos dio todo por amor</li> <li>• La Virgen María, madre de Jesús</li> <li>• Virtudes de María</li> <li>• Caín y Abel</li> </ul>	<p>como ilustraciones, juego de roles, líneas de tiempos, diagramas, etc.</p> <p>Evaluaciones constantes a los estudiantes</p> <p>Prácticas/ fichas de trabajo</p>	<p>Material es fichas de trabajo son entregados de forma física en la clase</p>	<p>Cuadernos</p>	
<p>II Bimestre</p>	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios.</li> <li>• Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno.</li> <li>• Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad.</li> <li>• Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno.</li> <li>• Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús.</li> <li>• Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios.</li> <li>• Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El arca de Noé</li> <li>• Conocemos la historia de Abraham</li> <li>• La historia de Jacob</li> <li>• Moisés salvado de las aguas</li> <li>• Dios salvo al pueblo</li> <li>• El Papa</li> </ul>	<p>Exposición del docente usando material que vea por conveniente como ilustraciones, juego de roles, líneas de tiempos, diagramas, etc.</p> <p>Evaluaciones constantes a los estudiantes</p> <p>Prácticas/ fichas de trabajo</p>	<p>Sesiones de aprendizajes</p> <p>Material es fichas de trabajo son entregados de forma física en la clase</p>	<p>Fichas</p> <p>Prácticas</p> <p>Guías santiaguinas</p> <p>Cuadernos</p>	<p>2 horas pedagógicas</p>
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios.</li> <li>• Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moisés y los mandamientos.</li> <li>• El mandamiento del amor.</li> </ul>	<p>Exposición del docente usando material que vea por conveniente como ilustraciones, juego de roles, líneas de</p>	<p>Sesiones de aprendizajes</p> <p>Material es fichas de trabajo son</p>	<p>Fichas</p> <p>Prácticas</p> <p>Guías santiaguinas</p> <p>Cuadernos</p>	<p>2 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad.</li> <li>• Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Josué llega a la tierra prometida.</li> <li>• Samuel, juez de Israel.</li> <li>• David, amigo de Dios.</li> <li>• Salomón, el rey sabio.</li> </ul>	<p>tiempos, diagramas, etc.</p> <p>Evaluaciones constantes a los estudiantes</p> <p>Prácticas/ fichas de trabajo</p>	<p>entregados de forma física en la clase</p>		
IV Bimestre	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios.</li> <li>• Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno.</li> <li>• Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad.</li> <li>• Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adviento</li> <li>• Corona de adviento</li> <li>• Los profetas</li> <li>• Nacimiento de Jesús.</li> <li>• La vida de Jesús</li> <li>• Milagros de Jesús.</li> <li>• Las parábolas de Jesús.</li> <li>• Seamos como Jesús</li> <li>• María busca posada</li> </ul>	<p>Exposición del docente usando material que vea por conveniente como ilustraciones, juego de roles, líneas de tiempos, diagramas, etc.</p> <p>Evaluaciones constantes a los estudiantes</p> <p>Prácticas/ fichas de trabajo</p>	<p>Sesiones de aprendizajes</p> <p>Material es fichas de trabajo son entregados de forma física en la clase</p>	<p>Fichas</p> <p>Prácticas</p> <p>Guías santiaguinas</p> <p>Cuadernos</p>	<p>2 horas pedagógicas</p>

**2.2.3. 3ro grado / ciclo IV**

**A) Personal social**



Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora a sí mismo.</li> <li>Autorregula sus emociones.</li> <li>Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul> <p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa con todas las personas.</li> <li>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas.</li> <li>Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen.</li> <li>Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</li> <li>Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué.</li> <li>Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto.</li> <li>Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad.</li> <li>Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes.</li> <li>Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</li> <li>Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.</li> <li>Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario.</li> <li>Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</li> </ul>	<p>+ Soy una persona única, respeto a los demás</p> <p>+ Viviendo juntos</p> <p>+ Practicamos valores y respetamos a los demás</p> <p>+ Todos tenemos derechos</p> <p>+ Unidos en familia cumpliendo nuestros roles.</p> <p>+ Consumo lo que necesito</p> <p>+ Mi comunidad y sus autoridades</p>	<p>Exposición del docente usando las herramientas que vea por conveniente como ilustraciones, video líneas de tiempos, diagramas, etc.</p> <p>Audios</p> <p>Prácticas y fichas de trabajo mediante fotos.</p>	<p>Exposiciones individuales determinando temas específicos</p> <p>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</p> <p>Fichas de trabajo para resolver física en la clase</p> <p>Sesiones de Aprendizajes</p>	<p>Fichas</p> <p>Prácticas</p> <p>Textos guías</p> <p>Organizadores visuales en el cuaderno</p> <p>Exposiciones en forma individual</p>	3 horas pedagógicas
	<p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>Comprende el tiempo histórico.</li> <li>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.</li> <li>Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo.</li> <li>Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización.</li> <li>Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias.</li> </ul>					



	<p><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas.</li> <li>Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.</li> <li>Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.</li> <li>Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).</li> <li>Identifica en su institución educativa los lugares seguros y vulnerables ante desastres, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).</li> </ul>					
	<p><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo.</li> <li>Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa.</li> </ul>					
<p>II Bimestre</p>	<p><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora a sí mismo.</li> <li>Autorregula sus emociones.</li> <li>Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas.</li> <li>Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen.</li> <li>Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</li> <li>Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué.</li> <li>Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto.</li> <li>Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad.</li> </ul>	<p>+ Historia del Perú        + Primeros pobladores peruanos        + Principales culturas: Chavín y Nazca        + Paracas y Mochica        + Tiahuanaco y Chimú        + El Imperio Incaico        + El Tahuantinsuyo</p>	<p>Se explica el tema utilizando imágenes, videos, fichas para resolver las actividades del material de sus guías.        Se realiza practicas o cuestionarios        Prácticas y fichas de trabajo</p>	<p>Exposiciones individuales determinando temas específicos        Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje        Fichas de trabajo para resolver física en la clase        Sesiones de Aprendizajes</p>	<p>Fichas        Prácticas        Textos guías        Organizadores visuales en el cuaderno        Exposiciones en forma individual</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>
	<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa con todas las personas.</li> <li>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>Maneja conflictos de manera constructiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes.</li> <li>Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</li> <li>Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.</li> </ul>					



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul> <p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario.</li> <li>• Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</li> <li>• Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.</li> <li>• Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo.</li> <li>• Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización.</li> <li>• Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias.</li> </ul>					
	<p><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas.</li> <li>• Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.</li> <li>• Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.</li> <li>• Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).</li> <li>• Identifica en su institución educativa los lugares seguros y vulnerables ante desastres, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).</li> </ul>					
	<p><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo.</li> <li>• Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa.</li> </ul>					
III Bimestre	<p><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas.</li> <li>• Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen.</li> </ul>	+ América y Europa se encuentran + Invasión del Tahuantinsuyo	Se explica el tema utilizando imágenes, videos, fichas para resolver las actividades	Exposiciones individuales determinando temas específicos	Fichas Prácticas Textos guías Organizadores visuales en el cuaderno	3 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</li> <li>• Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué.</li> <li>• Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto.</li> <li>• Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Una nueva vida : el Virreinato</li> <li>+ Precusores y próceres de la Independencia</li> <li>+ La Independencia del Perú</li> <li>+ Principales héroes de nuestra patria</li> <li>+ La República</li> </ul>	<p>del material de sus guías.</p> <p>Se realiza practicas o cuestionarios</p> <p>Prácticas y fichas de trabajo</p>	<p>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</p> <p>Fichas de trabajo para resolver física en la clase</p> <p>Sesiones de Aprendizajes</p>	<p>Exposiciones en forma individual</p>
<p style="text-align: center;"><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes.</li> <li>• Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</li> <li>• Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.</li> <li>• Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario.</li> <li>• Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</li> <li>• Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.</li> <li>• Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo.</li> <li>• Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización.</li> <li>• Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias.</li> </ul>				
<p style="text-align: center;"><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas.</li> <li>• Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.</li> <li>• Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.</li> </ul>				



	<p>comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).</li> <li>• Identifica en su institución educativa los lugares seguros y vulnerables ante desastres, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).</li> <li>• Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo.</li> <li>• Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa.</li> </ul>					
<p>IV Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas.</li> <li>• Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen.</li> <li>• Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</li> <li>• Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué.</li> <li>• Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto.</li> <li>• Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad.</li> <li>• Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes.</li> <li>• Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</li> <li>• Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.</li> <li>• Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario.</li> <li>• Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</li> </ul>	<p>+ El universo y el sistema planetario solar            + La tierra y sus movimientos            + Los océanos y los continentes            + El Perú en América del sur            + Las regiones naturales del Perú            + Nuestro patrimonio cultural y natural            + Los desastres naturales: precauciones</p>	<p>Se explica el tema utilizando imágenes, videos, fichas para resolver las actividades del material de sus guías.            Se realiza practicas o cuestionarios            Prácticas y fichas de trabajo</p>	<p>Exposiciones individuales determinando temas específicos            Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje            Fichas de trabajo para resolver física en la clase            Sesiones de Aprendizajes</p>	<p>Fichas            Prácticas            Textos guías            Organizadores visuales en el cuaderno            Exposiciones en forma individual</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>



	<p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.</li> <li>• Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo.</li> <li>• Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización.</li> <li>• Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias.</li> </ul>					
	<p><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas.</li> <li>• Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.</li> <li>• Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.</li> <li>• Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).</li> <li>• Identifica en su institución educativa los lugares seguros y vulnerables ante desastres, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).</li> </ul>					
	<p><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo.</li> <li>• Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa.</li> </ul>					

## B) Educación Física

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y a sus pares, para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas.</li> <li>• Se orienta en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo, a los objetos y a sus compañeros; coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las partes de su cuerpo adoptando diferentes posiciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mando directo (MD) asignación de tareas.</li> <li>• Trabajo en grupos e individuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material móvil</li> <li>• Material semi-móvil</li> <li>• Material fijo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación conductual</li> <li>• Evaluaciones de ejecución</li> </ul>	<p>3 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<p>regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, de esta manera, afianza sus habilidades motrices básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gestos, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones, estados de ánimo y acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.</li> <li>• Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se orienta espacialmente con relación así mismo identificando posiciones y características: adelante, atrás, arriba, abajo, izquierda, derecha, pequeño, grande, bajo, alto.</li> <li>• Practica ejercicios de poca intensidad para el acondicionamiento físico, calentamiento general y local para cada actividad deportiva. Cuidando su salud y la de sus pares</li> <li>• Identifica su frecuencia cardíaca antes y después de un ejercicio aeróbico.</li> <li>• Percibe su respiración en Quietud y en movimiento. Practica hábitos de higiene en las actividades físicas escolares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñanza recíproca</li> <li>• Descubrimiento guiado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material audiovisuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro auxiliar</li> <li>• Lista de cotejos</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad.</li> <li>• Practica diferentes actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración.</li> <li>• Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, para mejorar el funcionamiento de su organismo.</li> <li>• Identifica los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar, y los clasifica en saludables o no, de acuerdo a la actividad física que realiza. Reconoce aquellos que son amigables con el ambiente (por el uso que se hacen de los recursos naturales, el empaquetado, etc.)</li> <li>• Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el respeto y la participación, y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.</li> <li>• Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.</li> <li>• Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se orienta temporalmente acompañado de melodías.</li> <li>• Realiza ejercicios relacionados al equilibrio</li> <li>• Identifica nociones de temporalidad de duración corta.</li> <li>• Golpea, tira rept y trepa utilizando recursos corporales</li> <li>• Realiza ejercicios de inhalación y exhalación</li> <li>• Cuida su presentación asistiendo aseado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mando directo (MD) asignación de tareas.</li> <li>• Trabajo en grupos e individuales</li> <li>• Enseñanza recíproca</li> <li>• Descubrimiento guiado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material móvil</li> <li>• Material semi-móvil</li> <li>• Material fijo</li> <li>• Material audiovisuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación conductual</li> <li>• Evaluaciones de ejecución</li> <li>• Registro auxiliar</li> <li>• Lista de cotejos</li> </ul>	
<p style="text-align: center;">II Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y a sus pares, para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas.</li> <li>• Se orienta en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo, a los objetos y a sus compañeros; coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, de esta manera, afianza sus habilidades motrices básicas.</li> <li>• Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gestos, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones, estados de ánimo y acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.</li> <li>• Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se orienta temporalmente acompañado de melodías.</li> <li>• Realiza ejercicios relacionados al equilibrio</li> <li>• Identifica nociones de temporalidad de duración corta.</li> <li>• Golpea, tira rept y trepa utilizando recursos corporales</li> <li>• Realiza ejercicios de inhalación y exhalación</li> <li>• Cuida su presentación asistiendo aseado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mando directo (MD) asignación de tareas.</li> <li>• Trabajo en grupos e individuales</li> <li>• Enseñanza recíproca</li> <li>• Descubrimiento guiado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material móvil</li> <li>• Material semi-móvil</li> <li>• Material fijo</li> <li>• Material audiovisuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación conductual</li> <li>• Evaluaciones de ejecución</li> <li>• Registro auxiliar</li> <li>• Lista de cotejos</li> </ul>	<p style="text-align: center;">3 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p>alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul> <p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, para mejorar el funcionamiento de su organismo.</li> <li>Identifica los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar, y los clasifica en saludables o no, de acuerdo a la actividad física que realiza. Reconoce aquellos que son amigables con el ambiente (por el uso que se hacen de los recursos naturales, el empaquetado, etc.)</li> <li>Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el respeto y la participación, y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.</li> <li>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.</li> <li>Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Amplia y mejora su esquema motor a través de actividades lúdicas</li> </ul>					
III Bimestre	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y a sus pares, para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas.</li> <li>Se orienta en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo, a los objetos y a sus compañeros; coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, de esta manera, afianza sus habilidades motrices básicas.</li> <li>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gestos, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones, estados de ánimo y acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.</li> <li>Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza ejercicios relacionados al equilibrio</li> <li>Identifica nociones de temporalidad de duración corta.</li> </ul>					
	<p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad.</li> <li>Practica diferentes actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración.</li> <li>Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, para mejorar el funcionamiento de su organismo.</li> <li>Identifica los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar, y los clasifica en saludables o no, de acuerdo a la actividad física que realiza. Reconoce aquellos que son amigables con el ambiente (por el uso que se hacen de los recursos naturales, el empaquetado, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza ejercicios de inhalación y exhalación</li> <li>Cuida su presentación asistiendo aseado</li> <li>Amplia y mejora su esquema motor a través de actividades lúdicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mando directo (MD) asignación de tareas.</li> <li>Trabajo en grupos e individuales</li> <li>Enseñanza recíproca</li> <li>Descubrimiento guiado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material móvil</li> <li>Material semi-móvil</li> <li>Material fijo</li> <li>Material audiovisuales</li> </ul>			
	<p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el respeto y la participación, y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.</li> <li>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.</li> </ul>						

3 horas pedagógicas



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego.</li> </ul>					
IV Bimestre	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y a sus pares, para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas.</li> <li>• Se orienta en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo, a los objetos y a sus compañeros; coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, de esta manera, afianza sus habilidades motrices básicas.</li> <li>• Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gestos, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones, estados de ánimo y acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.</li> <li>• Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica sus movimientos gruesos, en situaciones de juego</li> <li>• Juega con sus compañeros mediante saltos</li> <li>• Respeta reglas de juego</li> <li>• Utiliza lenguaje corporal para comunicarse</li> </ul>				
	<p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad.</li> <li>• Practica diferentes actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración.</li> <li>• Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, para mejorar el funcionamiento de su organismo.</li> <li>• Identifica los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar, y los clasifica en saludables o no, de acuerdo a la actividad física que realiza. Reconoce aquellos que son amigables con el ambiente (por el uso que se hacen de los recursos naturales, el empaquetado, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mando directo (MD) asignación de tareas.</li> <li>• Trabajo en grupos e individuales</li> <li>• Enseñanza recíproca</li> <li>• Descubrimiento guiado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material móvil</li> <li>• Material semi-móvil</li> <li>• Material fijo</li> <li>• Material audiovisuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación conductual</li> <li>• Evaluaciones de ejecución</li> <li>• Registro auxiliar</li> <li>• Lista de cotejos</li> </ul>		
	<p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el respeto y la participación, y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.</li> <li>• Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.</li> <li>• Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora sus habilidades motrices</li> <li>• Participa en situaciones motrices</li> <li>• Experimenta diversos movimientos con finalidad expresiva</li> <li>• Identifica sus movimientos gruesos, en situaciones de juego</li> <li>• Juega con sus compañeros mediante saltos</li> </ul>				3 horas pedagógicas

### C) Arte y Cultura

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores primarios</li> <li>• Colores secundarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> </ul>	3 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul> <p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).</li> <li>• Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.</li> <li>• Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autorretrato.</li> <li>• Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.</li> <li>• Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo, color y expresión gestual, uso de diferentes líneas</li> <li>• Pintando nuestro entorno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos prácticos propuestos por área</li> </ul>	
<p style="text-align: center;">II Bimestre</p>	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul> <p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.</li> <li>• Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).</li> <li>• Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.</li> <li>• Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autorretrato.</li> <li>• Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.</li> <li>• Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de pinturas con temperas creando otros tonos</li> <li>• Presenta un musical usando el play back</li> <li>• Elabora collage con diferentes materiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestos por área</li> </ul>	<p style="text-align: center;">3 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



		maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.					
III Bimestre	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.</li> <li>• Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).</li> <li>• Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos de percusión y danza</li> <li>• Dibujo, pintura y diseño</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestas por área</li> </ul>	3 horas pedagógicas
	<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autorretrato.</li> <li>• Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.</li> <li>• Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.</li> </ul>					
IV Bimestre	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.</li> <li>• Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).</li> <li>• Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestas por área</li> </ul>	3 horas pedagógicas
	<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza</li> </ul>					



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<p>mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autorretrato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.</li> <li>• Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>		
--	---	--	--	--	--	--

## D) Comunicación

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.</li> <li>• Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo.</li> <li>• Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto.</li> <li>• Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</li> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ El sustantivo común, propio, individual, colectivo, concreto y abstracto.</li> <li>+ Uso de las mayúsculas y minúsculas.</li> <li>+ El adjetivo calificativo, comparativo.</li> <li>+ El afiche formativo y sus elementos</li> <li>+ El recibo de luz</li> <li>+ Uso de la X , Z</li> <li>+ El cuento</li> <li>+ Escriben cuentos</li> <li>+ La leyenda</li> <li>+ Recopilan una leyenda</li> <li>+ La leyenda del Coyllur</li> <li>+ Uso del punto</li> <li>+ Las palabras polisémicas</li> <li>+ La formación de palabras</li> <li>+ Las palabras comodines</li> <li>+ El diccionario y las palabras</li> <li>+ Los sinónimos y antónimos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subraya apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>• Imágenes, audios referentes al tema.</li> <li>• Elaboración de temas usando diferentes materiales (papeles de colores, imágenes, etc.)</li> <li>• Organización y comprensión de temas</li> <li>• Uso de video tutoriales con la exposición de la docente usando lluvia de ideas, ilustraciones, juego de roles, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuesta.</li> <li>• Trabajos en clase individuales o grupales</li> <li>• Organizadores visuales (mapa conceptual, esquema de llaves, mapa semántico, mapa mental, etc.)</li> <li>• Practicas dirigidas</li> <li>• Fichas de guía de trabajo</li> <li>• Evaluación escrita</li> <li>• Fichas de actividades aplicadas en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase</li> <li>• Ficha resueltas de la guía de trabajo</li> <li>• Resolución de prácticas</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Lección oral y/o escrita</li> <li>• Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes</li> </ul>	6 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



		<p>relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Hiperónimos e hipónimos</li> <li>+ Los aumentativos y diminutivos</li> <li>+ El campo semántico</li> <li>+ El término excluido</li> </ul>				
	<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.</li> <li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.</li> <li>• Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>					
	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> <li>• Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.</li> <li>• Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<p style="text-align: center;">II Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.</li> <li>• Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo.</li> <li>• Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto.</li> <li>• Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</li> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</li> <li>• Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.</li> <li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ El verbo y sus accidentes gramaticales</li> <li>+ Los modos verbales</li> <li>+ Uso del punto</li> <li>+ Uso de la ll, y</li> <li>+ Escribe versos con rimas</li> <li>+ El poema, la rima asonante y consonante</li> <li>+ Escribe un diario personal</li> <li>+ Hiperónimos e hipónimos</li> <li>+ Los aumentativos y diminutivos</li> <li>+ Las palabras con doble escritura</li> <li>+ El significado de expresiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subraya apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>• Imágenes, audios referentes al tema.</li> <li>• Elaboración de temas usando diferentes materiales (papeles de colores, imágenes, etc.)</li> <li>• Organización y comprensión de temas</li> <li>• Uso de video tutoriales con la exposición de la docente usando lluvia de ideas, ilustraciones, juego de roles, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuesta.</li> <li>• Trabajos en clase individuales o grupales</li> <li>• Organizadores visuales (mapa conceptual, esquema de llaves, mapa semántico, mapa mental, etc.)</li> <li>• Practicas dirigidas</li> <li>• Fichas de guía de trabajo</li> <li>• Evaluación escrita</li> <li>• Fichas de actividades aplicadas en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase</li> <li>• Ficha resueltas de la guía de trabajo</li> <li>• Resolución de prácticas</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Lección oral y/o escrita</li> <li>• Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes</li> </ul>	<p style="text-align: center;">6 horas pedagógicas</p>
--	---	---	---	--	---	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.</li> <li>• Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>						
	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> <li>• Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.</li> <li>• Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.</li> </ul>					
III Bimestre	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.</li> <li>• Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo.</li> <li>• Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto.</li> <li>• Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</li> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Los adverbios</li> <li>+ La preposición</li> <li>+ Uso de los paréntesis</li> <li>+ La acentuación</li> <li>+ Escribe un guión teatral</li> <li>+ El teatro y sus elementos</li> <li>+ Elabora un folleto</li> <li>+ El símil</li> <li>+ El término excluido</li> <li>+ Las oraciones incompletas</li> <li>+ Las analogías</li> <li>+ La biografía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subraya apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>• Imágenes, audios referentes al tema.</li> <li>• Elaboración de temas usando diferentes materiales (papeles de colores, imágenes, etc.)</li> <li>• Organización y comprensión de temas</li> <li>• Uso de video tutoriales con la exposición de la docente usando lluvia de ideas, ilustraciones, juego de roles, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuesta.</li> <li>• Trabajos en clase individuales o grupales</li> <li>• Organizadores visuales (mapa conceptual, esquema de llaves, mapa semántico, mapa mental, etc.)</li> <li>• Practicas dirigidas</li> <li>• Fichas de guía de trabajo</li> <li>• Evaluación escrita</li> <li>• Fichas de actividades aplicadas en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase</li> <li>• Ficha resueltas de la guía de trabajo</li> <li>• Resolución de prácticas</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Lección oral y/o escrita</li> <li>• Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes</li> </ul>	6 horas pedagógicas



<p>distintos interlocutores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>					
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.</li> <li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.</li> <li>• Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>					
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.</li> <li>Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">IV Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.</li> <li>Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo.</li> <li>Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto.</li> <li>Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</li> <li>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</li> <li>Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</li> <li>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las oraciones según la actitud del hablante</li> <li>El sujeto y su núcleo</li> <li>El predicado y su núcleo</li> <li>Uso de la coma enumerativa y vocativa</li> <li>Uso de la H</li> <li>Escribe un texto instructivo</li> <li>La onomatopeya</li> <li>La boleta de venta</li> <li>Escribe un mensaje navideño en una tarjeta</li> <li>Eliminación de oraciones</li> <li>Los conectores discursivos</li> <li>El plan de redacción</li> <li>La idea principal y las ideas secundarias</li> <li>Los conectores de temporalidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Subraya apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>Imágenes, audios referentes al tema.</li> <li>Elaboración de temas usando diferentes materiales (papeles de colores, imágenes, etc.)</li> <li>Organización y comprensión de temas</li> <li>Uso de video tutoriales con la exposición de la docente usando lluvia de ideas, ilustraciones, juego de roles, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuesta.</li> <li>Trabajos en clase individuales o grupales</li> <li>Organizadores visuales (mapa conceptual, esquema de llaves, mapa semántico, mapa mental, etc.)</li> <li>Prácticas dirigidas</li> <li>Fichas de guía de trabajo</li> <li>Evaluación escrita</li> <li>Fichas de actividades aplicadas en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material de trabajo realizado en clase</li> <li>Ficha resueltas de la guía de trabajo</li> <li>Resolución de prácticas</li> <li>Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>Lección oral y/o escrita</li> <li>Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes</li> </ul>	<p style="text-align: center;">6 horas pedagógicas</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.</li> <li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.</li> <li>• Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> <li>• Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.</li> <li>• Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.</li> </ul>					

E) Inglés

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas estructuradas.</li> </ul>	



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce información y señala las características de personas, animales, objetos, lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (modal verb can - yes / No questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to).</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) de acuerdo al interlocutor y al contexto.</li> <li>• Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.</li> <li>• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación periódica.</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, dibujos y esquemas en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> </ul>	
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul> <p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.</li> <li>• Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés. Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.</li> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) y el destinatario.</li> </ul>					



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).</li> <li>Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (modal verb can - yes / no questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to).</li> <li>Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.</li> </ul>					
<p>II Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de textos orales.</li> <li>Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</li> <li>Deduce información y señala las características de personas, animales, objetos, lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (modal verb can - yes / No questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to).</li> <li>Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.</li> <li>Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) de acuerdo al interlocutor y al contexto.</li> <li>Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).</li> <li>Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.</li> <li>Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el contexto.</li> <li>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Numbers</li> <li>What time is it?</li> <li>Times of the day.</li> <li>Daily questions.</li> <li>Parts of your body.</li> <li>Singular and plural nouns.</li> <li>These is.</li> <li>These are.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>Retroalimentación periódica.</li> <li>Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, dibujos y esquemas en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas.</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas estructuradas.</li> <li>Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> </ul>	
	<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.</li> </ul>					



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



	<p><b>inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés. Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.</li> </ul>					
	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) y el destinatario.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).</li> <li>• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (modal verb can - yes / no questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to).</li> <li>• Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.</li> </ul>					
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</li> <li>• Deduce información y señala las características de personas, animales, objetos, lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (modal verb can - yes / No questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to).</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The weather.</li> <li>• Months of the year.</li> <li>• Seasons.</li> <li>• Listening activities.</li> <li>• Classroom objects.</li> <li>• There is and there are.</li> <li>• Prepositions of place.</li> <li>• Listening activities.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, dibujos y esquemas en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul> <p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<p>de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) de acuerdo al interlocutor y al contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.</li> <li>• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> <li>• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.</li> <li>• Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés. Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.</li> </ul>					
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) y el destinatario.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).</li> <li>• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (modal verb can - yes / no questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to).</li> <li>• Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.</li> </ul>					



IV Bimestre	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</li> <li>• Deduce información y señala las características de personas, animales, objetos, lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (modal verb can - yes / No questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to).</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) de acuerdo al interlocutor y al contexto.</li> <li>• Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.</li> <li>• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>					
	<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.</li> <li>• Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés. Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possessive adjectives.</li> <li>• Infinitive verbs.</li> <li>• Can and can't.</li> <li>• Short answers.</li> <li>• Activities.</li> <li>• Jobs and occupations.</li> <li>• Present continuous.</li> <li>• Positive, interrogative and negative form.</li> <li>• Short answers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>			
	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales;</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, dibujos y esquemas en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> </ul>	



	<p><b>como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) y el destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).</li> <li>• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (modal verb can - yes / no questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to).</li> <li>• Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.</li> </ul>					
--	---	---	--	--	--	--	--

## F) Matemática

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición.</li> <li>• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias heurísticas.</li> <li>• Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones.</li> <li>• Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad.</li> </ul> </li> <li>• Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noción, representación y determinación, pertenencia, inclusión, clases y operaciones de conjuntos.</li> <li>• Lectura, escritura, descomposición, relación de orden, y aproximación de números naturales, hasta la centena.</li> <li>• Lectura, escritura, descomposición, relación de orden, y aproximación de números naturales, hasta la unidad de millar.</li> <li>• Propiedades de la adición</li> <li>• Sustracción hasta la unidad de millar</li> </ul>	<p>Presentación del tema usando las herramientas que vea por conveniente como:</p> <p>Ilustraciones          Juego          Material concreto          Prácticas o fichas de trabajo impresiones          Realizar practicas          Realizar proyectos          Elogiar el esfuerzo del estudiante          Video juegos matemáticos</p>	<p>Los materiales y fichas de trabajo son entregados por la docente</p> <p>Prácticas de las guías de trabajo del área</p> <p>Trabajo grupal e individual</p> <p>Sistematizar en el cuaderno</p> <p>Usar los medios tecnológicos</p>	<p>Resuelven prácticas en clase.</p> <p>Crean problemas relacionados con su entorno.</p> <p>Realizan actividades en el cuaderno de trabajo.</p> <p>Realizan prácticas evaluadas</p> <p>Producto: maquetas, material creado por el estudiante.</p>	7 horas pedagógicas



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de problemas aditivas, de cambio, igualdad.</li> <li>• Operaciones combinadas</li> </ul>				
	<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras).</li> <li>• Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas.</li> <li>• Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones.</li> <li>• Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doble, triple, cuádruple y quintuplo de una cantidad.</li> <li>• Noción de multiplicación</li> <li>• Propiedades de la multiplicación</li> <li>• Noción de potenciación</li> <li>• Noción de la división</li> <li>• Operaciones combinadas</li> <li>• Problemas multiplicativos</li> <li>• Sucesiones numéricas con patrón multiplicativo</li> <li>• Representación, lectura y escritura de una fracción.</li> <li>• Fracciones homogéneas y heterogéneas</li> </ul>				
	<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.</li> <li>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría).</li> <li>• Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</li> <li>• Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que” e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece</li> </ul>					



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<p>invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.</li> <li>Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</li> <li>Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales”.</li> </ul>					
	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio.</li> <li>Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible”.</li> <li>Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación.</li> <li>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.</li> <li>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos.</li> <li>Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul>					
<p>II Bimestre</p>	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Múltiplos y divisores</li> <li>Criterios de divisibilidad</li> <li>Números primos y compuestos</li> <li>MCM</li> <li>Medios, cuartos, octavos, tercios, sextos, novenos, medios, quintos, decimos</li> </ul>	<p>Presentación del tema usando las herramientas que vea por conveniente como:          Ilustraciones          Juego          Material concreto          Prácticas o fichas de trabajo impresiones</p>	<p>Los materiales y fichas de trabajo son entregados por la docente          Prácticas de las guías de trabajo del área          Trabajo grupal e individual          Sistematizar en el cuaderno</p>	<p>Resuelven prácticas en clase.          Crean problemas relacionados con su entorno.          Realizan actividades en el cuaderno de trabajo.          Realizan prácticas evaluadas</p>	<p>7 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición.</li> <li>• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</li> <li>• Estrategias heurísticas.</li> <li>• Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones.</li> <li>• Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad.</li> <li>• Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fracciones equivalentes, comparación, simplificación</li> <li>• Suma, resta, multiplicación y división de fracciones</li> <li>• Operaciones con números mixtos</li> <li>• Situaciones con mixtos</li> <li>• Fracción decimal: lectura, escritura, comparación y relación de números decimales</li> <li>• Adición, sustracción y multiplicación con números decimales</li> <li>• Sucesiones con números decimales</li> <li>• Razones, proporciones</li> <li>• Magnitudes directa e inversamente proporcional</li> </ul>	<p>Realizar practicas  Realizar proyectos  Elogiar el esfuerzo del estudiante  Video juegos matemáticos</p>	<p>Usar los medios tecnológicos</p>	<p>Producto: maquetas, material creado por el estudiante.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras).</li> <li>• Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas.</li> <li>• Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones.</li> <li>• Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio”.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;"><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad.</li> </ul>					



<ul style="list-style-type: none"><li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li><li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li><li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li><li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li></ul> <p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li><li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li><li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.</li><li>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría).</li><li>• Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</li><li>• Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece "contiene más que", "contiene menos que" e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad).</li><li>• Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.</li><li>• Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</li><li>• Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales".</li><li>• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio.</li><li>• Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "seguro", "posible" e "imposible".</li><li>• Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación.</li><li>• Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.</li></ul>					
--	--	--	--	--	--	--



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos.</li> <li>Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">III Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición.</li> <li>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias heurísticas.</li> <li>Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones.</li> <li>Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad.</li> </ul> </li> <li>Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales.</li> <li>Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto.</li> <li>Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos de la geometría</li> <li>Clases de rectas</li> <li>Noción, construcción y medición de ángulos</li> <li>Clasificación de ángulos</li> <li>Polígonos</li> <li>Cuadriláteros y triángulos</li> <li>Círculo y circunferencia</li> <li>Medición de longitudes</li> <li>Medición de perímetros</li> <li>Unidades de masa, kilogramo, gramo y tonelada.</li> <li>Unidades de tiempo</li> <li>Plano cartesiano</li> <li>Traslación de figuras</li> <li>Ampliación y reducción de figuras en el plano cartesiano.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Presentación del tema usando las herramientas que vea por conveniente como:                  Ilustraciones                  Juego                  Material concreto                  Prácticas o fichas de trabajo impresiones                  Realizar practicas                  Realizar proyectos                  Elogiar el esfuerzo del estudiante                  Video juegos matemáticos</p>	<p style="text-align: center;">Los materiales y fichas de trabajo son entregados por la docente                  Prácticas de las guías de trabajo del área                  Trabajo grupal e individual                  Sistematizar en el cuaderno                  Usar los medios tecnológicos</p>	<p style="text-align: center;">Resuelven prácticas en clase.                  Crean problemas relacionados con su entorno.                  Realizan actividades en el cuaderno de trabajo.                  Realizan prácticas evaluadas                  Producto: maquetas, material creado por el estudiante.</p>	<p style="text-align: center;">7 horas pedagógicas</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones.</li> <li>Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras).</li> <li>Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eje de simetría</li> <li>Área del cuadrado, rectángulo, triángulo y rombo.</li> <li>Sólidos geométricos, poliedros, cubos, prismas.</li> <li>Pirámides</li> <li>Cuerpos redondos</li> </ul>				



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones.</li> <li>• Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio”.</li> </ul>					
<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.</li> <li>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría).</li> <li>• Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</li> <li>• Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que” e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad).</li> <li>• Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</li> <li>• Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales”.</li> </ul>					



	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio.</li> <li>Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible”.</li> <li>Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación.</li> <li>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.</li> <li>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos.</li> <li>Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul>					
<p>IV Bimestre</p>	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición.</li> <li>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:           <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias heurísticas.</li> <li>Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones.</li> <li>Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad.</li> </ul> </li> <li>Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales.</li> <li>Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto.</li> <li>Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proposiciones lógicas</li> <li>Igualdad entre dos expresiones aditivas hasta 999</li> <li>Agregar una misma cantidad a ambos lados de una igualdad hasta 999</li> <li>Aumentar lo mismo a ambos lados de una igualdad hasta 9999</li> <li>Restar lo mismo a ambos lados de una igualdad</li> <li>Quitar una misma cantidad a ambos lados de una igualdad</li> <li>Lenguaje literal y lenguaje algebraico</li> <li>Multiplicar y dividir lo mismo a ambos lados de una igualdad</li> <li>Ecuaciones</li> <li>Inecuaciones</li> <li>Noción de números enteros</li> </ul>	<p>Presentación del tema usando las herramientas que vea por conveniente como:</p> <p>Ilustraciones        Juego        Material concreto        Prácticas o fichas de trabajo impresiones        Realizar practicas        Realizar proyectos        Elogiar el esfuerzo del estudiante        Video juegos matemáticos</p>	<p>Los materiales y fichas de trabajo son entregados por la docente</p> <p>Prácticas de las guías de trabajo del área</p> <p>Trabajo grupal e individual</p> <p>Sistematizar en el cuaderno</p> <p>Usar los medios tecnológicos</p>	<p>Resuelven prácticas en clase.</p> <p>Crean problemas relacionados con su entorno.</p> <p>Realizan actividades en el cuaderno de trabajo.</p> <p>Realizan prácticas evaluadas</p> <p>Producto: maquetas, material creado por el estudiante.</p>	<p>7 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul> <p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<p>la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras).</li> <li>• Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas.</li> <li>• Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones.</li> <li>• Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio”.</li> <li>• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.</li> <li>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría).</li> <li>• Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</li> <li>• Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que” e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valor absoluto de un número entero</li> <li>• Comparación de números enteros</li> <li>• Operaciones aditivas con números enteros</li> <li>• Expresiones algebraicas</li> <li>• Término algebraico</li> <li>• Valor numérico de una expresión algebraica.</li> <li>• Recolección y organización de datos</li> <li>• Conteo y registro de datos cuantitativos</li> <li>• Tablas de doble entrada</li> <li>• Gráfico de barras verticales y horizontales</li> <li>• Pictogramas</li> <li>• Gráfico de barras dobles verticales agrupados</li> <li>• Medidas de tendencia central</li> <li>• Probabilidad de la ocurrencia de un suceso</li> <li>• Diagrama del árbol.</li> </ul>				
--	---	--	--	--	--	--	--



	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.</li> <li>Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</li> <li>Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales”.</li> <li>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio.</li> <li>Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible”.</li> <li>Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación.</li> <li>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.</li> <li>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos.</li> <li>Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul>					
--	---	---	--	--	--	--	--

**y tecnología**

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo</li> </ul>	<p>+ Organización biológica de los seres vivos</p>	<p>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</p>	<p>Exposiciones individuales determinando temas específicos</p>	<p>Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo Exposiciones Organizador visual</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<p>mismo con un mechero?”. Y podría responder: “La cera se consume más rápido que el kerosene”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así como hacer una representación gráfica de lo sucedido.</li> <li>• Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante dice “en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse”, utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema.</li> <li>• Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.</li> <li>• Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias.</li> <li>• Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.).</li> <li>• Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante relaciona la deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la presiona con la planta de los pies.</li> <li>• Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. Ejemplo: El estudiante diferencia las características de la época del año en que llueve y otra en que no.</li> <li>• Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El estudiante describe cómo se alimentan los animales en la selva.</li> <li>• Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se alimentan de herbívoros y que las plantas necesitan del suelo para vivir.</li> <li>• Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que la producción de alimentos en conservas demanda la producción de materia prima, envases, planta procesadora, etc., para que las personas puedan consumirlos, y opina acerca de las ventajas y desventajas de esta clase de productos, en relación a la calidad de vida y del ambiente.</li> <li>• Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Órganos de los sentidos</li> <li>+ La vista el olfato</li> <li>+ El oído, gusto y el tacto</li> <li>+ El sistema óseo</li> <li>+ Las articulaciones</li> <li>+ El sistema muscular</li> <li>+ La piel</li> </ul>	<p>Retroalimentación periódica</p> <p>Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</p>	<p>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</p> <p>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, en cuaderno.</p> <p>Resuelven. Prácticas de las guías propuestas por área.</p>	<p>Material de exposición</p>
<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul> <p><b>Diseña y construye soluciones</b></p>						



	<p><b>tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<p>como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Ejemplo: El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, basándose en el conocimiento de las técnicas de regadío y en las formas de riego de jardines, parques o chacras observadas en su localidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego, lo presenta y describe cómo será construido y cómo funcionará.</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Ejemplo: El estudiante construye su sistema de riego usando material reciclable (botellas descartables y mangueras) y herramientas (tijeras, cinta adhesiva, punzones, etc.), siguiendo las recomendaciones para su seguridad y la limpieza de la mesa de trabajo. Riega el jardín de la institución educativa utilizando el sistema de riego y realiza las modificaciones necesarias hasta que funcione y cumpla con los requerimientos establecidos.</li> <li>• Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. Ejemplo: El estudiante pone en funcionamiento su sistema de riego por dos meses (previamente, determina cuánto volumen de agua se usaba para regar el área correspondiente al jardín y realiza una lectura inicial del recibo de agua). Después de ese tiempo, compara los recibos de agua e indica si el consumo disminuyó. Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, si fue fácil, de dónde obtuvo las ideas para su construcción, así como qué le gusto más y qué no le gustó.</li> </ul>					
<p>II Bimestre</p>	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?”. Y podría responder: “La cera se consume más rápido que el kerosene”.</li> <li>• Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así como hacer una representación gráfica de lo sucedido.</li> <li>• Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante dice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ El sistema respiratorio</li> <li>+ El sistema circulatorio</li> <li>+ El sistema nervioso central</li> <li>+ El sistema excretor</li> <li>+ El desarrollo humano</li> <li>+ Higiene y salud</li> </ul>	<p>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</p> <p>Retroalimentación periódica</p> <p>Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</p>	<p>Exposiciones individuales determinando temas específicos</p> <p>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</p> <p>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, en cuaderno.</p> <p>Resuelven. Prácticas de las guías propuestas por área.</p>	<p>Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</p> <p>Exposiciones</p> <p>Organizador visual</p> <p>Material de exposición</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>



<p>resultados de su indagación.</p>	<p>“en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse”, utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</li> </ul>						
<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.</li> <li>• Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias.</li> <li>• Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.).</li> <li>• Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante relaciona la deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la presiona con la planta de los pies.</li> <li>• Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. Ejemplo: El estudiante diferencia las características de la época del año en que llueve y otra en que no.</li> <li>• Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El estudiante describe cómo se alimentan los animales en la selva.</li> <li>• Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se alimentan de herbívoros y que las plantas necesitan del suelo para vivir.</li> <li>• Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que la producción de alimentos en conservas demanda la producción de materia prima, envases, planta procesadora, etc., para que las personas puedan consumirlos, y opina acerca de las ventajas y desventajas de esta clase de productos, en relación a la calidad de vida y del ambiente.</li> </ul>						
<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Ejemplo: El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, basándose en el conocimiento de las técnicas de regadío y en las formas de riego de jardines, parques o chacras observadas en su localidad.</li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego, lo presenta y describe cómo será construido y cómo funcionará.</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Ejemplo: El estudiante construye su sistema</li> </ul>						



	<p>de solución tecnológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<p>de riego usando material reciclable (botellas descartables y mangueras) y herramientas (tijeras, cinta adhesiva, punzones, etc.), siguiendo las recomendaciones para su seguridad y la limpieza de la mesa de trabajo. Riega el jardín de la institución educativa utilizando el sistema de riego y realiza las modificaciones necesarias hasta que funcione y cumpla con los requerimientos establecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. Ejemplo: El estudiante pone en funcionamiento su sistema de riego por dos meses (previamente, determina cuánto volumen de agua se usaba para regar el área correspondiente al jardín y realiza una lectura inicial del recibo de agua). Después de ese tiempo, compara los recibos de agua e indica si el consumo disminuyó. Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, si fue fácil, de dónde obtuvo las ideas para su construcción, así como qué le gusto más y qué no le gustó.</li> </ul>					
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul> <p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?”. Y podría responder: “La cera se consume más rápido que el kerosene”.</li> <li>• Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así como hacer una representación gráfica de lo sucedido.</li> <li>• Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Ejemplo: Cuando el estudiante dice “en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse”, utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema.</li> <li>• Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</li> <li>• Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.</li> <li>• Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias.</li> <li>• Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.).</li> <li>• Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante relaciona la deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la presiona con la planta de los pies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ El ecosistema</li> <li>+ Los seres vivos</li> <li>+ Los reinos: monera, protista y fungi</li> <li>+ El reino vegetal</li> <li>+ El reino animal</li> <li>+ Animales vertebrados</li> <li>+ Animales invertebrados</li> </ul>	<p>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</p> <p>Retroalimentación periódica</p> <p>Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</p>	<p>Exposiciones individuales determinando temas específicos</p> <p>Elaboración de papелotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</p> <p>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, en cuaderno.</p> <p>Resuelven. Prácticas de las guías propuestas por área.</p>	<p>Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</p> <p>Exposiciones</p> <p>Organizador visual</p> <p>Material de exposición</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. Ejemplo: El estudiante diferencia las características de la época del año en que llueve y otra en que no.</li> <li>• Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El estudiante describe cómo se alimentan los animales en la selva.</li> <li>• Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se alimentan de herbívoros y que las plantas necesitan del suelo para vivir.</li> <li>• Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que la producción de alimentos en conservas demanda la producción de materia prima, envases, planta procesadora, etc., para que las personas puedan consumirlos, y opina acerca de las ventajas y desventajas de esta clase de productos, en relación a la calidad de vida y del ambiente.</li> </ul>					
<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Ejemplo: El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, basándose en el conocimiento de las técnicas de regadío y en las formas de riego de jardines, parques o chacras observadas en su localidad.</li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego, lo presenta y describe cómo será construido y cómo funcionará.</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Ejemplo: El estudiante construye su sistema de riego usando material reciclable (botellas descartables y mangueras) y herramientas (tijeras, cinta adhesiva, punzones, etc.), siguiendo las recomendaciones para su seguridad y la limpieza de la mesa de trabajo. Riega el jardín de la institución educativa utilizando el sistema de riego y realiza las modificaciones necesarias hasta que funcione y cumpla con los requerimientos establecidos.</li> <li>• Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. Ejemplo: El estudiante pone en funcionamiento su sistema de riego por dos meses (previamente, determina cuánto volumen de agua se usaba para regar el área correspondiente al jardín y realiza una lectura inicial del recibo de agua). Después de ese tiempo, compara los recibos de agua e indica si el consumo disminuyó. Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, si fue fácil, de dónde obtuvo las ideas para su construcción, así como qué le gusto más y qué no le gustó.</li> </ul>					



<p>IV Bimestre</p>	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?”. Y podría responder: “La cera se consume más rápido que el kerosene”.</li> <li>• Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así como hacer una representación gráfica de lo sucedido.</li> <li>• Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante dice “en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse”, utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema.</li> <li>• Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Ecología y biodiversidad: plantas nativas y exóticas</li> <li>+ Biodiversidad: animales nativos y exóticos</li> <li>+ Ecosistemas: organización y clasificación</li> <li>+ Relaciones biológicas</li> <li>+ Áreas naturales protegidas del Perú</li> <li>+ Contaminación del medio ambiente</li> </ul>	<p>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</p> <p>Retroalimentación periódica</p> <p>Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</p>	<p>Exposiciones individuales determinando temas específicos</p> <p>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</p> <p>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, en cuaderno.</p> <p>Resuelven. Prácticas de las guías propuestas por área.</p>	<p>Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</p> <p>Exposiciones</p> <p>Organizador visual</p> <p>Material de exposición</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>
<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.</li> <li>• Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias.</li> <li>• Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.).</li> <li>• Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante relaciona la deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la presiona con la planta de los pies.</li> <li>• Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. Ejemplo: El estudiante diferencia las características de la época del año en que llueve y otra en que no.</li> <li>• Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El estudiante describe cómo se alimentan los animales en la selva.</li> <li>• Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se alimentan de herbívoros y que las plantas necesitan del suelo para vivir.</li> <li>• Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que la producción de alimentos en conservas demanda la producción de materia prima, envases, planta procesadora, etc., para que las personas puedan consumirlos, y opina acerca de las ventajas y</li> </ul>						



		desventajas de esta clase de productos, en relación a la calidad de vida y del ambiente.					
	<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Ejemplo: El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, basándose en el conocimiento de las técnicas de regadío y en las formas de riego de jardines, parques o chacras observadas en su localidad.</li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego, lo presenta y describe cómo será construido y cómo funcionará.</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Ejemplo: El estudiante construye su sistema de riego usando material reciclable (botellas descartables y mangueras) y herramientas (tijeras, cinta adhesiva, punzones, etc.), siguiendo las recomendaciones para su seguridad y la limpieza de la mesa de trabajo. Riega el jardín de la institución educativa utilizando el sistema de riego y realiza las modificaciones necesarias hasta que funcione y cumpla con los requerimientos establecidos.</li> <li>• Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. Ejemplo: El estudiante pone en funcionamiento su sistema de riego por dos meses (previamente, determina cuánto volumen de agua se usaba para regar el área correspondiente al jardín y realiza una lectura inicial del recibo de agua). Después de ese tiempo, compara los recibos de agua e indica si el consumo disminuyó. Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, si fue fácil, de dónde obtuvo las ideas para su construcción, así como qué le gusto más y qué no le gustó.</li> </ul>					

### G) Educación Religiosa

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación.</li> <li>• Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.</li> <li>• Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ La Creación</li> <li>+ Aprendamos a rezar</li> <li>+ La Semana Santa</li> <li>+ La Anunciación</li> <li>+ Consagración de María</li> <li>+ El Santo Rosario</li> </ul>	Exposición de la docente usando las herramientas que vea por conveniente como: Ilustraciones y videos. Prácticas o fichas de trabajo impresiones	Los materiales y fichas de trabajo son entregados por la docente Prácticas de las guías de trabajo del área	Resuelven prácticas de su texto guía en clase. Plantea solución confiando en Dios ante los problemas relacionados con su entorno.	2 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos.</li> <li>• Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa.</li> <li>• Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud.</li> <li>• Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.</li> </ul>		Elogiar el esfuerzo del estudiante	Trabajo grupal e individual Sistematizar en el cuaderno Usar los medios tecnológicos	Realizan actividades en el cuaderno de trabajo. Realizan organizadores visuales en el cuaderno	
II Bimestre	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación.</li> <li>• Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.</li> <li>• Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos.</li> <li>• Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos.</li> <li>• Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa.</li> <li>• Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud.</li> <li>• Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ La Biblia</li> <li>+ Los Profetas</li> <li>+ Anuncio del reino de Dios</li> <li>+ El Espíritu Santo anima la misión</li> <li>+ La Santísima Trinidad</li> <li>+ El Papa</li> <li>+ ¡Qué alegría saber que formamos Parte de la Iglesia!</li> </ul>	Exposición de la docente usando las herramientas que vea por conveniente como: Ilustraciones y videos. Prácticas o fichas de trabajo impresiones Elogiar el esfuerzo del estudiante	Los materiales y fichas de trabajo son entregados por la docente Prácticas de las guías de trabajo del área Trabajo grupal e individual Sistematizar en el cuaderno Usar los medios tecnológicos	Resuelven prácticas de su texto guía en clase. Plantea solución confiando en Dios ante los problemas relacionados con su entorno. Realizan actividades en el cuaderno de trabajo. Realizan organizadores visuales en el cuaderno	Exposición de la docente usando las herramientas que vea por conveniente como: Ilustraciones y videos. Prácticas o fichas de trabajo impresiones Elogiar el esfuerzo del estudiante
III Bimestre	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación.</li> <li>• Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.</li> <li>• Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos.</li> <li>• Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Milagros de Jesús: Bodas de Caná</li> <li>+ Multiplicación de los panes</li> <li>+ Santa Rosa de Lima</li> <li>+ Jesús nos invita a amar al Prójimo</li> <li>+ Parábola de la oveja perdida</li> </ul>	Exposición de la docente usando las herramientas que vea por conveniente como: Ilustraciones y videos. Prácticas o fichas de trabajo impresiones Elogiar el esfuerzo del estudiante	Los materiales y fichas de trabajo son entregados por la docente Prácticas de las guías de trabajo del área Trabajo grupal e individual	Resuelven prácticas de su texto guía en clase. Plantea solución confiando en Dios ante los problemas relacionados con su entorno. Realizan actividades en el cuaderno de trabajo.	2 horas pedagógicas



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos.</li> <li>Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa.</li> <li>Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud.</li> <li>Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.</li> </ul>	+ Parábola de los Talentos		Sistematizar en el cuaderno Usar los medios tecnológicos	Realizan organizadores visuales en el cuaderno	
IV Bimestre	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación.</li> <li>Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.</li> <li>Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos.</li> <li>Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo.</li> </ul>	+ Señor de los Milagros + San Martín de Porres + El Santo Rosario + El Adviento + Jesús nace en Belén + Los Reyes Magos	Exposición de la docente usando las herramientas que vea por conveniente como: Ilustraciones y videos. Prácticas o fichas de trabajo impresiones Elogiar el esfuerzo del estudiante	Los materiales y fichas de trabajo son entregados por la docente Prácticas de las guías de trabajo del área Trabajo grupal e individual Sistematizar en el cuaderno Usar los medios tecnológicos	Resuelven prácticas de su texto guía en clase. Plantea solución confiando en Dios ante los problemas relacionados con su entorno. Realizan actividades en el cuaderno de trabajo. Realizan organizadores visuales en el cuaderno	2 horas pedagógicas

2.2.4. 4to grado / ciclo IV

A) Personal social

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora a sí mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con</li> </ul>	El Colegio Defensa civil en el colegio Mis derechos	Exposición del docente usando las herramientas que vea por conveniente como	Exposiciones individuales determinando temas específicos	Fichas Prácticas Guías santiaguinas Cuadernos	3 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<p>seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</li> <li>• Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones.</li> <li>• Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.</li> <li>• Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.</li> </ul>	<p>Me conozco  Cuidado de su cuerpo  Mi identidad  Mi familia  Problemas en la familia  Accidentes en el hogar  Higiene de la vivienda</p>	<p>ilustraciones, video  líneas de tiempos,  diagramas, etc.  Audios  Prácticas/ fichas de trabajo mediante fotos.</p>	<p>Elaboración de  papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje  Material es fichas de trabajo son entregados de forma física en la clase  Sesiones de Aprendizajes</p>	
<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.</li> <li>• Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</li> <li>• Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.</li> <li>• Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.</li> <li>• Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</li> </ul>				
<p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul> <p><b>Gestiona responsablemente el</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista.</li> <li>• Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista.</li> <li>• Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).</li> <li>• Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras).</li> <li>• Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.</li> </ul>				



	<p><b>espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.</li> <li>Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región.</li> <li>Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad.</li> <li>Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas.</li> </ul>					
	<p><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.</li> <li>Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">II Bimestre</p>	<p><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora a sí mismo.</li> <li>Autorregula sus emociones.</li> <li>Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.</li> <li>Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</li> <li>Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones.</li> <li>Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.</li> <li>Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.</li> </ul>	<p>Lugar donde vivo Instituciones Seguridad Derechos del niño Pago de tributos Educación vial Climas El relieve 8 regiones del Perú Fenómenos naturales Ríos, lagos y lagunas Usos del agua</p>	<p>Se explica el tema utilizando imágenes, videos, fichas para resolver las actividades del material de sus guías. Se realiza practicas o cuestionarios Prácticas/ fichas de trabajo</p>	<p>Sesiones de Aprendizaje Material y fichas de trabajo son entregados de forma física en la clase</p>	<p>Fichas Prácticas Guías santiaguinas Cuadernos</p>	<p style="text-align: center;">3 horas pedagógicas</p>
	<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.</li> </ul>					



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</li> <li>• Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.</li> <li>• Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.</li> <li>• Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;"><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista.</li> <li>• Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista.</li> <li>• Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).</li> <li>• Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.</li> <li>• Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.</li> <li>• Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región.</li> <li>• Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad.</li> <li>• Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas.</li> </ul>					



	<p><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.</li> <li>Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.</li> </ul>					
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora a sí mismo.</li> <li>Autorregula sus emociones.</li> <li>Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul> <p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa con todas las personas.</li> <li>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.</li> <li>Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</li> <li>Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones.</li> <li>Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.</li> <li>Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.</li> <li>Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.</li> <li>Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</li> <li>Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.</li> <li>Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.</li> <li>Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</li> </ul>	<p>Vías de comunicación Medios de transporte Antiguos pobladores Las culturas Economía inca Tecnología agrícola Red vial (tambos, collcas)</p>	<p>Se explica el tema utilizando imágenes, videos, fichas para resolver las actividades del material de sus guías. Se realiza practicas o cuestionarios Prácticas/ fichas de trabajo</p>	<p>Sesiones de Aprendizaje Material y fichas de trabajo son entregados de forma física en la clase</p>	<p>Fichas Prácticas Guías santiaguinas Cuadernos</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>



	<p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul> <p><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul> <p><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista.</li> <li>• Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista.</li> <li>• Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).</li> <li>• Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras).</li> <li>• Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.</li> <li>• Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.</li> <li>• Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región.</li> <li>• Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad.</li> <li>• Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas.</li> <li>• Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.</li> <li>• Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.</li> </ul>					
IV Bimestre	<b>Construye su identidad.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con</li> </ul>	Economía virreinal Economía en la república	Se explica el tema utilizando imágenes, videos, fichas para	Sesiones de Aprendizaje	Fichas Prácticas Guías santiaguinas	3 horas pedagógicas



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<p>seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</li> <li>• Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones.</li> <li>• Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.</li> <li>• Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.</li> </ul>	<p>Derecho y deberes de los niños y docentes</p>	<p>resolver las actividades del material de sus guías.          Se realiza practicas o cuestionarios          Prácticas/ fichas de trabajo</p>	<p>Material y fichas de trabajo son entregados de forma física en la clase</p>	<p>Cuadernos</p>	
<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.</li> <li>• Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</li> <li>• Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.</li> <li>• Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.</li> <li>• Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</li> </ul>					
<p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul> <p><b>Gestiona responsablemente el</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista.</li> <li>• Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista.</li> <li>• Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).</li> <li>• Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras).</li> <li>• Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.</li> </ul>					



	<p><b>espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.</li> <li>Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región.</li> <li>Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad.</li> <li>Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas.</li> </ul>					
	<p><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.</li> <li>Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.</li> </ul>					

**B) Educación Física**

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.</li> <li>Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas.</li> <li>Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.</li> <li>Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las partes de su cuerpo adoptando diferentes posiciones.</li> <li>Se orienta espacialmente con relación así mismo identificando posiciones y características: adelante, atrás, arriba, abajo, izquierda,</li> </ul>	<p>Mando directo (MD) asignación de tareas.          Trabajo en grupos e individuales          Enseñanza recíproca          Descubrimiento guiado</p>	<p>Material móvil          Material semimóvil          Material fijo          Materiales audiovisuales</p>	<p>Observación conductual          Evaluaciones de ejecución          Registro auxiliar          Lista de cotejos</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul> <p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.</li> <li>Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.</li> <li>Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia.</li> <li>Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo y prevenir enfermedades.</li> <li>Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos.</li> <li>Propone actividades lúdicas, como juegos populares y/o tradicionales, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.</li> <li>Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades; adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados.</li> </ul>	<p>derecha, pequeño, grande, bajo, alto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Practica ejercicios de poca intensidad para el acondicionamiento físico, calentamiento general y local para cada actividad deportiva. Cuidando su salud y la de sus pares</li> <li>Identifica su frecuencia cardiaca antes y después de un ejercicio aeróbico.</li> </ul>				
II	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.</li> <li>Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas.</li> <li>Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.</li> <li>Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica partes de su cuerpo adoptando diferentes posiciones</li> <li>Explora sus habilidades motrices</li> <li>Participa en situaciones motrices</li> <li>Experimenta diversos movimientos con finalidad expresiva</li> <li>Identifica sus movimientos gruesos, en situaciones de juego</li> <li>Juega con sus compañeros mediante saltos</li> <li>Respeto reglas de juego</li> <li>Utiliza lenguaje corporal para comunicarse</li> <li>Practica hábitos de higiene</li> </ul>	<p>Mando directo (MD) asignación de tareas.  Trabajo en grupos e individuales  Enseñanza recíproca  Descubrimiento guiado</p>	<p>Material móvil  Material semimóvil  Material fijo  Materiales audiovisuales</p>	<p>Observación conductual  Evaluaciones de ejecución  Registro auxiliar  Lista de cotejos</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>
Bimestre	<p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.</li> <li>Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.</li> <li>Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia.</li> <li>Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo y prevenir enfermedades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juega con sus compañeros mediante saltos</li> <li>Respeto reglas de juego</li> <li>Utiliza lenguaje corporal para comunicarse</li> <li>Practica hábitos de higiene</li> </ul>				



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos.</li> <li>• Propone actividades lúdicas, como juegos populares y/o tradicionales, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.</li> <li>• Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades; adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados.</li> </ul>					
III Bimestre	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul> <p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul> <p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.</li> <li>• Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas.</li> <li>• Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.</li> <li>• Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.</li> <li>• Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.</li> <li>• Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.</li> <li>• Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia.</li> <li>• Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo y prevenir enfermedades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza ejercicios relacionados al equilibrio</li> <li>• Identifica nociones de temporalidad de duración corta.</li> <li>• Golpea, tira repta y trepa utilizando recursos corporales</li> <li>• Realiza ejercicios de inhalación y exhalación</li> <li>• Cuida su presentación asistiendo aseado</li> <li>• Amplia y mejora su esquema motor a través de actividades lúdicas</li> <li>• Reconoce las partes de su cuerpo al ejecutar diferentes movimientos</li> <li>• Muestra algunas posiciones que adapta su corporeidad</li> </ul>	Mando directo (MD) asignación de tareas. Trabajo en grupos e individuales Enseñanza recíproca Descubrimiento guiado	Material móvil Material semimóvil Material fijo Materiales audiovisuales	Observación conductual Evaluaciones de ejecución Registro auxiliar Lista de cotejos	3 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



IV Bimestre	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.</li> <li>Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas.</li> <li>Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.</li> <li>Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.</li> <li>Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.</li> <li>Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.</li> <li>Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia.</li> <li>Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo y prevenir enfermedades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica sus movimientos gruesos, en situaciones de juego</li> <li>Juega con sus compañeros mediante saltos</li> <li>Respeta reglas de juego</li> <li>Utiliza lenguaje corporal para comunicarse</li> <li>Identifica partes de su cuerpo adoptando diferentes posiciones</li> <li>Explora sus habilidades motrices</li> <li>Participa en situaciones motrices</li> <li>Experimenta diversos movimientos con finalidad expresiva</li> <li>Identifica sus movimientos gruesos, en situaciones de juego</li> </ul>	Mando directo (MD) asignación de tareas. Trabajo en grupos e individuales Enseñanza reciproca Descubrimiento guiado	Material móvil Material semimóvil Material fijo Materiales audiovisuales	Observación conductual Evaluaciones de ejecución Registro auxiliar Lista de cotejos	3 horas pedagógicas
	<p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>						

**C) Arte y Cultura**

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendiendo con líneas y Colores”</li> <li>Técnicas de dibujo</li> <li>Técnicas de pintura</li> <li>Patrones Rítmicos</li> <li>El Pentagrama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Aprendo jugando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Aprendo jugando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones</li> <li>Organizador visual</li> <li>Material de exposición</li> <li>Trabajos prácticos propuestas por área</li> </ul>	3 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<p>sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y los propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseños usados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen.</li> <li>Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Líneas y Espacios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo</li> <li>Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo</li> <li>Aprendizajes cooperativos</li> </ul>		
	<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>Aplica procesos creativos.</li> <li>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.</li> <li>Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Ejemplo: El estudiante crea una interpretación con base en un poema que ha leído. Experimenta con diversas fuentes sonoras usando objetos de su entorno, decide cuánto debe durar cada sonido y con qué ritmo lo debe tocar, de acuerdo al sentimiento que desea transmitir.</li> <li>Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.</li> </ul>					
<p>II Bimestre</p>	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros.</li> <li>Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y los propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseños usados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen.</li> <li>Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El canto y su técnica</li> <li>Respiración</li> <li>Emisión de la voz</li> <li>Solfeo rítmico</li> <li>“Lo que pueden hacer mis manos”</li> <li>Técnica del collage</li> <li>Modelado con masa, papel maché</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Aprendo jugando</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo</li> <li>Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Aprendo jugando</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo</li> <li>Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones</li> <li>Organizador visual</li> <li>Material de exposición</li> <li>Trabajos prácticos propuestos por área</li> </ul>	<p>3 horas pedagógicas</p>
	<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>Aplica procesos creativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.</li> <li>Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Ejemplo: El estudiante crea una</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<p>interpretación con base en un poema que ha leído. Experimenta con diversas fuentes sonoras usando objetos de su entorno, decide cuánto debe durar cada sonido y con qué ritmo lo debe tocar, de acuerdo al sentimiento que desea transmitir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.</li> </ul>					
III Bimestre	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros.</li> <li>• Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y los propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseños usados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen.</li> <li>• Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Sonido y sus cualidades</li> <li>• Timbre</li> <li>• Duración</li> <li>• Formas musicales peruanas</li> <li>• Marinera</li> <li>• Festejo</li> <li>• Instrumentos de Viento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestos por área</li> </ul>	3 horas pedagógicas
IV Bimestre	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.</li> <li>• Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Ejemplo: El estudiante crea una interpretación con base en un poema que ha leído. Experimenta con diversas fuentes sonoras usando objetos de su entorno, decide cuánto debe durar cada sonido y con qué ritmo lo debe tocar, de acuerdo al sentimiento que desea transmitir.</li> <li>• Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animación de Objetos</li> <li>• Juego de roles</li> <li>• Mi cuerpo y el gesto</li> <li>• Estados de animo</li> <li>• Teatro con títeres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestos por área</li> </ul>	3 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>Aplica procesos creativos.</li> <li>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<p>cultura en la que fueron creados. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y los propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseños usados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.</li> <li>Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.</li> <li>Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Ejemplo: El estudiante crea una interpretación con base en un poema que ha leído. Experimenta con diversas fuentes sonoras usando objetos de su entorno, decide cuánto debe durar cada sonido y con qué ritmo lo debe tocar, de acuerdo al sentimiento que desea transmitir.</li> <li>Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de material visual y auditivo</li> <li>Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de material visual y auditivo</li> <li>Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

**icación**

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.</li> <li>Deduca algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.</li> <li>Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</li> <li>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El sustantivo simple y compuesto y sus accidentes gramaticales.</li> <li>Los grados del adjetivo</li> <li>Los determinantes posesivos y Numerales.</li> <li>La división silábica de las palabras</li> <li>Las clases de las palabras según la sílaba tónica</li> <li>Uso de la coma elíptica y la hiperbática</li> <li>Escribe un testimonio</li> <li>Escriben cuentos de aventuras</li> <li>Escribe un manual de instrucciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Subraya apuntes de ideas principales e ideas secundarias.</li> <li>Imágenes, audios referentes al tema.</li> <li>Elaboración de temas usando diferentes materiales (papeles de colores, imágenes, etc.)</li> <li>Organización y comprensión de temas.</li> <li>Uso de video tutoriales con la exposición de la docente usando lluvia de ideas, ilustraciones, juego de roles, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuesta.</li> <li>Trabajos en clase individuales o grupales</li> <li>Organizadores visuales (mapa conceptual, esquema de llaves, mapa semántico, mapa mental, etc.)</li> <li>Prácticas dirigidas</li> <li>Fichas de guía de trabajo</li> <li>Evaluación escrita</li> <li>Fichas de actividades aplicadas en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuesta.</li> <li>Trabajos en clase individuales o grupales</li> <li>Organizadores visuales (mapa conceptual, esquema de llaves, mapa semántico, mapa mental, etc.)</li> <li>Prácticas dirigidas</li> <li>Fichas de guía de trabajo</li> <li>Evaluación escrita</li> <li>Fichas de actividades aplicadas en clase</li> </ul>	6 horas pedagógicas



<p>distintos interlocutores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> <p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<p>reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</li> <li>• Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.</li> <li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</li> <li>• Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ El lenguaje connotativo y denotativo</li> <li>+ La descripción literaria y la no literaria</li> <li>+ Las palabras derivadas</li> <li>+ Clasificación de palabras según su acentuación</li> <li>+ Los parónimos</li> <li>+ Los homónimos</li> <li>+ Los sinónimos</li> <li>+ Los antónimos</li> </ul>				
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido.</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.</li> <li>• Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.</li> </ul>					
II Bimestre	<p style="text-align: center;"><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> <p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.</li> <li>• Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.</li> <li>• Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</li> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</li> <li>• Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ El lexema y los morfemas flexivos de los verbos</li> <li>+ El verbo simple y compuesto</li> <li>+ El diptongo, el hiato y el triptongo</li> <li>+ Uso del punto y coma</li> <li>+ Escribe una historieta</li> <li>+ Escribe un reglamento</li> <li>+ Los recursos literarios la aliteración y la personificación</li> <li>+ El cuento</li> <li>+ Las series verbales</li> <li>+ El término excluido</li> <li>+ El campo semántico</li> <li>+ Los hiperónimos</li> <li>+ Los hipónimos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subraya apuntes de ideas principales e ideas secundarias.</li> <li>• Imágenes, audios referentes al tema.</li> <li>• Elaboración de temas usando diferentes materiales (papeles de colores, imágenes, etc.)</li> <li>• Organización y comprensión de temas.</li> <li>• Uso de video tutoriales con la exposición de la docente usando lluvia de ideas, ilustraciones, juego de roles, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuesta.</li> <li>• Trabajos en clase individuales o grupales</li> <li>• Organizadores visuales (mapa conceptual, esquema de llaves, mapa semántico, mapa mental, etc.)</li> <li>• Practicas dirigidas</li> <li>• Fichas de guía de trabajo</li> <li>• Evaluación escrita</li> <li>• Fichas de actividades aplicadas en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuesta.</li> <li>• Trabajos en clase individuales o grupales</li> <li>• Organizadores visuales (mapa conceptual, esquema de llaves, mapa semántico, mapa mental, etc.)</li> <li>• Practicas dirigidas</li> <li>• Fichas de guía de trabajo</li> <li>• Evaluación escrita</li> <li>• Fichas de actividades aplicadas en clase</li> </ul>	6 horas pedagógicas



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<p>elementos complejos , así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.</li> <li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</li> <li>• Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>					
	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> <li>• Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.</li> <li>• Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.</li> </ul>					
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.</li> <li>• Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las</li> </ul>	<p>+ El sujeto y su núcleo            + El predicado y su núcleo            + Modificador directo            + Uso de las mayúsculas y minúsculas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subraya apuntes de ideas principales e ideas secundarias.</li> <li>• Imágenes, audios referentes al tema.</li> <li>• Elaboración de temas usando diferentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuesta.</li> <li>• Trabajos en clase individuales o grupales</li> <li>• Organizadores visuales (mapa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuesta.</li> <li>• Trabajos en clase individuales o grupales</li> <li>• Organizadores visuales (mapa</li> </ul>	<p>6 horas pedagógicas</p>



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> <p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<p>características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</li> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</li> <li>• Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.</li> <li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</li> <li>• Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Uso de ,los dos puntos</li> <li>+ Tipos de personajes en la narración</li> <li>+ El diálogo en la narración</li> <li>+ Elabora una infografía</li> <li>+ Escribe una nota informativa</li> <li>+ Las analogías</li> <li>+ Las oraciones incompletas</li> <li>+ Eliminación de oraciones</li> </ul>	<p>materiales (papeles de colores, imágenes, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización y comprensión de temas.</li> <li>• Uso de video tutoriales con la exposición de la docente usando lluvia de ideas, ilustraciones, juego de roles, etc.</li> </ul>	<p>conceptual, esquema de llaves, mapa semántico, mapa mental, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicas dirigidas</li> <li>• Fichas de guía de trabajo</li> <li>• Evaluación escrita</li> <li>• Fichas de actividades aplicadas en clase</li> </ul>	<p>conceptual, esquema de llaves, mapa semántico, mapa mental, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicas dirigidas</li> <li>• Fichas de guía de trabajo</li> <li>• Evaluación escrita</li> <li>• Fichas de actividades aplicadas en clase</li> </ul>	
--	--	---	--	---	---	--



	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> <li>• Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.</li> <li>• Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">IV Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.</li> <li>• Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.</li> <li>• Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</li> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ El modificador indirecto</li> <li>+ La aposición</li> <li>+ Uso de las comillas y las letras cursivas</li> <li>+ Uso de la raya y los dos puntos suspensivos</li> <li>+ Escribe un diario literario</li> <li>+ Escribe un poema</li> <li>+ La poesía y sus características</li> <li>+ Las retahílas</li> <li>+ Los conectores discursivos</li> <li>+ La inferencia</li> <li>+ Plan de redacción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subraya apuntes de ideas principales e ideas secundarias.</li> <li>• Imágenes, audios referentes al tema.</li> <li>• Elaboración de temas usando diferentes materiales (papeles de colores, imágenes, etc.)</li> <li>• Organización y comprensión de temas.</li> <li>• Uso de video tutoriales con la exposición de la docente usando lluvia de ideas, ilustraciones, juego de roles, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuesta.</li> <li>• Trabajos en clase individuales o grupales</li> <li>• Organizadores visuales (mapa conceptual, esquema de llaves, mapa semántico, mapa mental, etc.)</li> <li>• Practicas dirigidas</li> <li>• Fichas de guía de trabajo</li> <li>• Evaluación escrita</li> <li>• Fichas de actividades aplicadas en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuesta.</li> <li>• Trabajos en clase individuales o grupales</li> <li>• Organizadores visuales (mapa conceptual, esquema de llaves, mapa semántico, mapa mental, etc.)</li> <li>• Practicas dirigidas</li> <li>• Fichas de guía de trabajo</li> <li>• Evaluación escrita</li> <li>• Fichas de actividades aplicadas en clase</li> </ul>	<p style="text-align: center;">6 horas pedagógicas</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</li><li>• Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li><li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</li></ul>					
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto escrito.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li><li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.</li><li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li><li>• Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</li><li>• Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li></ul>					
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li><li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li><li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li><li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li></ul>					



y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.</li> <li>• Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.</li> </ul>					
-------------------------------	--	--	--	--	--	--

E) Inglés

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul> <p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en el contexto, el lenguaje audiovisual y los gestos del emisor.</li> <li>• Deduce información y señala las características de personas, animales y lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions - where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present - hurt; past tense be - was)</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades, describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) de acuerdo al interlocutor y al contexto.</li> <li>• Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> <li>• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greetings and firewells.</li> <li>• Clothes.</li> <li>• Personal pronouns.</li> <li>• Verb to be.</li> <li>• Infinitive verbs.</li> <li>• Present continuous.</li> <li>• Animals.</li> <li>• Activities.</li> <li>• Can and can't.</li> <li>• Short answers.</li> <li>• Reading activities.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, dibujos y esquemas en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> </ul>	



	<p><b>inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, animales y lugares de su entorno, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.</li> </ul>					
	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades; describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas, y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) y el destinatario.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).</li> <li>• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions - where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present - hurt; past tense be - was).</li> <li>• Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.</li> </ul>					
<p>II Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en el contexto, el lenguaje audiovisual y los gestos del emisor.</li> <li>• Deduce información y señala las características de personas, animales y lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions - where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present - hurt; past tense be - was)</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades, describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) de acuerdo al interlocutor y al contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numbers</li> <li>• What time is it?</li> <li>• Times of the day.</li> <li>• What, when and where.</li> <li>• Classroom objects.</li> <li>• Singular and plural nouns.</li> <li>• There is.</li> <li>• There are.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, dibujos y esquemas en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul> <p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> <li>• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.</li> <li>• Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, animales y lugares de su entorno, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.</li> </ul>					
	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades; describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas, y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) y el destinatario.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).</li> <li>• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions - where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present - hurt; past tense be - was).</li> <li>• Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.</li> </ul>					
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en el contexto, el lenguaje audiovisual y los gestos del emisor.</li> <li>• Deduce información y señala las características de personas, animales y lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activities.</li> <li>• Articles A / AN</li> <li>• Prepositions of place.</li> <li>• Kitchen utensils.</li> <li>• Listening activities.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> </ul>	



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul> <p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<p>y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions - where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present - hurt; past tense be - was)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades, describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) de acuerdo al interlocutor y al contexto.</li> <li>• Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> <li>• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.</li> <li>• Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, animales y lugares de su entorno, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjectives.</li> <li>• Verb to be.</li> <li>• Positive, negative and interrogative form of verb to be.</li> <li>• Listening activities.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<p>gráficos, dibujos y esquemas en cuadernos o material de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> </ul>	
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades; describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas, y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) y el destinatario.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo,</li> </ul>					



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions - where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present - hurt; past tense be - was).</li> <li>Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">IV Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de textos orales.</li> <li>Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul> <p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en el contexto, el lenguaje audiovisual y los gestos del emisor.</li> <li>Deduce información y señala las características de personas, animales y lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions - where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present - hurt; past tense be - was)</li> <li>Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.</li> <li>Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades, describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) de acuerdo al interlocutor y al contexto.</li> <li>Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).</li> <li>Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.</li> <li>Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</li> <li>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> <li>Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.</li> <li>Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, animales y lugares de su entorno, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.</li> <li>Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Activities.</li> <li>Collocations.</li> <li>Past of the verb to be.</li> <li>Hobbies and sports.</li> <li>Present simple.</li> <li>Positive, interrogative and negative for,</li> <li>Listening activities.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>Retroalimentación periódica.</li> <li>Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, dibujos y esquemas en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas.</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas estructuradas.</li> <li>Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul> <p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.</li> <li>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades; describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas, y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) y el destinatario.</li> <li>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).</li> <li>Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions - where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present - hurt; past tense be - was).</li> <li>Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.</li> </ul>					
---	---	--	--	--	--	--

## F) Matemática

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.</li> <li>Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:           <ul style="list-style-type: none"> <li>La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.</li> <li>La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.</li> <li>La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes.</li> </ul> </li> <li>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:           <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias heurísticas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Noción, representación y determinación, pertenencia, inclusión, clases y operaciones de conjuntos.</li> <li>Lectura, escritura, descomposición, relación de orden, y aproximación de números naturales, hasta una unidad de millar.</li> <li>Propiedades de la adición</li> <li>Sustracción hasta la unidad de millar</li> <li>Complemento aritmético</li> </ul>	<p>Presentación del tema usando las herramientas que vea por conveniente como:</p> <p>Ilustraciones          Juego          Material concreto          Prácticas o fichas de trabajo impresiones          Realizar practicas          Realizar proyectos          Elogiar el esfuerzo del estudiante          Video juegos matemáticos</p>	<p>Los materiales y fichas de trabajo son entregados por la docente</p> <p>Prácticas de las guías de trabajo del área          Trabajo grupal e individual          Sistematizar en el cuaderno          Usar los medios tecnológicos</p>	<p>Resuelven prácticas en clase.          Crean problemas relacionados con su entorno.          Realizan actividades en el cuaderno de trabajo.          Realizan prácticas evaluadas          Producto: maquetas, material creado por el estudiante.</p>	7 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<p>numéricas y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones.</li> <li>• Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operaciones combinadas</li> <li>• Sucesiones numéricas de patrón aditivo.</li> <li>• Problemas aditivos</li> <li>• Noción de multiplicación</li> <li>• Propiedades de la multiplicación</li> <li>• Noción de potenciación</li> <li>• Noción de la división</li> </ul>			
<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras).</li> <li>• Expresa, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación.</li> <li>• Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.</li> <li>• Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa.</li> <li>• Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operaciones combinadas</li> <li>• Problemas multiplicativos</li> <li>• Sucesiones numéricas con patrón multiplicativo</li> <li>• Noción de números hasta la decena de millar</li> <li>• Adición, sustracción, multiplicación, división,</li> <li>• Operaciones combinadas</li> <li>• Noción de la centena de millar</li> <li>• Adición, sustracción, multiplicación división hasta la CM</li> </ul>			
<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.</li> <li>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico.</li> </ul>				



<p>relaciones geométricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul> <p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</li> <li>• Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros.</li> <li>• Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).</li> <li>• Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño”.</li> <li>• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.</li> <li>• Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.</li> <li>• Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</li> <li>• Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</li> <li>• Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</li> <li>• Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul>					
--	--	--	--	--	--	--



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



II Bimestre	<p style="text-align: center;"><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.</li> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.</li> <li>• La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.</li> <li>• La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes.</li> </ul> </li> <li>• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias heurísticas.</li> <li>• Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones.</li> <li>• Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales.</li> </ul> </li> <li>• Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Múltiplos y divisores</li> <li>• Criterios de divisibilidad</li> <li>• Números primos y compuestos</li> <li>• MCM</li> <li>• MCD</li> <li>• Las fracciones, lectura, escritura, clases</li> <li>• Medios, cuartos, octavos, tercios, sextos, novenos, medios, quintos, decimos</li> <li>• Fracciones equivalentes, comparación, simplificación</li> <li>• Suma, resta, multiplicación y división de fracciones</li> <li>• Operaciones con números mixtos</li> <li>• Situaciones con mixtos</li> <li>• Fracción decimal: lectura, escritura, comparación y relación de números decimales</li> <li>• Adición, sustracción, multiplicación y división con números decimales</li> <li>• Sucesiones con números decimales</li> <li>• Razones, proporciones</li> <li>• Magnitudes directa e inversamente proporcional</li> <li>• Tanto por ciento</li> </ul>	<p>Presentación del tema usando las herramientas que vea por conveniente como:</p> <p>Ilustraciones          Juego          Material concreto          Prácticas o fichas de trabajo          impresiones          Realizar practicas          Realizar proyectos          Elogiar el esfuerzo del estudiante          Video juegos          matemáticos</p>	<p>Los materiales y fichas de trabajo son entregados por la docente</p> <p>Prácticas de las guías de trabajo del área          Trabajo grupal e individual          Sistematizar en el cuaderno          Usar los medios tecnológicos</p>	<p>Resuelven prácticas en clase.</p> <p>Crean problemas relacionados con su entorno.</p> <p>Realizan actividades en el cuaderno de trabajo.</p> <p>Realizan prácticas evaluadas</p> <p>Producto: maquetas, material creado por el estudiante.</p>	7 horas pedagógicas
	<p style="text-align: center;"><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las trasforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras).</li> <li>• Expresa, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación.</li> <li>• Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.</li> <li>• Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa.</li> <li>• Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las</li> </ul>					



<p>equivalencias y reglas generales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<p>justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.</p>					
<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.</li> <li>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico.</li> <li>• Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</li> <li>• Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros.</li> <li>• Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).</li> <li>• Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño”.</li> </ul>					
<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<p>símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.</li> <li>• Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</li> <li>• Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</li> <li>• Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</li> <li>• Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">III Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.</li> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.</li> <li>• La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.</li> <li>• La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes.</li> </ul> </li> <li>• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias heurísticas.</li> <li>• Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones.</li> </ul> </li> <li>• Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos de la geometría</li> <li>• Segmentos</li> <li>• Ángulos y sus clases</li> <li>• Ángulos complementarios y suplementarios</li> <li>• Clases de recta</li> <li>• Polígonos</li> <li>• Cuadriláteros</li> <li>• Perímetros</li> <li>• Plano cartesiano</li> <li>• Simetría, traslación, ampliación</li> <li>• Áreas del cuadrado, rectángulo, triángulo, rombo, trapecio, círculo</li> <li>• Áreas con mosaicos</li> <li>• Construcción de rectas, ángulos, bisectrices, triángulos</li> <li>• Poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos</li> <li>• Magnitudes</li> <li>• Unidades de longitud, capacidad</li> </ul>	<p>Presentación del tema usando las herramientas que vea por conveniente como:</p> <p>Ilustraciones  Juego  Material concreto  Prácticas o fichas de trabajo impresiones  Realizar practicas  Realizar proyectos  Elogiar el esfuerzo del estudiante  Video juegos matemáticos</p>	<p>Los materiales y fichas de trabajo son entregados por la docente</p> <p>Prácticas de las guías de trabajo del área</p> <p>Trabajo grupal e individual</p> <p>Sistematizar en el cuaderno</p> <p>Usar los medios tecnológicos</p>	<p>Resuelven prácticas en clase.</p> <p>Crean problemas relacionados con su entorno.</p> <p>Realizan actividades en el cuaderno de trabajo.</p> <p>Realizan prácticas evaluadas</p> <p>Producto: maquetas, material creado por el estudiante.</p>	<p style="text-align: center;">7 horas pedagógicas</p>



<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> <li>• Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras).</li> <li>• Expresa, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación.</li> <li>• Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.</li> <li>• Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa.</li> <li>• Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Triángulos rectángulos</li> <li>• Teorema de Pitágoras</li> <li>• Triángulos rectángulos notables</li> <li>• Razones trigonométricas</li> <li>• Angulo trigonométrico sistema de medición angular.</li> </ul>				
<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.</li> <li>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico.</li> <li>• Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</li> <li>• Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos</li> </ul>					



	<p>relaciones geométricas.</p> <p>como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).</li> <li>• Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño”.</li> </ul>						
	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.</li> <li>• Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.</li> <li>• Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</li> <li>• Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</li> <li>• Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</li> <li>• Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul>					
IV Bimestre	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.</li> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposiciones lógicas</li> <li>• Conjunción y disyunción</li> <li>• Números enteros</li> <li>• Operaciones aditivas con enteros</li> <li>• Potenciación</li> <li>• Radicación</li> </ul>	<p>Presentación del tema usando las herramientas que vea por conveniente como:</p> <p>Ilustraciones          Juego          Material concreto</p>	<p>Los materiales y fichas de trabajo son entregados por la docente</p> <p>Prácticas de las guías de trabajo del área          Trabajo grupal e individual</p>	<p>Resuelven prácticas en clase.</p> <p>Crean problemas relacionados con su entorno.</p> <p>Realizan actividades en el cuaderno de trabajo.</p>	7 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:             <ul style="list-style-type: none"> <li>La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.</li> <li>La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.</li> <li>La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes.</li> </ul> </li> <li>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias heurísticas.</li> <li>Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones.</li> <li>Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales.</li> <li>Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.</li> <li>Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresiones algebraicas</li> <li>Término algebraico</li> <li>Monomios</li> <li>Operaciones aditivas con polinomios</li> <li>Valor numérico con polinomios</li> <li>Binomio suma al cuadrado</li> <li>Binomio diferencia de cuadrado</li> <li>Diferencia de cuadrados</li> <li>Noción de ecuaciones</li> <li>Resolución de ecuaciones con figuras</li> <li>Planteo de ecuaciones</li> <li>Resolución por transposición de términos</li> <li>Situaciones con ecuaciones</li> <li>Inecuaciones</li> <li>Criptoaritmética</li> <li>Distribuciones numéricas</li> <li>Multiplicaciones 10, 5 15</li> <li>Planteo de ecuaciones</li> <li>Analogías gráficas y numéricas</li> <li>Tercios, sextos, novenos</li> <li>Estrategias operativas</li> <li>Problemas sobre edades</li> <li>Multiplicación 100, 50, 25, 9, 8 7</li> <li>Razonamiento geométrico</li> <li>Cortes y estacas</li> <li>Adición y sustracción de números mixtos</li> <li>Multiplicación por 99, 98, 97, 999, 998, 997</li> </ul>	<p>Prácticas o fichas de trabajo impresiones</p> <p>Realizar practicas</p> <p>Realizar proyectos</p> <p>Elogiar el esfuerzo del estudiante</p> <p>Video juegos matemáticos</p>	<p>Sistematizar en el cuaderno</p> <p>Usar los medios tecnológicos</p>	<p>Realizan prácticas evaluadas</p> <p>Producto: maquetas, material creado por el estudiante.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones.</li> <li>Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras).</li> <li>Expresa, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación.</li> <li>Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos.</li> <li>Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.</li> <li>Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa.</li> <li>Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Multiplicaciones 10, 5 15</li> <li>Planteo de ecuaciones</li> <li>Analogías gráficas y numéricas</li> <li>Tercios, sextos, novenos</li> <li>Estrategias operativas</li> <li>Problemas sobre edades</li> <li>Multiplicación 100, 50, 25, 9, 8 7</li> <li>Razonamiento geométrico</li> <li>Cortes y estacas</li> <li>Adición y sustracción de números mixtos</li> <li>Multiplicación por 99, 98, 97, 999, 998, 997</li> </ul>			



	<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.</li> <li>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico.</li> <li>• Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</li> <li>• Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros.</li> <li>• Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).</li> <li>• Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perímetros y áreas</li> </ul>				
	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.</li> <li>• Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.</li> </ul>					



<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</li> <li>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</li> <li>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</li> <li>Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul>					
--	--	--	--	--	--	--

### G) Ciencia y tecnología

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>Genera y registra datos e información.</li> <li>Analiza datos e información.</li> <li>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul> <p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía,</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: “El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose”.</li> <li>Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.</li> <li>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.</li> <li>Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.</li> <li>Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que es la nutrición</li> <li>Sistema digestivo</li> <li>Digestión de los animales</li> <li>Sistema respiratorio</li> <li>Sistema circulatorio</li> <li>Sistema excretor</li> <li>Salud y cuidados</li> <li>Clasificación los alimentos</li> <li>Dieta balanceada</li> <li>Mala alimentación</li> <li>Etapas de la vida</li> <li>Sistema reproductor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>Exposiciones</li> <li>Organizador visual</li> <li>Pruebas estructuradas</li> <li>Material de exposición</li> </ul>	3 horas pedagógicas



<p><b>biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<p>disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial.</li> <li>• Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes.</li> <li>• Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor.</li> <li>• Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas.</li> <li>• Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve.</li> <li>• Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso.</li> <li>• Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente.</li> </ul>					
<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.</li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.</li> </ul>					



	solución tecnológica.						
II Bimestre	<b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: “El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose”.</li> <li>• Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.</li> <li>• Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.</li> <li>• Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidados del sistema reproductor</li> <li>• Nutrición de los animales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> </ul>	3 horas pedagógicas
	<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo.</li> <li>• Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie.</li> <li>• Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador.</li> <li>• Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial.</li> <li>• Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes.</li> <li>• Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor.</li> <li>• Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas.</li> <li>• Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve.</li> <li>• Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respiración de los animales</li> <li>• Circulación de los animales</li> <li>• Reproducción de los animales</li> <li>• Partes de la planta</li> <li>• Raíz tallo hoja</li> <li>• Flor fruto semilla</li> <li>• Reproducción en las plantas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> </ul>	



	<p>los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente.</li> </ul>						
	<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.</li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.</li> </ul>					
III Bimestre	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: “El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose”.</li> <li>• Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.</li> <li>• Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.</li> <li>• Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecosistemas</li> <li>• Relaciones alimentarias</li> <li>• El hábitat de los seres vivos</li> <li>• El clima</li> <li>• Problemas ambientales</li> <li>• La tierra</li> <li>• Estructura de la tierra</li> <li>• El sistema solar</li> <li>• Movimientos de la tierra</li> <li>• El agua usos</li> <li>• El aire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> </ul>	3 horas pedagógicas



<p>resultados de su indagación.</p>	<p>tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p>					
<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo.</li> <li>Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie.</li> <li>Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador.</li> <li>Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial.</li> <li>Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes.</li> <li>Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor.</li> <li>Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas.</li> <li>Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve.</li> <li>Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso.</li> <li>Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente.</li> </ul>					
<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.</li> <li>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</li> <li>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>					



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.</li> </ul>					
IV Bimestre	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul> <p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: “El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose”.</li> <li>• Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.</li> <li>• Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.</li> <li>• Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El clima</li> <li>• El suelo</li> <li>• La contaminación ambiental</li> <li>• La materia</li> <li>• La energía</li> <li>• Clases de energía</li> <li>• El sonido</li> <li>• La electricidad</li> <li>• El magnetismo</li> <li>• Fuerza</li> <li>• Esfuerzo y trabajo</li> <li>• El movimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> </ul>	3 horas pedagógicas



<p>quehacer científico y tecnológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas.</li> <li>• Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve.</li> <li>• Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso.</li> <li>• Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente.</li> </ul>					
<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.</li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.</li> </ul>					

**G) Educación Religiosa**

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Creación: Somos únicos e irrepetibles</li> </ul>	Exposición de la docente usando las herramientas que vea	Los materiales y fichas de trabajo son	Resuelven prácticas en clase.	2 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p><b>su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.</li> <li>• Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas.</li> <li>• Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos.</li> <li>• Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.</li> <li>• Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud.</li> <li>• Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrada triunfal de Jesús a Jerusalén</li> <li>• Vida, Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús</li> <li>• Ascensión de Jesús al cielo</li> <li>• Pascua Judía y Pascua Cristiana</li> <li>• Los Diez Mandamientos</li> <li>• Ama a Dios con todo tu corazón</li> <li>• Dios nos perdona en la medida que perdonamos a nuestros hermanos</li> <li>• Oraciones del Cristiano: Yo pecador El Credo</li> </ul>	<p>por conveniente como:</p> <p>Ilustraciones</p> <p>Juego</p> <p>Material concreto</p> <p>Prácticas o fichas de trabajo impresiones</p> <p>Realizar practicas</p> <p>Realizar proyectos</p> <p>Elogiar el esfuerzo del estudiante</p> <p>Video juegos</p> <p>matemáticos</p>	<p>entregados por la docente</p> <p>Prácticas de las guías de trabajo del área</p> <p>Trabajo grupal e individual</p> <p>Sistematizar en el cuaderno</p> <p>Usar los medios tecnológicos</p>	<p>Plantea solución confiando en Dios ante los problemas relacionados con su entorno.</p> <p>Realizan actividades en el cuaderno de trabajo.</p> <p>Realizan prácticas evaluadas</p> <p>Producto: maquetas, material creado por el estudiante.</p>	
II Bimestre	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios.</li> <li>• Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.</li> <li>• Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas.</li> <li>• Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos.</li> <li>• Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.</li> <li>• Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud.</li> <li>• Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Milagros de Jesús: Resurrección de la hija de Jairo</li> <li>• La Medalla Milagrosa</li> <li>• Las Bienaventuranzas</li> <li>• El mandamiento nuevo: "Ama al prójimo como a ti mismo"</li> <li>• Jesús funda la Iglesia y elige a sus apóstoles</li> <li>• El pastor de la Iglesia: Benedicto XVI La Iglesia, familia de Dios</li> <li>• Los sacramentos de Iniciación y Curación</li> </ul>	<p>Exposición de la docente usando las herramientas que vea por conveniente como:</p> <p>Ilustraciones</p> <p>Juego</p> <p>Material concreto</p> <p>Prácticas o fichas de trabajo impresiones</p> <p>Realizar practicas</p> <p>Realizar proyectos</p> <p>Elogiar el esfuerzo del estudiante</p> <p>Video juegos</p> <p>matemáticos</p>	<p>Los materiales y fichas de trabajo son entregados por la docente</p> <p>Prácticas de las guías de trabajo del área</p> <p>Trabajo grupal e individual</p> <p>Sistematizar en el cuaderno</p> <p>Usar los medios tecnológicos</p>	<p>Resuelven prácticas en clase.</p> <p>Plantea solución confiando en Dios ante los problemas relacionados con su entorno.</p> <p>Realizan actividades en el cuaderno de trabajo.</p> <p>Realizan prácticas evaluadas</p> <p>Producto: maquetas, material creado por el estudiante.</p>	2 horas pedagógicas
III Bimestre	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los Sacramentos de servicio</li> <li>• Jesús nos da su perdón a través de la Reconciliación</li> </ul>	<p>Exposición de la docente usando las herramientas que vea por conveniente como:</p>	<p>Los materiales y fichas de trabajo son entregados por la docente</p>	<p>Resuelven prácticas en clase.</p> <p>Plantea solución confiando en Dios ante los problemas</p>	2 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.</li> <li>• Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas.</li> <li>• Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.</li> <li>• Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos.</li> <li>• Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.</li> <li>• Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud.</li> <li>• Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomen y coman, este es mi cuerpo</li> <li>• El Espíritu de amor</li> <li>• Santa Rosa de Lima</li> <li>• Jesús permanece con nosotros en la Santa Misa Partes de la Misa</li> </ul>	<p>Ilustraciones          Juego          Material concreto          Prácticas o fichas de trabajo impresiones          Realizar practicas          Realizar proyectos          Elogiar el esfuerzo del estudiante          Video juegos matemáticos</p>	<p>Prácticas de las guías de trabajo del área          Trabajo grupal e individual          Sistematizar en el cuaderno          Usar los medios tecnológicos</p>	<p>relacionados con su entorno.          Realizan actividades en el cuaderno de trabajo.          Realizan prácticas evaluadas          Producto: maquetas, material creado por el estudiante.</p>
<p>IV Bimestre</p>	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios.</li> <li>• Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.</li> <li>• Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas.</li> <li>• Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.</li> <li>• Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos.</li> <li>• Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.</li> <li>• Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud.</li> <li>• Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Es importante asistir a misa?</li> <li>• El Señor de los Milagros</li> <li>• San Martín de Porres</li> <li>• Adviento</li> <li>• San José y María buscan posada</li> <li>• Jesús nace en Belén</li> <li>• Significado de la Navidad</li> <li>• Los Reyes Magos</li> <li>• Los villancicos</li> </ul>	<p>Exposición de la docente usando las herramientas que vea por conveniente como:          Ilustraciones          Juego          Material concreto          Prácticas o fichas de trabajo impresiones          Realizar practicas          Realizar proyectos          Elogiar el esfuerzo del estudiante          Video juegos matemáticos</p>	<p>Los materiales y fichas de trabajo son entregados por la docente          Prácticas de las guías de trabajo del área          Trabajo grupal e individual          Sistematizar en el cuaderno          Usar los medios tecnológicos</p>	<p>Resuelven prácticas en clase.          Plantea solución confiando en Dios ante los problemas relacionados con su entorno.          Realizan actividades en el cuaderno de trabajo.          Realizan prácticas evaluadas          Producto: maquetas, material creado por el estudiante.</p> <p style="text-align: right;">2 horas pedagógicas</p>

**2.2.5. 5to grado / ciclo V**

**A) Personal social**



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.</li> <li>• Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.</li> <li>• Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).</li> <li>• Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos.</li> <li>• Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.</li> <li>• Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.</li> </ul>					
	<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.</li> <li>• Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres.</li> <li>• Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.</li> <li>• Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.</li> <li>• Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Nuestros derechos</li> <li>+ El Municipio Escolar</li> <li>+ Las etapas del desarrollo humano</li> <li>+ El grupo de amigos</li> <li>+ Cuidamos nuestra salud</li> <li>+ La familia y su función educadora</li> <li>+ Función económica y leyes que protegen a la familia.</li> </ul>	<p>Exposición del docente usando las herramientas que vea por conveniente como ilustraciones, video líneas de tiempos, diagramas, etc.</p> <p>Audios</p> <p>Prácticas y fichas de trabajo.</p>	<p>Exposiciones individuales determinando temas específicos</p> <p>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje.</p> <p>Material en fichas de trabajo para realizarlo en la clase.</p> <p>Sesiones de Aprendizajes.</p>	<p>Fichas</p> <p>Prácticas</p> <p>Textos guías</p> <p>Organizadores visuales de los temas trabajados en el cuaderno.</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>
	<p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.</li> <li>• Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú.</li> <li>• Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.</li> <li>• Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.</li> </ul>					



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.</li> <li>Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.</li> <li>Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.</li> <li>Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.</li> <li>Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local.</li> <li>Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos.</li> <li>Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.</li> <li>Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos.</li> <li>Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas.</li> <li>Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo.</li> <li>Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor.</li> <li>Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">II Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora a sí mismo.</li> <li>Autorregula sus emociones.</li> <li>Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.</li> <li>Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.</li> <li>Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).</li> <li>Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos.</li> <li>Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ La organización del Estado Peruano</li> <li>+ Los impuestos favorecen el desarrollo del país</li> <li>+ Las calles y la educación vial</li> <li>+ El sistema solar</li> <li>+ La tierra</li> <li>+ La cartografía</li> <li>+ Las 11 ecorregiones</li> </ul>	<p>Exposición del docente usando las herramientas que vea por conveniente como ilustraciones, video líneas de tiempos, diagramas, etc.</p> <p>Audios</p> <p>Prácticas y fichas de trabajo.</p>	<p>Exposiciones individuales determinando temas específicos</p> <p>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje.</p> <p>Material en fichas de trabajo para realizarlo en la clase.</p> <p>Sesiones de Aprendizajes.</p>	<p>Fichas</p> <p>Prácticas</p> <p>Textos guías</p> <p>Organizadores visuales de los temas trabajados en el cuaderno.</p>	<p style="text-align: center;">3 horas pedagógicas</p>



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<p>acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</p>	<p>lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.</li> </ul>					
<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa con todas las personas.</li> <li>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.</li> <li>Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres.</li> <li>Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.</li> <li>Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.</li> <li>Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.</li> </ul>					
<p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>Comprende el tiempo histórico.</li> <li>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.</li> <li>Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú.</li> <li>Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.</li> <li>Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.</li> <li>Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.</li> <li>Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.</li> </ul>					
<p><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>Maneja fuentes de información para comprender el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.</li> <li>Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.</li> <li>Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local.</li> <li>Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos.</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p>espacio geográfico y el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul> <p><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.</li> <li>• Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos.</li> <li>• Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas.</li> <li>• Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo.</li> <li>• Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor.</li> <li>• Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias.</li> </ul>					
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul> <p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.</li> <li>• Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.</li> <li>• Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).</li> <li>• Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos.</li> <li>• Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.</li> <li>• Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.</li> <li>• Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.</li> <li>• Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres.</li> <li>• Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.</li> <li>• Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.</li> <li>• Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Biodiversidad</li> <li>+ Desarrollo sostenible</li> <li>+ Defensa Civil</li> <li>+ Llegada del hombre a América y al Perú</li> <li>+ Domesticación de plantas y animales</li> <li>+ Organización política y social del Perú preincaico</li> <li>+ El origen mítico de los incas y su expansión</li> <li>+ Los incas: sociedad y economía</li> <li>+ La educación inca</li> </ul>	<p>Exposición del docente usando las herramientas que vea por conveniente como ilustraciones, video líneas de tiempos, diagramas, etc.          Audios          Prácticas y fichas de trabajo.</p>	<p>Exposiciones individuales determinando temas específicos          Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje.          Material en fichas de trabajo para realizarlo en la clase.          Sesiones de Aprendizajes.</p>	<p>Fichas          Prácticas          Textos guías          Organizadores visuales de los temas trabajados en el cuaderno.</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul> <p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul> <p><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<p>vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.</li> <li>• Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú.</li> <li>• Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.</li> <li>• Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.</li> <li>• Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.</li> <li>• Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.</li> <li>• Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.</li> <li>• Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.</li> <li>• Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local.</li> <li>• Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos.</li> <li>• Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.</li> </ul>					
<p><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos.</li> <li>• Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas.</li> <li>• Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo.</li> <li>• Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor.</li> <li>• Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias.</li> </ul>					



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>						
IV Bimestre	<p style="text-align: center;"><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.</li> <li>• Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.</li> <li>• Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).</li> <li>• Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos.</li> <li>• Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.</li> <li>• Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.</li> <li>• Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.</li> <li>• Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres.</li> <li>• Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.</li> <li>• Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.</li> <li>• Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Los primeros pobladores</li> <li>+ Los encomenderos contra la Corona</li> <li>+ La sociedad colonial</li> <li>+ El siglo XVIII un período de muchos cambios.</li> <li>+ Independencia del Perú</li> <li>+ Inicios de la República</li> <li>+ El Caudillismo</li> <li>+ La guerra con Chile</li> <li>+ La Reconstrucción Nacional</li> <li>+ El tercer militarismo</li> </ul>	<p>Exposición del docente usando las herramientas que vea por conveniente como ilustraciones, video líneas de tiempos, diagramas, etc.</p> <p>Audios</p> <p>Prácticas y fichas de trabajo.</p>	<p>Exposiciones individuales determinando temas específicos</p> <p>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje.</p> <p>Material en fichas de trabajo para realizarlo en la clase.</p> <p>Sesiones de Aprendizajes.</p>	<p>Fichas</p> <p>Prácticas</p> <p>Textos guías</p> <p>Organizadores visuales de los temas trabajados en el cuaderno.</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.</li> <li>• Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú.</li> <li>• Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.</li> <li>• Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.</li> </ul>				



<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.</li> <li>Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.</li> </ul>						
<p><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.</li> <li>Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.</li> <li>Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local.</li> <li>Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos.</li> <li>Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.</li> </ul>						
<p><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos.</li> <li>Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas.</li> <li>Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo.</li> <li>Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor.</li> <li>Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias.</li> </ul>						

## B) Educación Física

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las partes de su cuerpo adoptando diferentes posiciones.</li> </ul>	Mando directo (MD) asignación de tareas. Trabajo en grupos e individuales Enseñanza recíproca	Material móvil Material semimóvil Material fijo Materiales audiovisuales	Observación conductual Evaluaciones de ejecución Registro auxiliar Lista de cotejos	3 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul> <p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul> <p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos; así, pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</li> <li>Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región, al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física.</li> <li>Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; de esta manera, acepta la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.</li> </ul> <p><b>Explica las condiciones que favorecen la aptitud física (Índice de Masa Corporal - IMC, consumo de alimentos favorables, cantidad y proporción necesarias) y las pruebas que la miden (resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) para mejorar la calidad de vida, con relación a sus características personales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adapta sus prácticas de higiene a los cambios físicos propios de la edad; describe las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente, y analiza la importancia de la alimentación con relación a su IMC.</li> <li>Describe posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física.</li> <li>Realiza actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física; de esta manera, aplica los beneficios relacionados con la salud y planifica dietas saludables adaptadas a su edad y sus recursos.</li> <li>Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas.</li> <li>Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego; respeta las diferencias personales y asume roles y cambio de roles.</li> <li>Propone, junto con sus pares, soluciones estratégicas oportunas, y toma en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se orienta espacialmente con relación así mismo identificando posiciones y características: adelante, atrás, arriba, abajo, izquierda, derecha, pequeño, grande, bajo, alto.</li> <li>Practica ejercicios de poca intensidad para el acondicionamiento físico, calentamiento general y local para cada actividad deportiva. Cuidando su salud y la de sus pares</li> </ul>	<p>Descubrimiento guiado</p>			
<p>II Bimestre</p>	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul> <p><b>Asume una vida saludable.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</li> <li>Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos; así, pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</li> <li>Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región, al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física.</li> <li>Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; de esta manera, acepta la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.</li> <li>Explica las condiciones que favorecen la aptitud física (Índice de Masa Corporal - IMC, consumo de alimentos favorables, cantidad y proporción necesarias) y las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Historia del voleibol</li> <li>reglamento</li> <li>fundamentos.</li> <li>Test de preparación física</li> <li>test de aptitud física: trabajo de fuerza. Potencia, velocidad.</li> <li>Desarrollo de las capacidades coordinativas y de los grandes sistemas del cuerpo humano.</li> </ul>	<p>Mando directo (MD) asignación de tareas. Trabajo en grupos e individuales Enseñanza reciproca Descubrimiento guiado</p>	<p>Material móvil Material semimóvil Material fijo Materiales audiovisuales</p>	<p>Observación conductual Evaluaciones de ejecución Registro auxiliar Lista de cotejos</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<p>pruebas que la miden (resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) para mejorar la calidad de vida, con relación a sus características personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adapta sus prácticas de higiene a los cambios físicos propios de la edad; describe las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente, y analiza la importancia de la alimentación con relación a su IMC.</li> <li>Describe posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física.</li> <li>Realiza actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física; de esta manera, aplica los beneficios relacionados con la salud y planifica dietas saludables adaptadas a su edad y sus recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercitación en circuito de conducción               <ul style="list-style-type: none"> <li>recepciones</li> <li>voleos</li> <li>saques</li> <li>bloqueos</li> <li>mates</li> </ul> </li> <li>Actividades lúdicas para desarrollar capacidades físico técnico.</li> <li>Selecciona y organiza juegos de ataque y defensa, uno contra uno.</li> <li>Aplican ejercicios específicos para mejorar la condición física en forma grupal e individual.</li> </ul>				
<p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas.</li> <li>Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego; respeta las diferencias personales y asume roles y cambio de roles.</li> <li>Propone, junto con sus pares, soluciones estratégicas oportunas, y toma en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza.</li> </ul>						
<p style="text-align: center;"><b>III Bimestre</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</li> <li>Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos; así, pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</li> <li>Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región, al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física.</li> <li>Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; de esta manera, acepta la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la teoría y práctica del básquet</li> <li>Elabora el diagnóstico inicial sobre uno de los deportes más rápido del mundo.</li> <li>Reconoce las reglas básicas del básquet</li> <li>Debate sus conclusiones sobre el calentamiento previo antes de la competencia deportiva</li> <li>Reconoce y aplica la técnica en el básquet.</li> <li>Aplica juegos y ejercicios para el aprendizaje de los distintos fundamentos</li> <li>Debate sus conclusiones sobre la</li> </ul>	<p>Mando directo (MD) asignación de tareas.          Trabajo en grupos e individuales          Enseñanza recíproca          Descubrimiento guiado</p>	<p>Material móvil          Material semimóvil          Material fijo          Materiales audiovisuales</p>	<p>Observación conductual          Evaluaciones de ejecución          Registro auxiliar          Lista de cotejos</p>	<p style="text-align: center;">3 horas pedagógicas</p>
<p style="text-align: center;"><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las condiciones que favorecen la aptitud física (Índice de Masa Corporal - IMC, consumo de alimentos favorables, cantidad y proporción necesarias) y las pruebas que la miden (resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) para mejorar la calidad de vida, con relación a sus características personales.</li> <li>Adapta sus prácticas de higiene a los cambios físicos propios de la edad; describe las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente, y analiza la importancia de la alimentación con relación a su IMC.</li> <li>Describe posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física.</li> <li>Realiza actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física; de esta manera, aplica los beneficios relacionados con la salud y planifica dietas saludables adaptadas a su edad y sus recursos.</li> </ul>						



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas.</li> <li>• Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego; respeta las diferencias personales y asume roles y cambio de roles.</li> <li>• Propone, junto con sus pares, soluciones estratégicas oportunas, y toma en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza.</li> </ul>	<p>preparación física en el básquet y su diferencia con otros deportes como el futbol y el voleibol.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las reglas básicas del básquet</li> </ul>				
IV Bimestre	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul> <p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</li> <li>• Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos; así, pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</li> <li>• Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región, al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física.</li> <li>• Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; de esta manera, acepta la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.</li> <li>• Explica las condiciones que favorecen la aptitud física (Índice de Masa Corporal - IMC, consumo de alimentos favorables, cantidad y proporción necesarias) y las pruebas que la miden (resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) para mejorar la calidad de vida, con relación a sus características personales.</li> <li>• Adapta sus prácticas de higiene a los cambios físicos propios de la edad; describe las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente, y analiza la importancia de la alimentación con relación a su IMC.</li> <li>• Describe posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física.</li> <li>• Realiza actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física; de esta manera, aplica los beneficios relacionados con la salud y planifica dietas saludables adaptadas a su edad y sus recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora el desarrollo de actividades y pruebas físicas de alta y mediana intensidad</li> <li>• Demuestra habilidad para el trabajo de rodamientos tanto inclinado como de pie.</li> <li>• Muestra seguridad en el desarrollo del trabajo gimnástico físico del taburete realizando rodamientos con y sin impulso.</li> <li>• Se interesa por las actividades lúdicas y rítmicas tradicionales como los drilles gimnásticos.</li> <li>• Demuestra solidaridad, respeto y acepta las diferencias con los otros.</li> </ul>	<p>Mando directo (MD) asignación de tareas. Trabajo en grupos e individuales Enseñanza recíproca Descubrimiento guiado</p>	<p>Material móvil Material semimóvil Material fijo Materiales audiovisuales</p>	<p>Observación conductual Evaluaciones de ejecución Registro auxiliar Lista de cotejos</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>
	<p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas.</li> <li>• Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego; respeta las diferencias personales y asume roles y cambio de roles.</li> <li>• Propone, junto con sus pares, soluciones estratégicas oportunas, y toma en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza.</li> </ul>					



C) Arte y Cultura

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.</li> <li>• Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. Ejemplo: El estudiante explica qué representa la danza Chuño Saruy para las comunidades que la realizan, por qué la hacen, de qué lugar es, entre otros.</li> <li>• Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprestamiento musical. Las notas musicales</li> <li>• Los instrumentos de viento. - Técnicas de ejecución.</li> <li>• Los instrumentos de cuerda. - Técnicas de ejecución.</li> <li>• Los instrumentos de percusión. - Técnicas de ejecución.</li> <li>• La voz como instrumento musical.</li> <li>• Técnicas básicas de canto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papелotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestas por área</li> </ul>	3 horas pedagógicas
II Bimestre	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.</li> <li>• Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Ejemplo: El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes principales. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido.</li> <li>• Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprestamiento musical. Las notas musicales</li> <li>• Los instrumentos de viento. - Técnicas de ejecución.</li> <li>• Los instrumentos de cuerda. - Técnicas de ejecución.</li> <li>• Los instrumentos de percusión. - Técnicas de ejecución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papелotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestas por área</li> </ul>	3 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p>manifestaciones artístico-culturales.</p> <p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.</li> <li>• Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Ejemplo: El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes principales. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido.</li> <li>• Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La voz como instrumento musical.</li> <li>• Técnicas básicas de canto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<p>cuadernos o material de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>		
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul> <p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.</li> <li>• Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. Ejemplo: El estudiante explica qué representa la danza Chuño Saruy para las comunidades que la realizan, por qué la hacen, de qué lugar es, entre otros.</li> <li>• Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.</li> <li>• Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.</li> <li>• Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Ejemplo: El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes principales. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La melodía</li> <li>• La Armonía</li> <li>• El ritmo</li> <li>• Las figuras musicales</li> <li>• Técnicas básicas de lectura musical.</li> <li>• Ejercicios de Audio percepción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papелotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestos por área</li> </ul>	<p>3 horas pedagógicas</p>



IV Bimestre	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.</li> <li>• Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.</li> <li>• Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. Ejemplo: El estudiante explica qué representa la danza Chuño Saruy para las comunidades que la realizan, por qué la hacen, de qué lugar es, entre otros.</li> <li>• Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.</li> </ul>					
	<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.</li> <li>• Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Ejemplo: El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes principales. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido.</li> <li>• Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas avanzadas de canto.</li> <li>• Técnicas avanzadas de ejecución instrumental.</li> <li>• Técnicas de Audio percepción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papелotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestas por área</li> </ul>	3 horas pedagógicas

## D) Comunicación

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El afiche.</li> <li>• Realiza una exposición.</li> <li>• El sustantivo: común, propio, primitivo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerar palabras clave</li> <li>• Técnicas de comprensión de textos (subrayado, parafraseo o resumen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de fichas didácticas aplicadas de acuerdo al tema.</li> <li>• Exposiciones individuales o grupales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>• Fichas de trabajo.</li> <li>• La guía de trabajo.</li> <li>• Resolución de prácticas.</li> </ul>	6 horas pedagógicas



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> <p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<p>conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.</li> <li>• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</li> <li>• Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.</li> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>• Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.</li> </ul>	<p>derivado, contable e incontable.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La acentuación ortográfica.</li> <li>• Elabora un afiche.</li> <li>• Lectura (El chinguirito de Lambayeque)</li> <li>• Texto descriptivo.</li> <li>• Describe a tu mascota.</li> <li>• El esquema de llaves</li> <li>• La concordancia entre el sustantivo y el adjetivo.</li> <li>• Uso de la g y j.</li> <li>• Describe a tu personaje favorito.</li> <li>• Los elementos y la estructura de la narración.</li> <li>• Las palabras comodinas.</li> <li>• Las palabras con doble escritura.</li> <li>• Las palabras de significado colectivo.</li> <li>• Los extranjerismos.</li> <li>• Los homónimos y parónimos.</li> <li>• Los sinónimos.</li> <li>• Los antónimos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Elaboración de temas en específico</li> <li>• Organización y comprensión de temas</li> <li>• Utilización de herramientas y recurso educativos tecnológicos.</li> <li>• Deducción de temas a través de oraciones incompletas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizadores visuales (mapa conceptual, cuadro sinóptico, esquema de llaves, línea de tiempo, mapa mental, etc.)</li> <li>• Cuadros comparativos</li> <li>• Prácticas dirigidas</li> <li>• Fichas de guía de trabajo</li> <li>• Evaluación escrita</li> <li>• Papelotes, diagramas de acuerdo al tema.</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales</li> <li>• Fichas de actividades aplicadas en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Libritos de temas.</li> <li>• Lección oral y/o escrita.</li> <li>• Pruebas de avance resueltas en clase.</li> <li>• Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes.</li> </ul>	
--	--	---	---	---	---	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.</li> <li>• Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.</li> </ul>					
	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> <li>• Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>• Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">II Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El artículo de revista.</li> <li>• Entrevista a un personaje.</li> <li>• El esquema de llaves.</li> <li>• La concordancia entre el sustantivo y el adjetivo.</li> <li>• La abreviatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerar palabras clave</li> <li>• Técnicas de comprensión de textos (subrayado, parafraseo o resumen)</li> <li>• Toma apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de fichas didácticas aplicadas de acuerdo al tema.</li> <li>• Exposiciones individuales o grupales</li> <li>• Organizadores visuales (mapa conceptual, cuadro sinóptico, esquema de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>• Fichas de trabajo.</li> <li>• La guía de trabajo.</li> <li>• Resolución de prácticas.</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> </ul>	<p style="text-align: center;">6 horas pedagógicas</p>



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.</li> <li>• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</li> <li>• Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe una carta de reclamo.</li> <li>• La entrevista.</li> <li>• Entrevista a un personaje.</li> <li>• Las interjecciones.</li> <li>• Los signos de interrogación y exclamación.</li> <li>• Escribe una entrevista.</li> <li>• La historieta y sus elementos.</li> <li>• Las analogías.</li> <li>• El termino excluido.</li> <li>• Los conectores discursivos.</li> <li>• La preposición.</li> <li>• La conjunción.</li> <li>• Las oraciones eliminadas.</li> <li>• La anáfora.</li> <li>• La eliminación de oraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes.</li> <li>• Elaboración de temas en específico</li> <li>• Organización y comprensión de temas</li> <li>• Utilización de herramientas y recurso educativos tecnológicos.</li> <li>• Deducción de temas a través de oraciones incompletas</li> </ul>	<p>llaves, línea de tiempo, mapa mental, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadros comparativos</li> <li>• Prácticas dirigidas</li> <li>• Fichas de guía de trabajo</li> <li>• Evaluación escrita</li> <li>• Papelotes, diagramas de acuerdo al tema.</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales</li> <li>• Fichas de actividades aplicadas en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libritos de temas.</li> <li>• Lección oral y/o escrita.</li> <li>• Pruebas de avance resueltas en clase.</li> <li>• Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes.</li> </ul>	
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>• Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.</li> <li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> </ul>					



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérbolos, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.</li> <li>• Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.</li> </ul>					
	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> <li>• Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>• Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.</li> </ul>					
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.</li> <li>• Deducer relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuento.</li> <li>• Narra un cuento.</li> <li>• El mapa mental.</li> <li>• El verbo y sus accidentes gramaticales.</li> <li>• La coma enumerativa, incidental, hiperbática, elíptica y vocativa.</li> <li>• Escribe un cuento.</li> <li>• La leyenda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerar palabras clave</li> <li>• Técnicas de comprensión de textos (subrayado, parafraseo o resumen)</li> <li>• Toma apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Elaboración de temas en específico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de fichas didácticas aplicadas de acuerdo al tema.</li> <li>• Exposiciones individuales o grupales</li> <li>• Organizadores visuales (mapa conceptual, cuadro sinóptico, esquema de llaves, línea de tiempo, mapa mental, etc.)</li> <li>• Cuadros comparativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>• Fichas de trabajo.</li> <li>• La guía de trabajo.</li> <li>• Resolución de prácticas.</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Libritos de temas.</li> <li>• Lección oral y/o escrita.</li> </ul>	<p>6 horas pedagógicas</p>



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<p>forma coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> <p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<p>y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</li> <li>• Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.</li> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>• Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.</li> <li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La historieta y sus elementos.</li> <li>• El relato popular.</li> <li>• Intervén en un coloquio.</li> <li>• Los verbos regulares e irregulares.</li> <li>• La tilde diacrítica.</li> <li>• Recopila un mito.</li> <li>• El mito</li> <li>• Elabora mi presentación animada en Power Point.</li> <li>• La nota enciclopédica.</li> <li>• El cuento.</li> <li>• La entrevista.</li> <li>• Los relatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización y comprensión de temas</li> <li>• Utilización de herramientas y recurso educativos tecnológicos.</li> <li>• Deducción de temas a través de oraciones incompletas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas dirigidas</li> <li>• Fichas de guía de trabajo</li> <li>• Evaluación escrita</li> <li>• Papelotes, diagramas de acuerdo al tema.</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales</li> <li>• Fichas de actividades aplicadas en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas de avance resueltas en clase.</li> <li>• Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes.</li> </ul>	
---	--	--	---	--	---	--



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.</li> </ul>					
	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> <li>• Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>• Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">IV Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.</li> <li>• Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.</li> <li>• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El acróstico.</li> <li>• Relata chistes.</li> <li>• La rueda de atributos.</li> <li>• El enunciado.</li> <li>• Palabras que se escriben juntas y separadas.</li> <li>• Elabora un acróstico</li> <li>• Los recursos literarios: la onomatopeya, el símil, la hipérbole y la aliteración.</li> <li>• Los afiches instructivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerar palabras clave</li> <li>• Técnicas de comprensión de textos (subrayado, parafraseo o resumen)</li> <li>• Toma apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Elaboración de temas en específico</li> <li>• Organización y comprensión de temas</li> <li>• Utilización de herramientas y recurso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de fichas didácticas aplicadas de acuerdo al tema.</li> <li>• Exposiciones individuales o grupales</li> <li>• Organizadores visuales (mapa conceptual, cuadro sinóptico, esquema de llaves, línea de tiempo, mapa mental, etc.)</li> <li>• Cuadros comparativos</li> <li>• Prácticas dirigidas</li> <li>• Fichas de guía de trabajo</li> <li>• Evaluación escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>• Fichas de trabajo.</li> <li>• La guía de trabajo.</li> <li>• Resolución de prácticas.</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Libritos de temas.</li> <li>• Lección oral y/o escrita.</li> <li>• Pruebas de avance resueltas en clase.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">6 horas pedagógicas</p>



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<p>paraverbales de forma estratégica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</li> <li>• Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relata la una anécdota.</li> <li>• El predicado y sus elementos.</li> <li>• Uso de la c, s y z.</li> <li>• Elabora un afiche instructivo.</li> <li>• Realiza un organizador gráfico en Word.</li> <li>• Las oraciones y las sombras. La sopa de sinónimos.</li> <li>• La ruta conectada.</li> <li>• Relaciona las palabras.</li> <li>• La ruleta de colores el desafío de palabras.</li> <li>• Los prefijo y sufijos.</li> <li>• El termino excluido.</li> <li>• Las palabras con doble escritura.</li> <li>• Los tipos de textos.</li> <li>• El párrafo.</li> <li>• Cuadro de resumen.</li> <li>• El mapa mental.</li> </ul>	<p>educativos tecnológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deducción de temas a través de oraciones incompletas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelotes, diagramas de acuerdo al tema.</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales</li> <li>• Fichas de actividades aplicadas en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes.</li> </ul>
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>• Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.</li> <li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.</li> <li>• Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición</li> </ul>				



		sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.					
	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> <li>Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.</li> </ul>					

### E) Inglés

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de textos orales.</li> <li>Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> <li>Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia), en textos orales en inglés.</li> <li>Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocations.</li> <li>Greetings and firewalls.</li> <li>Personal pronouns.</li> <li>Simple past of the verb to be.</li> <li>Past simple of verbs regular and irregular.</li> <li>Past simple.</li> <li>Expressions of time.</li> <li>Family members.</li> <li>Activities.</li> <li>Was and were.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>Retroalimentación periódica.</li> <li>Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, dibujos y esquemas en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas estructuradas.</li> <li>Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> </ul>	



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencia alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.</li> <li>• Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present continuous.</li> <li>• Short answers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.</li> </ul>			
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencia alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio</li> </ul>			



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers).</li> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.</li> </ul>					
<p>II Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul> <p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> <li>• Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia), en textos orales en inglés.</li> <li>• Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencia alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.</li> <li>• Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jobs and occupations.</li> <li>• Opposite adjectives.</li> <li>• Verb to be.</li> <li>• Negative and interrogative form of verb to be.</li> <li>• Numbers.</li> <li>• What time is it?</li> <li>• Comparative adjectives.</li> <li>• Superlative adjectives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, dibujos y esquemas en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> </ul>	



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<p>Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.</li> </ul>						
<p style="text-align: center;"><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencias alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).</li> <li>• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers).</li> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.</li> </ul>						
<p style="text-align: center;"><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> </ul> <p style="text-align: center;">III Bimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> <li>• Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia), en textos orales en inglés.</li> <li>• Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activities.</li> <li>• Infinitive verbs.</li> <li>• Present simple.</li> <li>• Present continuous.</li> <li>• Listening activities.</li> <li>• Animals.</li> <li>• Articles A / AN.</li> <li>• Singular and plural nouns.</li> <li>• There is and there are.</li> <li>• Prepositions of place.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, dibujos y esquemas en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> </ul>		



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>sus preferencia alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>					
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.</li> </ul>					
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencia alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).</li> <li>• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al</li> </ul>					



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



	<p>contexto del texto escrito.</p>	<p>tema (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.</li> </ul>					
<p>IV Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul> <p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> <li>• Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia), en textos orales en inglés.</li> <li>• Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencia alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.</li> <li>• Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> <li>• Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares); distingue lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parts of the body.</li> <li>• Possessive nouns.</li> <li>• Adverbs of time, place and degree.</li> <li>• Have got and has got.</li> <li>• Food.</li> <li>• May I...?</li> <li>• Would you like...?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, dibujos y esquemas en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<p>relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.</li> </ul>						
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencias alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.</li> <li>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).</li> <li>Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers).</li> <li>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.</li> </ul>						

## F) Matemática

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.</li> <li>Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</li> <li>El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conjuntos</li> <li>Conjuntos especiales</li> <li>Producto cartesiano</li> <li>Relaciones binarias</li> <li>Sistema de numeración decimal</li> <li>Sistema de numeración no decimal</li> <li>Números naturales</li> <li>Operaciones con números naturales</li> <li>Operaciones combinadas con números naturales</li> </ul>	<p>Realización de pruebas diagnósticas</p> <p>Retroalimentación periódica</p> <p>Utilización de material visual y auditivo</p>	<p>Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuesta</p> <p>Realización de prácticas y ejercicios de la guía propuesta para el área.</p> <p>Exposiciones individuales de temas específicos</p> <p>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en</p>	<p>Exposiciones</p> <p>Organizador visual</p> <p>Pruebas estructuradas</p> <p>Material de exposición</p> <p>Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo</p> <p>Ejercicios prácticos de retroalimentación propuestos</p>	7 horas pedagógicas



<p>estimación y cálculo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul> <p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva).</li> <li>La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador.</li> <li>Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.</li> <li>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</li> <li>Estrategias heurísticas.</li> <li>Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división.</li> <li>Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.</li> <li>Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</li> <li>Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: <math>x + a = b</math>) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad.</li> <li>Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - ...).</li> <li>Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.</li> <li>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.</li> <li>Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.</li> </ul>		cuadernos o material de trabajo		
<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad.</li> </ul>				



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul> <p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</li> <li>• Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana.</li> <li>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico.</li> <li>• Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación.</li> <li>• Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.</li> <li>• Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.</li> <li>• Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</li> <li>• Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.</li> <li>• Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</li> <li>• Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</li> </ul>					
--	---	--	--	--	--	--



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



	<p>para recopilar y procesar datos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</li> <li>Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul>					
II Bimestre	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul> <p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.</li> <li>Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:           <ul style="list-style-type: none"> <li>El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden.</li> <li>Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva).</li> <li>La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador.</li> <li>Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.</li> </ul> </li> <li>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:           <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias heurísticas.</li> <li>Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división.</li> <li>Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.</li> <li>Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</li> <li>Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sucesiones</li> <li>Divisibilidad</li> <li>Mínimo común múltiplo</li> <li>Máximo común divisor</li> <li>Números fraccionarios</li> <li>Operaciones con números fraccionarios</li> <li>Operaciones combinadas con números fraccionarios</li> <li>Números decimales</li> <li>Clasificación de números decimales</li> <li>Operaciones con números decimales</li> <li>Operaciones combinadas con números decimales</li> </ul>	<p>Realización de pruebas diagnósticas</p> <p>Retroalimentación periódica</p> <p>Utilización de material visual y auditivo</p>	<p>Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuesta</p> <p>Realización de prácticas y ejercicios de la guía propuesta para el área.</p> <p>Exposiciones individuales de temas específicos</p> <p>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</p>	<p>Exposiciones</p> <p>Organizador visual</p> <p>Pruebas estructuradas</p> <p>Material de exposición</p> <p>Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo</p> <p>Ejercicios prácticos de retroalimentación propuestos</p>	<p>7 horas pedagógicas</p>



<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li><li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li><li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.</li><li>• Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.</li></ul>					
<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li><li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li><li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li><li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad.</li><li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</li><li>• Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana.</li><li>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico.</li><li>• Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación.</li><li>• Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.</li><li>• Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</li><li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.</li></ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</li> <li>• Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.</li> <li>• Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</li> <li>• Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</li> <li>• Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</li> <li>• Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">III Bimestre</p>	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.</li> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden.</li> <li>• Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva).</li> <li>• La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador.</li> <li>• Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.</li> <li>• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias heurísticas.</li> <li>• Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposiciones lógicas</li> <li>• Números enteros</li> <li>• Operaciones con números enteros</li> <li>• Expresiones algebraicas y polinomios</li> <li>• Grado de un monomio</li> <li>• Grado de un polinomio</li> <li>• Valor numérico de un polinomio</li> <li>• Adición y sustracción de expresiones algebraicas</li> <li>• Multiplicación y división de expresiones algebraicas</li> <li>• Productos notables</li> <li>• Ecuaciones</li> <li>• Inecuaciones</li> </ul>	<p>Realización de pruebas diagnósticas  Retroalimentación periódica  Utilización de material visual y auditivo</p>	<p>Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuesta  Realización de prácticas y ejercicios de la guía propuesta para el área.  Exposiciones individuales de temas específicos  Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</p>	<p>Exposiciones  Organizador visual  Pruebas estructuradas  Material de exposición  Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo  Ejercicios prácticos de retroalimentación propuestos</p>	<p style="text-align: center;">7 horas pedagógicas</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</li> <li>• Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planteó de ecuaciones e inecuaciones</li> <li>• Sistemas de ecuaciones</li> </ul>				
	<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: <math>x + a = b</math>) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - ...).</li> <li>• Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.</li> <li>• Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.</li> </ul>					
	<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</li> <li>• Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana.</li> <li>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico.</li> <li>• Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación.</li> </ul>					



	<p>para orientarse en el espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.</li> <li>• Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.</li> </ul>					
	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</li> <li>• Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.</li> <li>• Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</li> <li>• Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</li> <li>• Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</li> <li>• Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul>					
<p>IV Bimestre</p>	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nociones de geometría</li> <li>• Figuras simétricas</li> </ul>	<p>Realización de pruebas diagnósticas  Retroalimentación  periódica Utilización de</p>	<p>Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuesta</p>	<p>Exposiciones  Organizador visual  Pruebas estructuradas  Material de exposición</p>	<p>7 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden.</li> <li>• Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva).</li> <li>• La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador.</li> </ul> </li> <li>• Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.</li> <li>• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias heurísticas.</li> <li>• Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división.</li> <li>• Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</li> <li>• Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traslación en el plano cartesiano</li> <li>• Ampliación y reducción de figuras</li> <li>• Rotación de figuras</li> <li>• Sistema monetario peruano</li> <li>• Unidades de medida</li> <li>• Polígonos</li> <li>• Áreas de polígonos</li> <li>• Prismas pirámides</li> <li>• Cuerpos redondos</li> </ul>	<p>material visual y auditivo</p>	<p>Realización de prácticas y ejercicios de la guía propuesta para el área. Exposiciones individuales de temas específicos          Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</p>	<p>Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo          Ejercicios prácticos de retroalimentación propuestos</p>
<p style="text-align: center;"><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: <math>x + a = b</math>) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - ...).</li> <li>• Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.</li> <li>• Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.</li> </ul>				



<p>relaciones de cambio y equivalencia.</p> <p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</li> <li>• Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana.</li> <li>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico.</li> <li>• Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación.</li> <li>• Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.</li> <li>• Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.</li> </ul>					
<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</li> <li>• Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.</li> </ul>					



<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</li> <li>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</li> <li>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</li> <li>Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul>					
--	--	--	--	--	--	--

### G) Ciencia y tecnología

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>Genera y registra datos e información.</li> <li>Analiza datos e información.</li> <li>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Qué le sucedería a una planta si la encerramos en una caja con un huequito por donde entra la luz?”. La hipótesis podría ser: “Las plantas puestas en oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas porque necesitan luz para vivir”.</li> <li>Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. Ejemplo: Si se está indagando sobre el comportamiento de las plantas y la luz, el estudiante podría decir: “Necesitaremos una planta en un macetero y una caja de cartón para cubrirla. Haremos un huequito en la caja, la dejaremos cubierta por 5 días y anotaremos qué sucede. Buscaremos información en libros e internet”.</li> <li>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. Ejemplo: Al revisar diariamente lo que sucede con la planta cubierta por una caja con un huequito, el estudiante tomará nota para identificar si el color de las hojas se mantiene, si el tallo sigue en la misma dirección o si cambió, y hará resúmenes con la información que encontró en los libros e internet.</li> <li>Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas”; “Experimentando, obtuvimos estos datos: a los ‘x’ días las hojas de la planta cambiaron de color, a los ‘y’ días el tallo de la planta se dobló”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seres vivos de una y muchas células</li> <li>Clasificación</li> <li>Vertebrados e invertebrados</li> <li>Las plantas y funciones</li> <li>Clasificación</li> <li>Nutrición</li> <li>Digestión</li> <li>Respiración</li> <li>Circulación</li> <li>Excreción</li> <li>Cuidados del cuerpo humano</li> </ul>	<p>Realización de pruebas diagnósticas          Utilización de imágenes, videos.          Retroalimentación periódica</p>	<p>Fichas para resolver las actividades del material de sus guías.          Exposiciones individuales determinando temas específicos          Realización de Prácticas/ fichas de trabajo</p>	<p>Fichas prácticas          Resolución de actividades propuestas de Guías santiaguinas          Ejercicios prácticos de retroalimentación propuestos</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>



		<p>hacia la fuente de luz”; “Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Las plantas buscan las fuentes de luz y a eso se le llama fototropismo positivo, por ello, se torció el tallo hacia la fuente de luz”; “Las plantas no mueren en la oscuridad, pero el color de sus hojas sí cambia”; “Tendríamos que haber contado con una planta igualita, pero expuesta a la luz, para compararlas”.</li> </ul>					
	<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen.</li> <li>• Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos.</li> <li>• Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial.</li> <li>• Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan.</li> <li>• Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra.</li> <li>• Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.</li> <li>• Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria.</li> </ul>					
	<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables.</li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. Ejemplo: El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas calientes; describe las partes que tendrá y sus características: tamaño, forma, material del que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de las herramientas que utilizará (papel de aluminio, poliestireno expandido, lana, botellas descartables, pegamento, tijeras, etc.).</li> </ul>					



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos. Ejemplo: El estudiante elabora el envase para mantener las bebidas calientes utilizando botellas de plástico descartables, papel de aluminio, poliestireno, lana, pegamento, tijeras, etc.; determina el tamaño del envase en centímetros y su capacidad en mililitros; maneja las herramientas e instrumentos con los cuidados del caso. Pone a prueba el envase elaborado y lo compara con otro diferente de las mismas dimensiones, vierte agua caliente, mide la temperatura inicial del líquido de ambos envases y los cierra. Vuelve a tomar la temperatura después de 30 minutos y compara las medidas encontradas, para determinar si el envase elaborado conserva mejor el agua caliente que el otro. Si la diferencia de la temperatura de los líquidos de los dos envases no es amplia, realizará los ajustes necesarios, como aumentar las capas de papel aluminio o lana que envuelven el envase elaborado.</li> </ul>					
<p>II Bimestre</p>	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Qué le sucedería a una planta si la encerramos en una caja con un huequito por donde entre la luz?”. La hipótesis podría ser: “Las plantas puestas en oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas porque necesitan luz para vivir”.</li> <li>• Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. Ejemplo: Si se está indagando sobre el comportamiento de las plantas y la luz, el estudiante podría decir: “Necesitaremos una planta en un macetero y una caja de cartón para cubrirla. Haremos un huequito en la caja, la dejaremos cubierta por 5 días y anotaremos qué sucede. Buscaremos información en libros e internet”.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. Ejemplo: Al revisar diariamente lo que sucede con la planta cubierta por una caja con un huequito, el estudiante tomará nota para identificar si el color de las hojas se mantiene, si el tallo sigue en la misma dirección o si cambió, y hará resúmenes con la información que encontró en los libros e internet.</li> <li>• Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas”; “Experimentando, obtuvimos estos datos: a los ‘x’ días las hojas de la planta cambiaron de color, a los ‘y’ días el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz”; “Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo”.</li> <li>• Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Las plantas buscan las fuentes de luz y a eso se le llama fototropismo positivo, por ello, se torció</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alimentos</li> <li>• Clases de alimentos</li> <li>• Buena alimentación higiene y conservación</li> <li>• Reproducción seres unicelulares Sexual – asexual</li> <li>• Reproducciones de plantas</li> <li>• Reproducción humana</li> <li>• Características sexuales primarias y - secundarias</li> <li>• Fases</li> <li>• Cuidados e higiene</li> </ul>	<p>Realización de pruebas diagnósticas          Utilización de imágenes, videos.          Retroalimentación periódica</p>	<p>Fichas para resolver las actividades del material de sus guías.          Exposiciones individuales determinando temas específicos          Realización de Prácticas/ fichas de trabajo</p>	<p>Fichas prácticas          Resolución de actividades propuestas de Guías santiaguinas          Ejercicios prácticos de retroalimentación propuestos</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>



<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<p>el tallo hacia la fuente de luz”; “Las plantas no mueren en la oscuridad, pero el color de sus hojas sí cambia”; “Tendríamos que haber contado con una planta igualita, pero expuesta a la luz, para compararlas”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen.</li> <li>• Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos.</li> <li>• Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial.</li> <li>• Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan.</li> <li>• Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra.</li> <li>• Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.</li> <li>• Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria.</li> </ul>						
<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables.</li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. Ejemplo: El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas calientes; describe las partes que tendrá y sus características: tamaño, forma, material del que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de las herramientas que utilizará (papel de aluminio, poliestireno expandido, lana, botellas descartables, pegamento, tijeras, etc.).</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos. Ejemplo: El estudiante elabora el envase para mantener las bebidas calientes utilizando botellas de plástico descartables, papel de aluminio, poliestireno, lana, pegamento, tijeras, etc.; determina el tamaño del envase en centímetros y su capacidad en mililitros; maneja las herramientas e instrumentos</li> </ul>						



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



		<p>con los cuidados del caso. Pone a prueba el envase elaborado y lo compara con otro diferente de las mismas dimensiones, vierte agua caliente, mide la temperatura inicial del líquido de ambos envases y los cierra. Vuelve a tomar la temperatura después de 30 minutos y compara las medidas encontradas, para determinar si el envase elaborado conserva mejor el agua caliente que el otro. Si la diferencia de la temperatura de los líquidos de los dos envases no es amplia, realizará los ajustes necesarios, como aumentar las capas de papel aluminio o lana que envuelven el envase elaborado.</p>					
<p style="text-align: center;">III Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Qué le sucedería a una planta si la encerramos en una caja con un huequito por donde entra la luz?”. La hipótesis podría ser: “Las plantas puestas en oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas porque necesitan luz para vivir”.</li> <li>• Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. Ejemplo: Si se está indagando sobre el comportamiento de las plantas y la luz, el estudiante podría decir: “Necesitaremos una planta en un macetero y una caja de cartón para cubrirla. Haremos un huequito en la caja, la dejaremos cubierta por 5 días y anotaremos qué sucede. Buscaremos información en libros e internet”.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. Ejemplo: Al revisar diariamente lo que sucede con la planta cubierta por una caja con un huequito, el estudiante tomará nota para identificar si el color de las hojas se mantiene, si el tallo sigue en la misma dirección o si cambió, y hará resúmenes con la información que encontró en los libros e internet.</li> <li>• Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas”; “Experimentando, obtuvimos estos datos: a los ‘x’ días las hojas de la planta cambiaron de color, a los ‘y’ días el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz”; “Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo”.</li> <li>• Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Las plantas buscan las fuentes de luz y a eso se le llama fototropismo positivo, por ello, se torció el tallo hacia la fuente de luz”; “Las plantas no mueren en la oscuridad, pero el color de sus hojas sí cambia”; “Tendríamos que haber contado con una planta igualita, pero expuesta a la luz, para compararlas”.</li> <li>• Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen.</li> <li>• Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecosistema</li> <li>• Seres vivos en un ecosistema</li> <li>• Relaciones entre las especies</li> <li>• Equilibrio de ecosistemas</li> <li>• Materia</li> <li>• Propiedades</li> <li>• Clases</li> <li>• Tipos</li> <li>• Cambios</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Realización de pruebas diagnósticas Utilización de imágenes, videos. Retroalimentación periódica</p>	<p style="text-align: center;">Fichas para resolver las actividades del material de sus guías. Exposiciones individuales determinando temas específicos Realización de Prácticas/ fichas de trabajo</p>	<p style="text-align: center;">Fichas prácticas Resolución de actividades propuestas de Guías santiaguinas Ejercicios prácticos de retroalimentación propuestos</p>	<p style="text-align: center;">3 horas pedagógicas</p>



<p><b>energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial.</li> <li>• Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan.</li> <li>• Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra.</li> <li>• Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.</li> <li>• Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria.</li> </ul>					
<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables.</li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. Ejemplo: El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas calientes; describe las partes que tendrá y sus características: tamaño, forma, material del que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de las herramientas que utilizará (papel de aluminio, poliestireno expandido, lana, botellas descartables, pegamento, tijeras, etc.).</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos. Ejemplo: El estudiante elabora el envase para mantener las bebidas calientes utilizando botellas de plástico descartables, papel de aluminio, poliestireno, lana, pegamento, tijeras, etc.; determina el tamaño del envase en centímetros y su capacidad en mililitros; maneja las herramientas e instrumentos con los cuidados del caso. Pone a prueba el envase elaborado y lo compara con otro diferente de las mismas dimensiones, vierte agua caliente, mide la temperatura inicial del líquido de ambos envases y los cierra. Vuelve a tomar la temperatura después de 30 minutos y compara las medidas encontradas, para determinar si el envase elaborado conserva mejor el agua caliente que el otro. Si la diferencia de la temperatura de los líquidos de los dos envases no es amplia, realizará los ajustes necesarios, como aumentar las capas de papel aluminio o lana que envuelven el envase elaborado.</li> </ul>					



<p>IV Bimestre</p>	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Qué le sucedería a una planta si la encerramos en una caja con un huequito por donde entre la luz?”. La hipótesis podría ser: “Las plantas puestas en oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas porque necesitan luz para vivir”.</li> <li>• Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. Ejemplo: Si se está indagando sobre el comportamiento de las plantas y la luz, el estudiante podría decir: “Necesitaremos una planta en un macetero y una caja de cartón para cubrirla. Haremos un huequito en la caja, la dejaremos cubierta por 5 días y anotaremos qué sucede. Buscaremos información en libros e internet”.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. Ejemplo: Al revisar diariamente lo que sucede con la planta cubierta por una caja con un huequito, el estudiante tomará nota para identificar si el color de las hojas se mantiene, si el tallo sigue en la misma dirección o si cambió, y hará resúmenes con la información que encontró en los libros e internet.</li> <li>• Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas”; “Experimentando, obtuvimos estos datos: a los ‘x’ días las hojas de la planta cambiaron de color, a los ‘y’ días el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz”; “Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo”.</li> <li>• Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Las plantas buscan las fuentes de luz y a eso se le llama fototropismo positivo, por ello, se torció el tallo hacia la fuente de luz”; “Las plantas no mueren en la oscuridad, pero el color de sus hojas sí cambia”; “Tendríamos que haber contado con una planta igualita, pero expuesta a la luz, para compararlas”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuerza</li> <li>• Tipos de fuerza</li> <li>• Fuerza de acción</li> <li>• Movimiento</li> <li>• Velocidad y aceleración</li> <li>• La energía</li> <li>• Sonido, calor, luz</li> <li>• Cuidados del ambiente</li> <li>• Suelo, agua y aire</li> <li>• Contaminación</li> </ul>	<p>Realización de pruebas diagnósticas          Utilización de imágenes, videos.          Retroalimentación periódica</p>	<p>Fichas para resolver las actividades del material de sus guías.          Exposiciones individuales determinando temas específicos          Realización de Prácticas/ fichas de trabajo</p>	<p>Fichas prácticas          Resolución de actividades propuestas de Guías santiaguinas          Ejercicios prácticos de retroalimentación propuestos</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>
	<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen.</li> <li>• Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos.</li> <li>• Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial.</li> <li>• Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan.</li> <li>• Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra.</li> <li>• Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.</li> </ul>					



<p>energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria.</li> </ul>					
<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables.</li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. Ejemplo: El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas calientes; describe las partes que tendrá y sus características: tamaño, forma, material del que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de las herramientas que utilizará (papel de aluminio, poliestireno expandido, lana, botellas descartables, pegamento, tijeras, etc.).</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos. Ejemplo: El estudiante elabora el envase para mantener las bebidas calientes utilizando botellas de plástico descartables, papel de aluminio, poliestireno, lana, pegamento, tijeras, etc.; determina el tamaño del envase en centímetros y su capacidad en mililitros; maneja las herramientas e instrumentos con los cuidados del caso. Pone a prueba el envase elaborado y lo compara con otro diferente de las mismas dimensiones, vierte agua caliente, mide la temperatura inicial del líquido de ambos envases y los cierra. Vuelve a tomar la temperatura después de 30 minutos y compara las medidas encontradas, para determinar si el envase elaborado conserva mejor el agua caliente que el otro. Si la diferencia de la temperatura de los líquidos de los dos envases no es amplia, realizará los ajustes necesarios, como aumentar las capas de papel aluminio o lana que envuelven el envase elaborado.</li> </ul>					

**G) Educación Religiosa**

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
----------	----------------------------	------------	------------	---------------------------------	----------------------------	----------------------------	-----------------------------



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



I Bimestre	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla.</li> <li>• Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás.</li> <li>• Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana.</li> <li>• Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia.</li> <li>• Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás.</li> <li>• Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad.</li> <li>• Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La creación nos habla de ti.</li> <li>• Todos somos hijos de Dios.</li> <li>• Semana Santa.</li> <li>• Jesús llama a sus apóstoles y ellos reconocen al Salvador.</li> <li>• Vayan y evangelicen.</li> <li>• Pentecostés.</li> <li>• Las primeras comunidades cristianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos.</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> <li>• Aprendizajes cooperativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área.</li> <li>• Preguntas prácticas propuestos en las guías propuestas por área.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>• Fichas de trabajo.</li> <li>• La guía de trabajo.</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Pruebas de avance resueltas en clase.</li> </ul>	2 horas pedagógicas
II Bimestre	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla.</li> <li>• Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás.</li> <li>• Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana.</li> <li>• Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia.</li> <li>• Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás.</li> <li>• Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad.</li> <li>• Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La conversión religiosa de San Pablo.</li> <li>• Cartas de San Pablo a los primeros cristianos.</li> <li>• La iglesia, pueblo de Dios.</li> <li>• El sagrado corazón e Jesús.</li> <li>• La iglesia es: Una, Santa, Católica y Apostólica.</li> <li>• Papa Francisco.</li> <li>• San Pedro: Príncipe de la iglesia.</li> <li>• En la oración nos comunicamos con Dios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos.</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> <li>• Aprendizajes cooperativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área.</li> <li>• Preguntas prácticas propuestos en las guías propuestas por área.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>• Fichas de trabajo.</li> <li>• La guía de trabajo.</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Pruebas de avance resueltas en clase.</li> </ul>	2 horas pedagógicas
III Bimestre	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Oración: clases.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de organizadores visuales,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase.</li> </ul>	2 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p><b>trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás.</li> <li>• Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana.</li> <li>• Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia.</li> <li>• Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás.</li> <li>• Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad.</li> <li>• Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padre Nuestro: análisis de la oración Santa Rosa de Lima.</li> <li>• Ave María: análisis de la oración persevera con María en la oración.</li> <li>• La Santa Misa: liturgia de la palabra y eucaristía ornamentos sagrados de la Santa Misa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos.</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> <li>• Aprendizajes cooperativos.</li> </ul>	<p>gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área.</li> <li>• Preguntas prácticas propuestas en las guías propuestas por área.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabajo.</li> <li>• La guía de trabajo.</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Pruebas de avance resueltas en clase.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;">IV Bimestre</p>	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla.</li> <li>• Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás.</li> <li>• Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana.</li> <li>• Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia.</li> <li>• Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás.</li> <li>• Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad.</li> <li>• Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señor de los Milagros.</li> <li>• Historia del Santo Rosario.</li> <li>• El adviento: valor y significado – La corona de adviento.</li> <li>• Navidad. Tiempo de conversión.</li> <li>• Nacimiento de Jesús en Belén.</li> <li>• Los Reyes Magos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos.</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> <li>• Aprendizajes cooperativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área.</li> <li>• Preguntas prácticas propuestas en las guías propuestas por área.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>• Fichas de trabajo.</li> <li>• La guía de trabajo.</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Pruebas de avance resueltas en clase.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">2 horas pedagógicas</p>

**2.2.6. 6to grado / ciclo V**



A) Personal social

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.</li> <li>• Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.</li> <li>• Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta.</li> <li>• Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás.</li> <li>• Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti” (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros).</li> <li>• Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros.</li> <li>• Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad. Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos.</li> </ul>	<p>La prosperidad falaz (El boom guanero)          La crisis económica          Guerra contra Chile I (antecedentes, causas y pretextos)          Guerra contra Chile II          Guerra contra Chile III          La Reconstrucción nacional (1894-1895)          Segundo Gobierno de Nicolás de Piérola (1895-1899)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> <li>• Utilización de plataformas virtuales para el aprendizaje (Quizz, entre otros)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>• Fichas de trabajo.</li> <li>• La guía de trabajo.</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Pruebas de avance resueltas en clase.</li> </ul>	<p>3 horas pedagógicas</p>
	<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul> <p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.</li> <li>• Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella.</li> <li>• Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.</li> <li>• Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución.</li> <li>• Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.</li> </ul>					



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX.</li> <li>• Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades.</li> <li>• Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.</li> <li>• Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.</li> <li>• Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.</li> <li>• Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar sus sostenibilidad.</li> <li>• Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional.</li> <li>• Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos.</li> <li>• Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros,—teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.</li> <li>• Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad.</li> <li>• Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos.</li> <li>• Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia.</li> <li>• Elabora un presupuesto personal y familiar; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos.</li> <li>• Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socioambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">II Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.</li> <li>• Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.</li> <li>• Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de</li> </ul>	<p>La república aristocrática I(1899-1919)  La república aristocrática II  El oncenio de Leguía I  El oncenio de Leguía II</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnosticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>• Fichas de trabajo.</li> <li>• La guía de trabajo.</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> </ul>	<p style="text-align: center;">3 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa con todas las personas.</li> <li>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<p>autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás.</li> <li>Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti” (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros).</li> <li>Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros.</li> <li>Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad. Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos.</li> <li>Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.</li> <li>Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella.</li> <li>Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.</li> <li>Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución.</li> <li>Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.</li> </ul>	<p>El tercer militarismo (1930-1939)          La primavera democrática (1939-1948)          El ochenio I</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> <li>Aprendizajes cooperativos</li> <li>Utilización de plataformas virtuales para el aprendizaje (Quiz, entre otros)</li> </ul>	<p>grupales determinando temas específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas de avance resueltas en clase.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>Comprende el tiempo histórico.</li> <li>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.</li> <li>Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX.</li> <li>Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades.</li> <li>Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.</li> <li>Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.</li> </ul>				
<p style="text-align: center;"><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.</li> </ul>				



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar sus sostenibilidad.</li> <li>Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional.</li> <li>Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos.</li> <li>Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros,—teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.</li> </ul>					
	<p style="text-align: center;"><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad.</li> <li>Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos.</li> <li>Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia.</li> <li>Elabora un presupuesto personal y familiar; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos.</li> <li>Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socioambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">III Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora a sí mismo.</li> <li>Autorregula sus emociones.</li> <li>Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.</li> <li>Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.</li> <li>Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta.</li> <li>Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás.</li> <li>Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti” (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros).</li> <li>Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros.</li> </ul>	<p>El ochenio de odría II Segundo gobierno de manuel prado ugarteche: la convivencia(1956-1962) Primer gobierno de fernando belaunder terry (1963-1968) El gobierno revolucionario de las fuerzas armadas:primera fase Gobierno revolucionario de las fuerzas armadas: segunda fase (1975-1980)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de pruebas diagnosticas</li> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>Fichas de trabajo.</li> <li>La guía de trabajo.</li> <li>Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>Pruebas de avance resueltas en clase.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">3 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad. Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.</li> <li>• Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella.</li> <li>• Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.</li> <li>• Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución.</li> <li>• Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.</li> </ul>	<p>Segundo gobierno de fernando belaunde terry (1980-1985)          Primer gobierno de alan garcía pérez (1985-1990)</p>	<p>auditivo (imágenes, videos y audios)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> <li>• Utilización de plataformas virtuales para el aprendizaje (Quiz, entre otros)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	
<p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul> <p><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> </ul>	<p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.</li> <li>• Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX.</li> <li>• Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades.</li> <li>• Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.</li> <li>• Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.</li> <li>• Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.</li> <li>• Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar sus sostenibilidad.</li> <li>• Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional.</li> <li>• Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos.</li> </ul>					



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros,—teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.</li> <li>• Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad.</li> <li>• Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos.</li> <li>• Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia.</li> <li>• Elabora un presupuesto personal y familiar; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos.</li> <li>• Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socioambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos.</li> </ul>					
IV Bimestre	<p style="text-align: center;"><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.</li> <li>• Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.</li> <li>• Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta.</li> <li>• Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás.</li> <li>• Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti” (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros).</li> <li>• Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros.</li> <li>• Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad. Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos.</li> <li>• Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.</li> <li>• Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella.</li> </ul>	Primer gobierno de alberto fujimori I: (1990-1995) Primer gobierno de alberto fujimori II: (1990-1995) Segundo gobierno de alberto fujimori (1995-2000) La caída de fujimori El retorno a la democracia: gobierno de valentin paniagua (2000-2001) Gobierno de alejandro toledo (2001-2006) Segundo gobierno de alan garcia pérez (2006-2011) Gobierno de Ollanta Humala Gobierno de Pedro Pablo Kuczynski Godard Gobierno de Martin Alberto Vizcarra Cornejo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnosticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> <li>• Utilización de plataformas virtuales para el aprendizaje (Quiz, entre otros)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>• Fichas de trabajo.</li> <li>• La guía de trabajo.</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Pruebas de avance resueltas en clase.</li> </ul>	3 horas pedagógicas



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.</li> <li>• Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución.</li> <li>• Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;"><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.</li> <li>• Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX.</li> <li>• Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades.</li> <li>• Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.</li> <li>• Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.</li> <li>• Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.</li> <li>• Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar sus sostenibilidad.</li> <li>• Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional.</li> <li>• Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos.</li> <li>• Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros,—teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.</li> <li>• Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad.</li> <li>• Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos.</li> </ul>					



<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia.</li> <li>Elabora un presupuesto personal y familiar; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos.</li> <li>Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socioambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos.</li> </ul>					
---	--	--	--	--	--	--

## B) Educación Física

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</li> <li>Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, predeportivos, etc.; de este modo, afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</li> <li>Expresa su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física, aplicando su lenguaje corporal.</li> <li>Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada; así, se expresa de diferentes formas y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento, para comunicar ideas y emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las partes de su cuerpo adoptando diferentes posiciones.</li> <li>Se orienta espacialmente con relación así mismo identificando posiciones y características: adelante, atrás, arriba, abajo, izquierda, derecha, pequeño, grande, bajo, alto.</li> </ul>	Mando directo (MD) asignación de tareas. Trabajo en grupos e individuales Enseñanza recíproca Descubrimiento guiado	Material móvil Material semimóvil Material fijo Materiales audiovisuales	Observación conductual Evaluaciones de ejecución Registro auxiliar Lista de cotejos	3 horas pedagógicas
	<p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física; asimismo, selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades y utiliza la información que obtiene en beneficio de su salud.</li> <li>Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad y la repercusión en la higiene, en la práctica de actividad física y en actividades de la vida cotidiana; practica actividad física y explica la importancia que tiene en su vida cotidiana.</li> <li>Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud.</li> <li>Muestra hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida, de alcohol, de tabaco, de drogas, desórdenes alimenticios, entre otros; proporciona el fundamento respectivo y desarrolla dietas saludables.</li> <li>Explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica ejercicios de poca intensidad para el acondicionamiento físico, calentamiento general y local para cada actividad deportiva. Cuidando su salud y la de sus pares</li> </ul>				
	<p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos predeportivos, juegos populares, entre otros, y toma decisiones en favor del grupo aunque vaya en contra de sus intereses personales, con un sentido solidario y de cooperación.</li> <li>Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo.</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en actividades lúdicas, predeportivas y deportivas en las que pone en práctica diversas estrategias; adecúa normas de juego y la mejor solución táctica para dar respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.</li> </ul>					
II Bimestre	<p style="text-align: center;"><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</li> <li>• Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, predeportivos, etc.; de este modo, afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</li> <li>• Expresa su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física, aplicando su lenguaje corporal.</li> <li>• Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada; así, se expresa de diferentes formas y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento, para comunicar ideas y emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Historia del voleibol</li> <li>☑ reglamento</li> <li>☑ fundamentos.</li> <li>☑ Test de preparación física</li> <li>☑ test de aptitud física: trabajo de fuerza. Potencia, velocidad.</li> <li>☑ Desarrollo de las capacidades coordinativas y de los grandes sistemas del cuerpo humano.</li> <li>☑ Ejercitación en circuito de conducción</li> <li>- recepciones</li> <li>- voleos</li> <li>- saques</li> <li>- bloqueos</li> <li>- mates</li> <li>☑ Actividades lúdicas para desarrollar capacidades físico técnico.</li> </ul>	Mando directo (MD) asignación de tareas. Trabajo en grupos e individuales Enseñanza reciproca Descubrimiento guiado	Material móvil Material semimóvil Material fijo Materiales audiovisuales	Observación conductual Evaluaciones de ejecución Registro auxiliar Lista de cotejos	3 horas pedagógicas
	<p style="text-align: center;"><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física; asimismo, selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades y utiliza la información que obtiene en beneficio de su salud.</li> <li>• Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad y la repercusión en la higiene, en la práctica de actividad física y en actividades de la vida cotidiana; practica actividad física y explica la importancia que tiene en su vida cotidiana.</li> <li>• Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud.</li> <li>• Muestra hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida, de alcohol, de tabaco, de drogas, desórdenes alimenticios, entre otros; proporciona el fundamento respectivo y desarrolla dietas saludables.</li> <li>• Explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Selecciona y organiza juegos de ataque y defensa, uno contra uno.</li> <li>☑ Aplican ejercicios específicos para mejorar la condición física en forma grupal e individual.</li> </ul>				
	<p style="text-align: center;"><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos predeportivos, juegos populares, entre otros, y toma decisiones en favor del grupo aunque vaya en contra de sus intereses personales, con un sentido solidario y de cooperación.</li> <li>• Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo.</li> <li>• Participa en actividades lúdicas, predeportivas y deportivas en las que pone en práctica diversas estrategias; adecúa normas de juego y la mejor solución táctica para dar respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la teoría y práctica del básquet</li> <li>• Elabora el diagnóstico inicial sobre uno de los deportes más rápido del mundo.</li> </ul>				
III Bimestre	<p style="text-align: center;"><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</li> <li>• Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, predeportivos, etc.; de este modo, afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</li> <li>• Expresa su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física, aplicando su lenguaje corporal.</li> </ul>		Mando directo (MD) asignación de tareas. Trabajo en grupos e individuales Enseñanza reciproca Descubrimiento guiado	Material móvil Material semimóvil Material fijo Materiales audiovisuales	Observación conductual Evaluaciones de ejecución Registro auxiliar Lista de cotejos	3 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada; así, se expresa de diferentes formas y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento, para comunicar ideas y emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las reglas básicas del básquet</li> <li>• Debate sus conclusiones sobre el calentamiento previo antes de la competencia deportiva</li> </ul>					
	<p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física; asimismo, selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades y utiliza la información que obtiene en beneficio de su salud.</li> <li>• Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad y la repercusión en la higiene, en la práctica de actividad física y en actividades de la vida cotidiana; practica actividad física y explica la importancia que tiene en su vida cotidiana.</li> <li>• Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud.</li> <li>• Muestra hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida, de alcohol, de tabaco, de drogas, desórdenes alimenticios, entre otros; proporciona el fundamento respectivo y desarrolla dietas saludables.</li> <li>• Explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y aplica la técnica en el básquet.</li> <li>• Aplica juegos y ejercicios para el aprendizaje de los distintos fundamentos</li> <li>• Debate sus conclusiones sobre la preparación física en el básquet y su diferencia con otros deportes como el fútbol y el voleibol.</li> <li>• Reconoce las reglas básicas del básquet</li> </ul>				
	<p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos predeportivos, juegos populares, entre otros, y toma decisiones en favor del grupo aunque vaya en contra de sus intereses personales, con un sentido solidario y de cooperación.</li> <li>• Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo.</li> <li>• Participa en actividades lúdicas, predeportivas y deportivas en las que pone en práctica diversas estrategias; adecúa normas de juego y la mejor solución táctica para dar respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.</li> </ul>					
IV Bimestre	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</li> <li>• Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, predeportivos, etc.; de este modo, afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</li> <li>• Expresa su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física, aplicando su lenguaje corporal.</li> <li>• Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada; así, se expresa de diferentes formas y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento, para comunicar ideas y emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora el desarrollo de actividades y pruebas físicas de alta y mediana intensidad</li> <li>• Demuestra habilidad para el trabajo de rodamientos tanto inclinado como de pie.</li> <li>• Muestra seguridad en el desarrollo del trabajo gimnástico físico del taburete realizando rodamientos con y sin impulso.</li> <li>• Se interesa por las actividades lúdicas y rítmicas tradicionales</li> </ul>	Mando directo (MD) asignación de tareas. Trabajo en grupos e individuales Enseñanza recíproca Descubrimiento guiado	Material móvil Material semimóvil Material fijo Materiales audiovisuales	Observación conductual Evaluaciones de ejecución Registro auxiliar Lista de cotejos	3 horas pedagógicas
	<p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física; asimismo, selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades y utiliza la información que obtiene en beneficio de su salud.</li> <li>• Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad y la repercusión en la higiene, en la práctica de actividad física y en actividades de la vida cotidiana; practica actividad física y explica la importancia que tiene en su vida cotidiana.</li> </ul>					



<p>higiene personal y del ambiente, y la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud.</li> <li>• Muestra hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida, de alcohol, de tabaco, de drogas, desórdenes alimenticios, entre otros; proporciona el fundamento respectivo y desarrolla dietas saludables.</li> <li>• Explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud.</li> </ul>	<p>como los drilles gimnásticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra solidaridad, respeto y acepta las diferencias con los otros.</li> </ul>			
<p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos predeportivos, juegos populares, entre otros, y toma decisiones en favor del grupo aunque vaya en contra de sus intereses personales, con un sentido solidario y de cooperación.</li> <li>• Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo.</li> <li>• Participa en actividades lúdicas, predeportivas y deportivas en las que pone en práctica diversas estrategias; adecúa normas de juego y la mejor solución táctica para dar respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.</li> </ul>				

### C) Arte y Cultura

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul> <p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.</li> <li>• Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.</li> <li>• Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. Ejemplo: El estudiante explica qué es un retablo y lo relaciona con eventos históricos sobre los que ha estudiado y explica qué partes del retablo son más efectivas en transmitir sus ideas. Explica cómo ha cambiado su reacción inicial frente al retablo, después de haberlo observado con detenimiento e indagado sobre el contexto en que fue creado.</li> <li>• Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.</li> <li>• Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.</li> <li>• Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entona canciones de su contexto local realizando diversos movimientos.</li> <li>• El punto La línea</li> <li>• Dáctilo pintura puntillismo</li> <li>• Modelan caritas que expresan emociones.</li> <li>• Crea y presenta un dibujo donde explora el uso de las témperas en forma libre, y describe cómo lo realizó.</li> <li>• Explora diversos materiales reciclados para elaborar manualidades a mamá, aplicando técnicas artísticas creativas y explica como lo realizo.</li> <li>• Dibuja a su familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papalotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestas por área</li> </ul>	3 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



		investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. Ejemplo: El estudiante crea un trabajo de “arpillería” para representar conceptos básicos sobre la democracia (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través de diferentes escenas. Planifica de qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros. Explica los conceptos que eligió para crear su trabajo textil y responde a preguntas sobre los personajes y las acciones que ha representado. Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final.					
II Bimestre	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.</li> <li>• Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.</li> <li>• Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. Ejemplo: El estudiante explica qué es un retablo y lo relaciona con eventos históricos sobre los que ha estudiado y explica qué partes del retablo son más efectivas en transmitir sus ideas. Explica cómo ha cambiado su reacción inicial frente al retablo, después de haberlo observado con detenimiento e indagado sobre el contexto en que fue creado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pinta imágenes de la historia del Perú utilizando la técnica del pintado con témperas y explica como realizó el pintado.</li> <li>• Collage sobre el medio ambiente</li> <li>• El proyecto finalizado de material reciclado.</li> <li>• Crea un proyecto elaborado con semillas nativas y explica cómo lo elaboró.</li> <li>• Nos expresamos a través del dibujo con creatividad.</li> <li>• Elabora una maqueta de su localidad y describe cómo lo realizó.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestas por área</li> </ul>	3 horas pedagógicas
	<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.</li> <li>• Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.</li> <li>• Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. Ejemplo: El estudiante crea un trabajo de “arpillería” para representar conceptos básicos sobre la democracia (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través de diferentes escenas. Planifica de qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros. Explica los conceptos que eligió para crear su trabajo textil y responde a preguntas sobre los personajes y las acciones que ha representado. Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final.</li> </ul>					
III Bimestre	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus emociones y sentimientos frente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> </ul>	3 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.</li> <li>• Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. Ejemplo: El estudiante explica qué es un retablo y lo relaciona con eventos históricos sobre los que ha estudiado y explica qué partes del retablo son más efectivas en transmitir sus ideas. Explica cómo ha cambiado su reacción inicial frente al retablo, después de haberlo observado con detenimiento e indagado sobre el contexto en que fue creado.</li> </ul>	<p>accidentes de tránsito dramatizándolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entona canciones a la primavera realizando diferentes movimientos.</li> <li>• Participa en la elaboración del periódico mural de su aula, así mismo describe las características de sus propios trabajos y el de sus compañeros.</li> <li>• Entona canciones al señor de los milagros.</li> <li>• Experimenta con la técnica del soplado para comunicar una idea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de papелotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos prácticos propuestas por área</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.</li> <li>• Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.</li> <li>• Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. Ejemplo: El estudiante crea un trabajo de “arpillería” para representar conceptos básicos sobre la democracia (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través de diferentes escenas. Planifica de qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros. Explica los conceptos que eligió para crear su trabajo textil y responde a preguntas sobre los personajes y las acciones que ha representado. Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">IV Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.</li> <li>• Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.</li> <li>• Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. Ejemplo: El estudiante explica qué es un retablo y lo relaciona con eventos históricos sobre los que ha estudiado y explica qué partes del retablo son más efectivas en transmitir sus ideas. Explica cómo ha cambiado su reacción inicial frente al retablo, después de haberlo observado con detenimiento e indagado sobre el contexto en que fue creado.</li> <li>• Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonan villancicos con emoción.</li> <li>• Pinta mándalas de manera creativa y describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.</li> <li>• Pintan creativamente sus propios animales de piedra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papелotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestas por área</li> </ul>	<p style="text-align: center;">3 horas pedagógicas</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.</li> <li>• Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. Ejemplo: El estudiante crea un trabajo de “arpillería” para representar conceptos básicos sobre la democracia (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través de diferentes escenas. Planifica de qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros. Explica los conceptos que eligió para crear su trabajo textil y responde a preguntas sobre los personajes y las acciones que ha representado. Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--	--

#### D) Comunicación

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto.</li> <li>• Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación</li> <li>• El signo lingüístico</li> <li>• El lenguaje</li> <li>• Planos del lenguaje</li> <li>• El periódico mural</li> <li>• La fonología</li> <li>• La fonética</li> <li>• Organizadores visuales aplicados a la literatura.</li> <li>• Introducción a la literatura: denotación, connotación.</li> <li>• Los géneros literarios.</li> <li>• Género épico: especies.</li> <li>• La teogonía</li> <li>• Influencia griega en la literatura latina: Hércules.</li> <li>• El signo lingüístico.</li> <li>• La sinomía.</li> <li>• La antonimia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerar palabras clave</li> <li>• Técnicas de comprensión de textos (subrayado, parafraseo o resumen)</li> <li>• Toma apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Elaboración de temas en específico</li> <li>• Organización y comprensión de temas</li> <li>• Utilización de herramientas y recurso educativos tecnológicos.</li> <li>• Deducción de temas a través de oraciones incompletas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de fichas didácticas aplicadas de acuerdo al tema.</li> <li>• Exposiciones individuales o grupales</li> <li>• Organizadores visuales (mapa conceptual, cuadro sinóptico, esquema de llaves, línea de tiempo, mapa mental, etc.)</li> <li>• Cuadros comparativos</li> <li>• Prácticas dirigidas</li> <li>• Fichas de guía de trabajo</li> <li>• Evaluación escrita</li> <li>• Papelotes, diagramas de acuerdo al tema.</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales</li> <li>• Fichas de actividades aplicadas en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>• Fichas de trabajo.</li> <li>• La guía de trabajo.</li> <li>• Resolución de prácticas.</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Libritos de temas.</li> <li>• Lección oral y/o escrita.</li> <li>• Pruebas de avance resueltas en clase.</li> <li>• Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes.</li> </ul>	6 horas pedagógicas



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<p>y contexto del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</li> <li>• Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Series Verbales.</li> <li>• Terminos excluidos.</li> <li>• Estructurado de un texto: tema, titulo, idea principal.</li> <li>• Taller de redacción.</li> </ul>			
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>• Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérbolos, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.</li> <li>• Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos</li> </ul>				



	<p>textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).</p>						
	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérbolos) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).</li> <li>• Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>• Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.</li> </ul>					
II Bimestre	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto.</li> <li>• Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo.</li> <li>• El verboide.</li> <li>• Clasificación del verbo.</li> <li>• El adverbio.</li> <li>• La preposición.</li> <li>• La conjugación.</li> <li>• La poesía en Italia: Francesco Petrarca</li> <li>• La poesía en España Federico García Lorca.</li> <li>• La poesía en EE. UU: Edgar Allan Poe.</li> <li>• La poesía latinoamericana: Benedetti y Neruda.</li> <li>• La poesía en el Perú: Eguren y vallejo.</li> <li>• La referencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerar palabras clave</li> <li>• Técnicas de comprensión de textos (subrayado, parafraseo o resumen)</li> <li>• Toma apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Elaboración de temas en específico</li> <li>• Organización y comprensión de temas</li> <li>• Utilización de herramientas y recurso educativos tecnológicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de fichas didácticas aplicadas de acuerdo al tema.</li> <li>• Exposiciones individuales o grupales</li> <li>• Organizadores visuales (mapa conceptual, cuadro sinóptico, esquema de llaves, línea de tiempo, mapa mental, etc.)</li> <li>• Cuadros comparativos</li> <li>• Prácticas dirigidas</li> <li>• Fichas de guía de trabajo</li> <li>• Evaluación escrita</li> <li>• Papelotes, diagramas de acuerdo al tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>• Fichas de trabajo.</li> <li>• La guía de trabajo.</li> <li>• Resolución de prácticas.</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Libritos de temas.</li> <li>• Lección oral y/o escrita.</li> <li>• Pruebas de avance resueltas en clase.</li> <li>• Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes.</li> </ul>	6 horas pedagógicas



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<p>distintos interlocutores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> <p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</li> <li>• Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.</li> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>• Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.</li> <li>• Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oraciones incompletas.</li> <li>• Analogías.</li> <li>• Oraciones eliminadas.</li> <li>• Clasificación de textos por su contenido.</li> <li>• Coherencia y cohesión.</li> <li>• Plan de redacción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deducción de temas a través de oraciones incompletas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales y/o grupales</li> <li>• Fichas de actividades aplicadas en clase.</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--	--



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).</li> </ul>					
	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérbolos) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).</li> <li>• Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>• Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">III Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo.</li> <li>• El verboide.</li> <li>• Clasificación del verbo.</li> <li>• El adverbio.</li> <li>• La preposición.</li> <li>• La conjugación.</li> <li>• La poesía en Italia: Francesco Petrarca</li> <li>• La poesía en España Federico García Lorca.</li> <li>• La poesía en EE. UU: Edgar Allan Poe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerar palabras clave</li> <li>• Técnicas de comprensión de textos (subrayado, parafraseo o resumen)</li> <li>• Toma apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Elaboración de temas en específico</li> <li>• Organización y comprensión de temas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de fichas didácticas aplicadas de acuerdo al tema.</li> <li>• Exposiciones individuales o grupales</li> <li>• Organizadores visuales (mapa conceptual, cuadro sinóptico, esquema de llaves, línea de tiempo, mapa mental, etc.)</li> <li>• Cuadros comparativos</li> <li>• Prácticas dirigidas</li> <li>• Fichas de guía de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>• Fichas de trabajo.</li> <li>• La guía de trabajo.</li> <li>• Resolución de prácticas.</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Libritos de temas.</li> <li>• Lección oral y/o escrita.</li> <li>• Pruebas de avance resueltas en clase.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">6 horas pedagógicas</p>



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<p>paraverbales de forma estratégica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</li> <li>• Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La poesía latinoamericana: Benedetti y Neruda.</li> <li>• La poesía en el Perú: Eguren y vallejo.</li> <li>• Taller de creación literaria: textos poéticos.</li> <li>• Analogías.</li> <li>• La definición.</li> <li>• Conectores lógicos.</li> <li>• Plan de redacción</li> <li>Inclusión de conceptos.</li> <li>• Implicancias.</li> <li>• Inclusión de enunciados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recurso educativos tecnológicos.</li> <li>• Deducción de temas a través de oraciones incompletas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación escrita</li> <li>• Papelotes, diagramas de acuerdo al tema.</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales</li> <li>• Fichas de actividades aplicadas en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes.</li> </ul>
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>• Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérbolés, el problema central, las enseñanzas,</li> </ul>				



		<p>los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).</li> </ul>					
	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérbolos) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).</li> <li>• Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>• Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.</li> </ul>					
<p>IV Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Deducе relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La oración I</li> <li>• Clasificación semántica de la oración</li> <li>• El sujeto</li> <li>• Clasificación del sujeto</li> <li>• El predicado.</li> <li>• Complemento circunstancial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerar palabras clave</li> <li>• Técnicas de comprensión de textos (subrayado, parafraseo o resumen)</li> <li>• Toma apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>• Imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de fichas didácticas aplicadas de acuerdo al tema.</li> <li>• Exposiciones individuales o grupales</li> <li>• Organizadores visuales (mapa conceptual, cuadro sinóptico, esquema de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>• Fichas de trabajo.</li> <li>• La guía de trabajo.</li> <li>• Resolución de prácticas.</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Libritos de temas.</li> </ul>	<p>6 horas pedagógicas</p>



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> <p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<p>las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</li> <li>• Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.</li> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>• Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fábula: Félix María Samaniego</li> <li>• El cuento peruano: Ribeyro.</li> <li>• La novela en Latinoamérica: crónica de una muerte anunciada.</li> <li>• La novela en el Perú: los cachorros.</li> <li>• La tradición en el Perú: “Don dimas Tijereta”</li> <li>• La referencia.</li> <li>• Término excluido.</li> <li>• Supresión de oraciones.</li> <li>• Comprensión de textos.</li> <li>• Implicancia.</li> <li>• Plan de redacción.</li> <li>• Conectores lógicos: oraciones incompletas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de temas en específico</li> <li>• Organización y comprensión de temas</li> <li>• Utilización de herramientas y recurso educativos tecnológicos.</li> <li>• Deducción de temas a través de oraciones incompletas</li> </ul>	<p>llaves, línea de tiempo, mapa mental, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadros comparativos</li> <li>• Prácticas dirigidas</li> <li>• Fichas de guía de trabajo</li> <li>• Evaluación escrita</li> <li>• Papelotes, diagramas de acuerdo al tema.</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales</li> <li>• Fichas de actividades aplicadas en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lección oral y/o escrita.</li> <li>• Pruebas de avance resueltas en clase.</li> <li>• Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes.</li> </ul>	
--	--	--	---	---	--	--



		<p>fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérbolos, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.</li><li>• Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li><li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).</li></ul>					
	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li><li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</li><li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</li><li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérbolos) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).</li><li>• Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li><li>• Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.</li></ul>					



Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)	
I Bimestre	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul> <p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> <li>• Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales), en textos orales en inglés.</li> <li>• Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones, hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular, hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.</li> <li>• Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).</li> <li>• Emplea contacto visual, gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, explicar, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul> <p>• Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, dibujos y esquemas en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.</li> </ul>					
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones; hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular; hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).</li> <li>• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because).</li> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.</li> </ul>					
<p>II Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> <li>• Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales), en textos orales en inglés.</li> <li>• Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jobs and occupations.</li> <li>• Opposite adjectives.</li> <li>• Verb to be.</li> <li>• Negative and interrogative form of verb to be.</li> <li>• Family members.</li> <li>• Adverbs.</li> <li>• Comparative adjectives.</li> <li>• Superlative adjectives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, dibujos y esquemas en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>responder y preguntar acerca de ocupaciones, hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular, hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).</li> <li>• Emplea contacto visual, gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, explicar, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>					
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.</li> </ul>					
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones; hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular; hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios,</li> </ul>					



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because).</li> <li>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.</li> </ul>					
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de textos orales.</li> <li>Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> <li>Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales), en textos orales en inglés.</li> <li>Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones, hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular, hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.</li> <li>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).</li> <li>Emplea contacto visual, gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.</li> <li>Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, explicar, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</li> <li>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Activities.</li> <li>Infinitive verbs.</li> <li>Present simple.</li> <li>Present continuous.</li> <li>Listening activities.</li> <li>Past participle of the verbs.</li> <li>Have and has.</li> <li>Present perfect.</li> <li>Negative and interrogative form of present perfect.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>Retroalimentación periódica.</li> <li>Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, dibujos y esquemas en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas.</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas estructuradas.</li> <li>Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> </ul>	



	<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul> <p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.</li> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones; hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular; hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).</li> <li>• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because).</li> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.</li> </ul>					
<p>IV Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> <li>• Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because), así como de relaciones lógicas (adición,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activities.</li> <li>• Collocations.</li> <li>• Already and yet.</li> <li>• Conversations.</li> <li>• Ever and never.</li> <li>• For and since.</li> <li>• Listening activities.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, dibujos y esquemas en cuadernos o material de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> </ul>	



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<p>forma coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul> <p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<p>contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales), en textos orales en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones, hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular, hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.</li> <li>• Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).</li> <li>• Emplea contacto visual, gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, explicar, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> <li>• Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>		
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones; hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular; hablar sobre la fecha de un</li> </ul>					



<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.</li> <li>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).</li> <li>Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because).</li> <li>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.</li> </ul>								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

## F) Matemática

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.</li> <li>Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:             <ul style="list-style-type: none"> <li>El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal.</li> <li>Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa.</li> <li>La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.</li> </ul> </li> <li>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias heurísticas.</li> <li>Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conjuntos</li> <li>Conjuntos especiales</li> <li>Producto cartesiano</li> <li>Relaciones binarias</li> <li>Sistema de numeración decimal</li> <li>Sistema de numeración no decimal</li> <li>Números naturales</li> <li>Operaciones con números naturales</li> <li>Operaciones combinadas con números naturales</li> </ul>	<p>Realización de pruebas diagnósticas</p> <p>Retroalimentación periódica</p> <p>Utilización de material visual y auditivo</p>	<p>Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuesta</p> <p>Realización de prácticas y ejercicios de la guía propuesta para el área.</p> <p>Exposiciones individuales de temas específicos</p> <p>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</p>	<p>Exposiciones</p> <p>Organizador visual</p> <p>Pruebas estructuradas</p> <p>Material de exposición</p> <p>Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo</p> <p>Ejercicios prácticos de retroalimentación propuestos</p>	7 horas pedagógicas



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales.</li> <li>• Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</li> <li>• Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul>					
	<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia (“desequilibrio”) y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos.</li> <li>• Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--&gt; término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos &gt; y &lt;, así como de la relación proporcional como un cambio constante.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.</li> <li>• Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.</li> </ul>					
	<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies ; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</li> <li>• Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado.</li> <li>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico.</li> </ul>					



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos.</li> <li>• Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m<sup>2</sup>, cm<sup>2</sup>), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: “Dos rectángulos pueden tener diferente área pero el mismo perímetro”, “El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo”.</li> </ul>					
<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo.</li> <li>• Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción.</li> <li>• Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente. Ejemplo: El estudiante podría decir: “En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5”.</li> <li>• Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información.</li> <li>• Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</li> <li>• Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción.</li> </ul>					



<p>II Bimestre</p>	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> <li>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.</li> <li>Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:           <ul style="list-style-type: none"> <li>El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal.</li> <li>Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa.</li> <li>La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.</li> <li>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias heurísticas.</li> <li>Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva.</li> <li>Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales.</li> </ul> </li> <li>Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.</li> <li>Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</li> <li>Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sucesiones</li> <li>Divisibilidad</li> <li>Mínimo común múltiplo</li> <li>Máximo común divisor</li> <li>Números fraccionarios</li> <li>Operaciones con números fraccionarios</li> <li>Operaciones combinadas con números fraccionarios</li> <li>Números decimales</li> <li>Clasificación de números decimales</li> <li>Operaciones con números decimales</li> <li>Operaciones combinadas con números decimales</li> </ul>	<p>Realización de pruebas diagnósticas        Retroalimentación periódica        Utilización de material visual y auditivo</p>	<p>Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuesta        Realización de prácticas y ejercicios de la guía propuesta para el área.        Exposiciones individuales de temas específicos        Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</p>	<p>Exposiciones        Organizador visual        Pruebas estructuradas        Material de exposición        Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo        Ejercicios prácticos de retroalimentación propuestos</p>	<p>7 horas pedagógicas</p>
	<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia (“desequilibrio”) y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa.</li> <li>Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos.</li> <li>Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--&gt; término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos &gt; y &lt;, así como de la relación proporcional como un cambio constante.</li> </ul>					



<p>las relaciones algebraicas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li><li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li></ul> <p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li><li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li><li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li><li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.</li><li>• Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies ; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.</li><li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</li><li>• Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado.</li><li>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico.</li><li>• Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos.</li><li>• Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas.</li><li>• Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m<sup>2</sup>, cm<sup>2</sup>), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.</li><li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: "Dos rectángulos pueden tener diferente área pero el mismo perímetro", "El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo".</li></ul>					
--	--	--	--	--	--	--



	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo.</li> <li>• Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción.</li> <li>• Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente. Ejemplo: El estudiante podría decir: “En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5”.</li> <li>• Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información.</li> <li>• Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</li> <li>• Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción.</li> <li>• Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul>					
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.</li> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal.</li> <li>• Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa.</li> <li>• La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.</li> </ul> </li> <li>• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias heurísticas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposiciones lógicas</li> <li>• Números enteros</li> <li>• Operaciones con números enteros</li> <li>• Expresiones algebraicas y polinomios</li> <li>• Grado de un monomio</li> <li>• Grado de un polinomio</li> <li>• Valor numérico de un polinomio</li> <li>• Adición y sustracción de expresiones algebraicas</li> <li>• Multiplicación y división de expresiones algebraicas</li> <li>• Productos notables</li> <li>• Ecuaciones</li> </ul>	<p>Realización de pruebas diagnósticas        Retroalimentación periódica        Utilización de material visual y auditivo</p>	<p>Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuesta        Realización de prácticas y ejercicios de la guía propuesta para el área.        Exposiciones individuales de temas específicos        Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</p>	<p>Exposiciones        Organizador visual        Pruebas estructuradas        Material de exposición        Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo        Ejercicios prácticos de retroalimentación propuestos</p>	<p>7 horas pedagógicas</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva.</li> <li>• Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales.</li> <li>• Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</li> <li>• Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inecuaciones</li> <li>• Planteó de ecuaciones e inecuaciones</li> <li>• Sistemas de ecuaciones</li> </ul>				
	<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia (“desequilibrio”) y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos.</li> <li>• Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--&gt; término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos &gt; y &lt;, así como de la relación proporcional como un cambio constante.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.</li> <li>• Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.</li> </ul>					
	<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies ; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</li> <li>• Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado.</li> </ul>					



<p>las formas y relaciones geométricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico.</li> <li>• Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos.</li> <li>• Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m<sup>2</sup>, cm<sup>2</sup>), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: “Dos rectángulos pueden tener diferente área pero el mismo perímetro”, “El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo”.</li> </ul>					
<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo.</li> <li>• Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción.</li> <li>• Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente. Ejemplo: El estudiante podría decir: “En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5”.</li> <li>• Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información.</li> <li>• Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</li> </ul>					



	<p>en la información obtenida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción.</li> <li>• Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul>					
<p>IV Bimestre</p>	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul> <p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.</li> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal.</li> <li>• Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa.</li> <li>• La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.</li> <li>• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias heurísticas.</li> <li>• Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva.</li> <li>• Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales.</li> <li>• Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.</li> </ul> </li> <li>• Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</li> <li>• Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> <li>• Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia (“desequilibrio”) y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos.</li> <li>• Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--&gt; término general =</li> </ul> </li></ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nociones de geometría</li> <li>• Figuras simétricas</li> <li>• Traslación en el plano cartesiano</li> <li>• Ampliación y reducción de figuras</li> <li>• Rotación de figuras</li> <li>• Sistema monetario peruano</li> <li>• Unidades de medida</li> <li>• Polígonos</li> <li>• Áreas de polígonos</li> <li>• Prismas pirámides</li> <li>• Cuerpos redondos</li> </ul>	<p>Realización de pruebas diagnósticas          Retroalimentación periódica          Utilización de material visual y auditivo</p>	<p>Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuesta          Realización de prácticas y ejercicios de la guía propuesta para el área.          Exposiciones individuales de temas específicos          Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</p>	<p>Exposiciones          Organizador visual          Pruebas estructuradas          Material de exposición          Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo          Ejercicios prácticos de retroalimentación propuestos</p>	<p>7 horas pedagógicas</p>



<p>algebraicas y gráficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<p>triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos <math>&gt;</math> y <math>&lt;</math>, así como de la relación proporcional como un cambio constante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.</li> <li>Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.</li> </ul>					
<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies ; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.</li> <li>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</li> <li>Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado.</li> <li>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico.</li> <li>Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos.</li> <li>Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas.</li> <li>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m<sup>2</sup>, cm<sup>2</sup>), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.</li> <li>Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en</li> </ul>					



		<p>sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: “Dos rectángulos pueden tener diferente área pero el mismo perímetro”, “El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo”.</p>				
	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo.</li> <li>• Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción.</li> <li>• Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente. Ejemplo: El estudiante podría decir: “En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5”.</li> <li>• Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información.</li> <li>• Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</li> <li>• Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción.</li> <li>• Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul>				

**y tecnología**

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.</li> <li>• Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biología</li> <li>• Ser vivo</li> <li>• Ecología</li> <li>• Ciclos biogeoquímicos</li> <li>• Biocenosis biomas</li> <li>• Cadenas alimenticias</li> <li>• Historia de la física</li> <li>• Magnitudes físicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> </ul>	3 horas pedagógicas



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul> <p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul> <p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores.</li> <li>• Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.</li> <li>• Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</li> <li>• Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas.</li> <li>• Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie.</li> <li>• Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos.</li> <li>• Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. Ejemplo: El estudiante relaciona la ceniza, el humo y el vapor del agua con la combustión de madera.</li> <li>• Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando se calienta un objeto metálico como el aluminio, este cambia de tamaño.</li> <li>• Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros.</li> <li>• Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra.</li> <li>• Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Ejemplo: El estudiante da razones de cómo el uso del telescopio dio un nuevo lugar a la Tierra en el universo y de cómo con el microscopio se originó la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades.</li> <li>• Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante discute sus puntos de vista acerca de si la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podría afectar la salud de los seres vivos.</li> <li>• Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias.</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Magnitudes físicas vectoriales</li> <li>• El método científico</li> <li>• Materia</li> <li>• Propiedades generales de la materia</li> <li>• Propiedades específicas de la materia</li> <li>• Fenómenos físicos y químicos de la materia</li> <li>• Clasificación de la materia</li> </ul>	<p>auditivo (imágenes, videos y audios)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<p>considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.</li> </ul>					
<p>II Bimestre</p>	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>Genera y registra datos e información.</li> <li>Analiza datos e información.</li> <li>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul> <p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.</li> <li>Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.</li> <li>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores.</li> <li>Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.</li> <li>Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas.</li> <li>Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie.</li> <li>Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos.</li> <li>Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. Ejemplo: El estudiante relaciona la ceniza, el humo y el vapor del agua con la combustión de madera.</li> <li>Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando se calienta un objeto metálico como el aluminio, este cambia de tamaño.</li> <li>Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos naturales</li> <li>Desequilibrio ecológico</li> <li>Contaminación ambiental</li> <li>Áreas naturales protegidas</li> <li>Especies en peligro de extinción</li> <li>Taxonomía</li> <li>Historia del átomo</li> <li>Movimiento Rectilíneo Uniforme</li> <li>Movimiento Rectilíneo Uniforme Variado</li> <li>Movimiento Vertical de Caída Libre</li> <li>Movimiento Circular Uniforme</li> <li>Estructura atómica</li> <li>Especies iónicas</li> <li>Configuración electrónica</li> <li>Historia de la tabla periódica</li> <li>Estructura de la tabla periódica actual</li> <li>Ubicación de los elementos en la tabla periódica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones individuales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones individuales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<p>3 horas pedagógicas</p>



	<p>biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<p>friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra.</li> <li>• Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Ejemplo: El estudiante da razones de cómo el uso del telescopio dio un nuevo lugar a la Tierra en el universo y de cómo con el microscopio se originó la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades.</li> <li>• Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante discute sus puntos de vista acerca de si la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podría afectar la salud de los seres vivos.</li> </ul>					
	<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias.</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.</li> <li>• Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">III Bimestre</p>	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.</li> <li>• Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reino monera</li> <li>• Reino protista</li> <li>• Reino fungí</li> <li>• Reino vegetal</li> <li>• Organología vegetal</li> <li>• Reino animal</li> <li>• Número de oxidación</li> <li>• Estática</li> <li>• Dinámica</li> <li>• Trabajo Mecánico</li> <li>• Energía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros</li> </ul>	<p style="text-align: center;">3 horas pedagógicas</p>



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul> <p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.</li> <li>• Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas.</li> <li>• Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie.</li> <li>• Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos.</li> <li>• Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. Ejemplo: El estudiante relaciona la ceniza, el humo y el vapor del agua con la combustión de madera.</li> <li>• Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando se calienta un objeto metálico como el aluminio, este cambia de tamaño.</li> <li>• Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros.</li> <li>• Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra.</li> <li>• Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Ejemplo: El estudiante da razones de cómo el uso del telescopio dio un nuevo lugar a la Tierra en el universo y de cómo con el microscopio se originó la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades.</li> <li>• Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante discute sus puntos de vista acerca de si la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podría afectar la salud de los seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuentes de Energía</li> <li>• Óxidos básicos</li> <li>• Óxidos ácidos</li> <li>• Hidróxidos</li> <li>• Hidruros metálicos</li> <li>• Unidades químicas de masa</li> <li>• Reacciones químicas clases</li> </ul>	<p>comparativos en cuadernos o material de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<p>comparativos en cuadernos o material de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> </ul>	
<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias.</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de</li> </ul>				



	<p>solución tecnológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<p>materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.</li> </ul>					
IV Bimestre	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul> <p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.</li> <li>• Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores.</li> <li>• Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.</li> <li>• Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas.</li> <li>• Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie.</li> <li>• Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos.</li> <li>• Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. Ejemplo: El estudiante relaciona la ceniza, el humo y el vapor del agua con la combustión de madera.</li> <li>• Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando se calienta un objeto metálico como el aluminio, este cambia de tamaño.</li> <li>• Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poríferos y cnidarios</li> <li>• Platelminos y nematodos</li> <li>• Anélidos y moluscos</li> <li>• Artrópodos y equinodermos</li> <li>• Cordados y peces</li> <li>• Anfibios y reptiles</li> <li>• Aves y mamíferos</li> <li>• Energía Mecánica</li> <li>• Universo: Las estrellas y el Sistema Solar.</li> <li>• Temperatura</li> <li>• Temperatura: Cambios de temperatura</li> <li>• Radiaciones electromagnéticas</li> <li>• Química orgánica</li> <li>• Tipos de carbono</li> <li>• Alcanos</li> <li>• Alquenos</li> <li>• Alquinos</li> <li>• Contaminación ambiental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> </ul>	3 horas pedagógicas



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra.</li> <li>• Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Ejemplo: El estudiante da razones de cómo el uso del telescopio dio un nuevo lugar a la Tierra en el universo y de cómo con el microscopio se originó la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades.</li> <li>• Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante discute sus puntos de vista acerca de si la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podría afectar la salud de los seres vivos.</li> </ul>				
	<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias.</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.</li> <li>• Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.</li> </ul>				

### G) Educación Religiosa

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</li> <li>• Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La creación nos habla de ti.</li> <li>• Semana santa.</li> <li>• La Santa Misa nos transforma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>• Fichas de trabajo.</li> <li>• La guía de trabajo.</li> </ul>	2 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual.</li> <li>• Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.</li> <li>• Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario.</li> <li>• Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario.</li> <li>• Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo.</li> <li>• Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partes de la Santa Misa.</li> <li>• Ornamentos sagrados de la Santa Misa.</li> <li>• El Credo, símbolo de nuestra fe.</li> <li>• María, dogmas de fe.</li> <li>• María, nuestra Madre desde la cruz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos.</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> <li>• Aprendizajes cooperativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área.</li> <li>• Preguntas prácticas propuestos en las guías propuestas por área.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Pruebas de avance resueltas en clase.</li> </ul>	
II Bimestre	<p style="text-align: center;"><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</li> <li>• Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</li> <li>• Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual.</li> <li>• Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.</li> <li>• Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario.</li> <li>• Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario.</li> <li>• Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo.</li> <li>• Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La conversión religiosa de San Pablo.</li> <li>• Cartas de San Pablo a los primeros cristianos.</li> <li>• La iglesia, pueblo de Dios.</li> <li>• El sagrado corazón e Jesús.</li> <li>• La iglesia es: Una, Santa, Católica y Apostólica.</li> <li>• Papa Francisco.</li> <li>• San Pedro: Príncipe de la iglesia.</li> <li>• En la oración nos comunicamos con Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos.</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> <li>• Aprendizajes cooperativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área.</li> <li>• Preguntas prácticas propuestos en las guías propuestas por área.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>• Fichas de trabajo.</li> <li>• La guía de trabajo.</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Pruebas de avance resueltas en clase.</li> </ul>	2 horas pedagógicas
III Bimestre	<p style="text-align: center;"><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fe, don de Dios.</li> <li>• La Divina Providencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>• Fichas de trabajo.</li> </ul>	2 horas pedagógicas



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



	<p><b>su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</li> <li>• Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual.</li> <li>• Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.</li> <li>• Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario.</li> <li>• Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario.</li> <li>• Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo.</li> <li>• Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los Ángeles velan por los hombres.</li> <li>• El Sagrado Corazón de Jesús.</li> <li>• Dios, Uno y Trino.</li> <li>• Papa Francisco.</li> <li>• Jesús, hijo de Dios.</li> <li>• Jesús, hijo de la Virgen María.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos.</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> <li>• Aprendizajes cooperativos.</li> </ul>	<p>comparativos en cuadernos o material de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área.</li> <li>• Preguntas prácticas propuestas en las guías propuestas por área.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La guía de trabajo.</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Pruebas de avance resueltas en clase.</li> </ul>	
<p>IV Bimestre</p>	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla.</li> <li>• Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás.</li> <li>• Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana.</li> <li>• Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.</li> <li>• Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia.</li> <li>• Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás.</li> <li>• Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad.</li> <li>• Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señor de los Milagros.</li> <li>• La Iglesia en el Plan de Dios.</li> <li>• Jesús nos enseña orar.</li> <li>• Jesús pasó por el mundo haciendo el bien.</li> <li>• Celebramos el Adviento.</li> <li>• ¿Qué es la Navidad?</li> <li>• Nacimiento de Jesús en Belén.</li> <li>• Los Reyes Magos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos.</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> <li>• Aprendizajes cooperativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área.</li> <li>• Preguntas prácticas propuestas en las guías propuestas por área.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>• Fichas de trabajo.</li> <li>• La guía de trabajo.</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Pruebas de avance resueltas en clase.</li> </ul>	<p>2 horas pedagógicas</p>



## **2.3. NIVEL SECUNDARIA**



2.3.1. 1ro / ciclo VI

A) Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros).</li> <li>• Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal.</li> <li>• Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta.</li> <li>• Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas.</li> <li>• Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos.</li> <li>• Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones, y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad. Expresa argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento.</li> <li>• Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva, e identifica situaciones que la ponen en riesgo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De la pubertad a la adolescencia.</li> <li>• La adolescencia.</li> <li>• El bienestar del adolescente.</li> <li>• La autoestima.</li> <li>• Las motivaciones.</li> <li>• Nuestras metas personales.</li> <li>• La interculturalidad.</li> <li>• La diversidad cultural y la peruanidad.</li> <li>• Nuestra riqueza multicultural.</li> <li>• La convivencia en la sociedad.</li> <li>• Desafíos en la convivencia peruana.</li> <li>• Hacia una sociedad inclusiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>• Fichas de trabajo.</li> <li>• La guía de trabajo.</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Pruebas de avance resueltas en clase.</li> </ul>	4 horas pedagógicas
	<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, y cumple sus deberes en la escuela.</li> <li>• Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.</li> <li>• Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente.</li> <li>• Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.</li> <li>• Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo físico y emocional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnósticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>• Fichas de trabajo.</li> </ul>	4 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<p>prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal.</li> <li>• Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta.</li> <li>• Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas.</li> <li>• Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos.</li> <li>• Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones, y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad. Expresa argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento.</li> <li>• Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva, e identifica situaciones que la ponen en riesgo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las relaciones equitativas.</li> <li>• Los roles de género.</li> <li>• La familia y su importancia.</li> <li>• Responsabilidad en la familia.</li> <li>• La buena comunicación familiar.</li> <li>• Ciudadanía y valores cívicos.</li> <li>• La libertad y su aplicación.</li> <li>• Nación y patriotismo.</li> <li>• Un mundo en conflictos.</li> <li>• La paz y la no violencia.</li> <li>• La construcción de la paz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<p>guías propuestas por área</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La guía de trabajo.</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Pruebas de avance resueltas en clase.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, y cumple sus deberes en la escuela.</li> <li>• Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.</li> <li>• Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente.</li> <li>• Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.</li> <li>• Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;"><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros).</li> <li>• Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal.</li> <li>• Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La memoria y la atención.</li> <li>• La creatividad.</li> <li>• Estrategias para la concentración.</li> <li>• La planificación de tiempo.</li> <li>• Interés y habilidades.</li> <li>• Uso creativo del tiempo libre.</li> <li>• La convivencia en espacios públicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>• Fichas de trabajo.</li> <li>• La guía de trabajo.</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Pruebas de avance resueltas en clase.</li> </ul>	<p>4 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p style="text-align: center;"><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas.</li> <li>• Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos.</li> <li>• Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones, y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad. Expresa argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento.</li> <li>• Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva, e identifica situaciones que la ponen en riesgo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La educación vial.</li> <li>• Las reglas de tránsito.</li> <li>• Los derechos humanos y la dignidad.</li> <li>• Los derechos del niño y adolescente.</li> <li>• Los derechos de los niños peruanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>		
<p style="text-align: center;">IV Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros).</li> <li>• Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal.</li> <li>• Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta.</li> <li>• Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas.</li> <li>• Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos.</li> <li>• Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones, y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad. Expresa argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento.</li> <li>• Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva, e identifica situaciones que la ponen en riesgo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las necesidades de los D.D.H.H</li> <li>• Normas y convivencia democrática.</li> <li>• Las garantías constitucionales.</li> <li>• Los derechos y los deberes.</li> <li>• Derechos en la escuela y la comunidad.</li> <li>• Practica de valores en la familia.</li> <li>• Las responsabilidades ciudadanas.</li> <li>• Una conciencia tributaria.</li> <li>• Defensa civil: tarea de todos.</li> <li>• La vida en democracia.</li> <li>• Una participación ciudadana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>• Fichas de trabajo.</li> <li>• La guía de trabajo.</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Pruebas de avance resueltas en clase.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">4 horas pedagógicas</p>



<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, y cumple sus deberes en la escuela.</li> <li>• Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.</li> <li>• Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente.</li> <li>• Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.</li> <li>• Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La participación juvenil.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>		
--	---	---	--	--	--	--

## B) Ciencias Sociales

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul> <p><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</li> <li>• Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</li> <li>• Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones.</li> <li>• Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.</li> <li>• Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.</li> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.</li> </ul>	<p>HISTORIA DEL PERÚ</p> <p>Tema 1: Poblamiento de América.</p> <p>Tema 2: Poblamiento de América II</p> <p>Tema 3: Poblamiento del Perú: Periodo lítico</p> <p>Tema 4: Poblamiento del Perú: Periodo Arcaico temprano</p> <p>Tema 5: Poblamiento del Perú: Periodo Arcaico superior</p> <p>Tema 6: Periodo Arcaico superior: Civilización de Caral</p> <p>Tema 7: Cultura andina: hipótesis de su origen y periodización</p> <p>HISTORIA UNIVERSAL</p> <p>Tema 1: Aprendiendo de la Historia</p> <p>Tema 2: La hominización I</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>• Fichas de trabajo.</li> <li>• La guía de trabajo.</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Pruebas de avance resueltas en clase.</li> </ul>	4 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras).</li> <li>Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.</li> <li>Identifica situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para proponer un plan de contingencia.</li> </ul>	<p>Tema 3: La hominización II  Tema 4: Prehistoria I  Tema 5: Prehistoria II  Tema 6: Mesopotamia I  Tema 7: Mesopotamia II</p> <p>GEOGRAFÍA  Tema 1: Teoría Geográfica I  Tema 2: Teoría Geográfica II  Tema 3: La tierra  Tema 4: Movimiento de la tierra  Tema 5: Geodesia y Cartografía  Tema 6: Cartografía II  Tema 7: Geosfera  Tema 8: Geodinámica interna  Tema 9: Geodinámica externa</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero.</li> <li>Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).</li> <li>Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar.</li> <li>Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas.</li> <li>Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">II Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>Comprende el tiempo histórico.</li> <li>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Gestiona responsablemente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</li> <li>Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</li> <li>Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones.</li> <li>Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.</li> <li>Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas.</li> <li>Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.</li> </ul>	<p>HISTORIA DEL PERÚ  Tema 1: Periodo formativo inicial  Tema 2: La Cultura Chavín I  Tema 3: La Cultura Chavín II  Tema 4: Paracas  Tema 5: Intermedio temprano: Nazca  Tema 6: Intermedio temprano: Mochica  Tema 7: Intermedio temprano: Mochica II</p> <p>HISTORIA UNIVERSAL  Tema 1: Egipto  Tema 2: Egipto II  Tema 3: Fenicia  Tema 4: Hebreos  Tema 5: Persia  Tema 6: China  Tema 7: India</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> <li>Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>Fichas de trabajo.</li> <li>La guía de trabajo.</li> <li>Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>Pruebas de avance resueltas en clase.</li> </ul> <p style="text-align: center;">4 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p><b>el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.</li> <li>Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras).</li> <li>Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.</li> <li>Identifica situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para proponer un plan de contingencia.</li> </ul>	<p><b>GEOGRAFÍA</b></p> <p>Tema 1: Atmosfera  Tema 2: Problemas atmosféricos  Tema 3: Clima  Tema 4: Factores Climáticos y su influencia en el Perú  Tema 5: Hidrosfera: Clasificación  Tema 6: Océanos y mares  Tema 7: Ríos  Tema 8: Lagos  Tema 9: Recorriendo los principales ríos y lagos</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>		
	<p><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero.</li> <li>Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).</li> <li>Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar.</li> <li>Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas.</li> <li>Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias.</li> </ul>					
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>Comprende el tiempo histórico.</li> <li>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</li> <li>Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</li> <li>Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones.</li> <li>Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.</li> <li>Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas.</li> </ul>	<p><b>HISTORIA DEL PERÚ</b></p> <p>Tema 1: Tiahuanaco  Tema 2: Tiahuanaco II  Tema 3: Imperio Wari  Tema 4: Chimú  Tema 5: Chíncha  Tema 6: Amazonía peruana - Chachapoyas  Tema 7: Incas: características generales</p> <p><b>HISTORIA UNIVERSAL</b></p> <p>Tema 1: Grecia  Tema 2: Grecia II  Tema 3: Grecia III  Tema 4: Guerras del Peloponeso y hegemonía Macedonia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>Fichas de trabajo.</li> <li>La guía de trabajo.</li> <li>Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>Pruebas de avance resueltas en clase.</li> </ul>	<p>4 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul> <p><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.</li> <li>Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.</li> <li>Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras).</li> <li>Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.</li> <li>Identifica situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para proponer un plan de contingencia.</li> <li>Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero.</li> <li>Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).</li> <li>Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar.</li> <li>Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas.</li> <li>Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias.</li> </ul>	<p>Tema 5: Manifestaciones Culturales de Grecia  Tema 6: Roma  Tema 7: República romana (509 a.C. - 27 a.C.)</p> <p>ECONÓMICO  Tema 1: Economía como ciencia  Tema 2: Conceptos Básicos de la economía  Tema 3: Necesidades Humanas  Tema 4: Bienes y Servicios  Tema 5: Actividades Económicas I  Tema 6: Actividades Económicas Productivas  Tema 7: Actividades Económicas Transformativas  Tema 8: Actividades Económicas Distributivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>		
<p align="center">IV Bimestre</p>	<p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>Comprende el tiempo histórico.</li> <li>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</li> <li>Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</li> <li>Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones.</li> <li>Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.</li> <li>Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde</li> </ul>	<p>HISTORIA DEL PERÚ  Tema 1: Organización política y administrativa de los incas  Tema 2: Los incas: organización social  Tema 3: Los incas: organización económica I (principios, fuerza de trabajo y ganadería)  Tema 4: Los incas: organización económica II (la agricultura en el Tahuantinsuyo)  Tema 5: La cosmovisión andina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>Fichas de trabajo.</li> <li>La guía de trabajo.</li> <li>Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>Pruebas de avance resueltas en clase.</li> </ul>	<p align="center">4 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<p style="text-align: center;"><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<p>los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas.</p>	<p>Tema 6: Organización religiosa del Tahuantinsuyo</p> <p>Tema 7: Las manifestaciones culturales incaicas</p>	<p>auditivo (imágenes, videos y audios)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<p>• Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.</p> <p>• Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.</p> <p>• Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras).</p> <p>• Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.</p> <p>• Identifica situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para proponer un plan de contingencia.</p>		

**C) Educación Física**

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones.</li> <li>Resuelve situaciones motrices<sup>13</sup> a través del dominio y alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinados, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones</li> </ul>	<p>Mando directo (MD) asignación de tareas.</p> <p>Trabajo en grupos e individuales</p> <p>Enseñanza recíproca</p> <p>Descubrimiento guiado</p>	<p>Material móvil</p> <p>Material semimóvil</p> <p>Material fijo</p> <p>Materiales audiovisuales</p>	<p>Observación conductual</p> <p>Evaluaciones de ejecución</p> <p>Registro auxiliar</p> <p>Lista de cotejos</p>	3 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul> <p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul> <p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza técnicas de expresión motriz (mímica, gestual y postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividades físicas diversas. Representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región.</li> <li>• Expresa emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo y el movimiento, utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) para encontrarse consigo mismo y con los demás.</li> <li>• Explica acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad y motivación) que produce la práctica de actividad física en relación con la salud (física, emocional, psicológica, etc.) antes, durante y después de la práctica.</li> <li>• Explica la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación señalando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física y establece relaciones de causa-efecto entre los principales trastornos posturales, de desplazamiento y alimenticios para prevenirlos.</li> <li>• Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física y utiliza los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar su calidad de vida y en relación con sus características personales. Ejemplo: Los estudiantes se hidratan antes, durante y después de la práctica de actividad física.</li> <li>• Incorpora prácticas de higiene personal y ambiental al tomar conciencia de los cambios (físicos, orgánicos y psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en las actividades de la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela.</li> <li>• Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios, y cómo impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental.</li> <li>• Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos interactuando de manera asertiva. Valora el juego como manifestación social y cultural de los pueblos, y evita todo tipo de discriminación en la práctica de actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras).</li> <li>• Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras), y promueve la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente.</li> <li>• Aplica de manera colectiva estrategias ofensivas y defensivas en juegos predeportivos y deportivos utilizando los fundamentos tácticos y técnicos adecuados a las variaciones del entorno y las reglas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnostica el peso y la estatura corporal, así como el estado de sus capacidades físicas y habilidades motrices utilizando instrumentos y procedimientos Básicos.</li> <li>• Identifica y regula la aceleración progresiva de su frecuencia cardiaca y respiratoria, en situaciones diversas.</li> <li>• Identifica y practica formas simples de Ejercitación corporal y explica su finalidad.</li> <li>• Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, pre deportivas y deportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones.</li> </ul>				
<p style="text-align: center;">II Bimestre</p>	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones.</li> <li>• Resuelve situaciones motrices<sup>13</sup> a través del dominio y alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinados, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción.</li> <li>• Realiza técnicas de expresión motriz (mímica, gestual y postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividades físicas diversas. Representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Historia del voleibol</li> <li>☐ reglamento</li> <li>☐ fundamentos.</li> <li>☐ Test de preparación física</li> <li>☐ test de aptitud física: trabajo de fuerza. Potencia, velocidad.</li> </ul>	<p>Mando directo (MD) asignación de tareas. Trabajo en grupos e individuales Enseñanza reciproca Descubrimiento guiado</p>	<p>Material móvil Material semimóvil Material fijo Materiales audiovisuales</p>	<p>Observación conductual Evaluaciones de ejecución Registro auxiliar Lista de cotejos</p>	<p style="text-align: center;">3 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo y el movimiento, utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) para encontrarse consigo mismo y con los demás.</li> <li>Explica acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad y motivación) que produce la práctica de actividad física en relación con la salud (física, emocional, psicológica, etc.) antes, durante y después de la práctica.</li> <li>Explica la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación señalando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física y establece relaciones de causa-efecto entre los principales trastornos posturales, de desplazamiento y alimenticios para prevenirlos.</li> <li>Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física y utiliza los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar su calidad de vida y en relación con sus características personales. Ejemplo: Los estudiantes se hidratan antes, durante y después de la práctica de actividad física.</li> <li>Incorpora prácticas de higiene personal y ambiental al tomar conciencia de los cambios (físicos, orgánicos y psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en las actividades de la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela.</li> <li>Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios, y cómo impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de las capacidades coordinativas y de los grandes sistemas del cuerpo humano.</li> <li>Ejercitación en circuito de conducción             <ul style="list-style-type: none"> <li>recepciones</li> <li>voleos</li> <li>saques</li> <li>bloqueos</li> <li>mates</li> </ul> </li> <li>Actividades lúdicas para desarrollar capacidades físico técnico.</li> <li>Selecciona y organiza juegos de ataque y defensa, uno contra uno.</li> <li>Aplican ejercicios específicos para mejorar la condición física en forma grupal e individual.</li> <li>Sistemas de juego: rotaciones, ataque, bloqueo, etc.</li> <li>Actividades lúdicas para desarrollar capacidades físico técnico.</li> </ul>				
	<p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos interactuando de manera asertiva. Valora el juego como manifestación social y cultural de los pueblos, y evita todo tipo de discriminación en la práctica de actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras).</li> <li>Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras), y promueve la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente.</li> <li>Aplica de manera colectiva estrategias ofensivas y defensivas en juegos predeportivos y deportivos utilizando los fundamentos tácticos y técnicos adecuados a las variaciones del entorno y las reglas.</li> </ul>					
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones.</li> <li>Resuelve situaciones motrices<sup>13</sup> a través del dominio y alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinados, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción.</li> <li>Realiza técnicas de expresión motriz (mímica, gestual y postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividades físicas diversas. Representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la teoría y práctica del básquet</li> <li>Elabora el diagnóstico inicial sobre uno de los deportes más rápido del mundo.</li> <li>Reconoce las reglas básicas del básquet</li> </ul>	<p>Mando directo (MD) asignación de tareas. Trabajo en grupos e individuales Enseñanza recíproca Descubrimiento guiado</p>	<p>Material móvil Material semimóvil Material fijo Materiales audiovisuales</p>	<p>Observación conductual Evaluaciones de ejecución Registro auxiliar Lista de cotejos</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul> <p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo y el movimiento, utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) para encontrarse consigo mismo y con los demás.</li> <li>Explica acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad y motivación) que produce la práctica de actividad física en relación con la salud (física, emocional, psicológica, etc.) antes, durante y después de la práctica.</li> <li>Explica la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación señalando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física y establece relaciones de causa-efecto entre los principales trastornos posturales, de desplazamiento y alimenticios para prevenirlos.</li> <li>Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física y utiliza los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar su calidad de vida y en relación con sus características personales. Ejemplo: Los estudiantes se hidratan antes, durante y después de la práctica de actividad física.</li> <li>Incorpora prácticas de higiene personal y ambiental al tomar conciencia de los cambios (físicos, orgánicos y psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en las actividades de la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela.</li> <li>Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios, y cómo impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos interactuando de manera asertiva. Valora el juego como manifestación social y cultural de los pueblos, y evita todo tipo de discriminación en la práctica de actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras).</li> <li>Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras), y promueve la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente.</li> <li>Aplica de manera colectiva estrategias ofensivas y defensivas en juegos predeportivos y deportivos utilizando los fundamentos tácticos y técnicos adecuados a las variaciones del entorno y las reglas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debate sus conclusiones sobre el calentamiento previo antes de la competencia deportiva</li> <li>Reconoce y aplica la técnica en el básquet.</li> <li>Aplica juegos y ejercicios para el aprendizaje de los distintos fundamentos</li> <li>Debate sus conclusiones sobre la preparación física en el básquet y su diferencia con otros deportes como el fútbol y el voleibol.</li> </ul>				
<p>IV Bimestre</p>	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones.</li> <li>Resuelve situaciones motrices<sup>13</sup> a través del dominio y alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinados, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción.</li> <li>Realiza técnicas de expresión motriz (mímica, gestual y postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividades físicas diversas. Representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región.</li> <li>Expresa emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo y el movimiento, utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) para encontrarse consigo mismo y con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora el desarrollo de actividades y pruebas físicas de alta y mediana intensidad</li> <li>Demuestra habilidad para el trabajo de rodamientos tanto inclinado como de pie.</li> <li>Muestra seguridad en el desarrollo del trabajo gimnástico físico del taburete realizando rodamientos con y sin impulso.</li> </ul>	<p>Mando directo (MD) asignación de tareas.  Trabajo en grupos e individuales  Enseñanza recíproca  Descubrimiento guiado</p>	<p>Material móvil  Material semimóvil  Material fijo  Materiales audiovisuales</p>	<p>Observación conductual  Evaluaciones de ejecución  Registro auxiliar  Lista de cotejos</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>



<p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad y motivación) que produce la práctica de actividad física en relación con la salud (física, emocional, psicológica, etc.) antes, durante y después de la práctica.</li> <li>Explica la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación señalando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física y establece relaciones de causa-efecto entre los principales trastornos posturales, de desplazamiento y alimenticios para prevenirlos.</li> <li>Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física y utiliza los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar su calidad de vida y en relación con sus características personales. Ejemplo: Los estudiantes se hidratan antes, durante y después de la práctica de actividad física.</li> <li>Incorpora prácticas de higiene personal y ambiental al tomar conciencia de los cambios (físicos, orgánicos y psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en las actividades de la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela.</li> <li>Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios, y cómo impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se interesa por las actividades lúdicas y rítmicas tradicionales como los drilles gimnásticos.</li> <li>Demuestra solidaridad, respeto y acepta las diferencias con los otros.</li> <li>Controla sus emociones y actúa de manera positiva antes, durante y después de las actividades lúdicas y deportivas.</li> <li>Debate sus conclusiones sobre el calentamiento previo antes de la competencia deportiva</li> </ul>				
<p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos interactuando de manera asertiva. Valora el juego como manifestación social y cultural de los pueblos, y evita todo tipo de discriminación en la práctica de actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras).</li> <li>Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras), y promueve la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente.</li> <li>Aplica de manera colectiva estrategias ofensivas y defensivas en juegos predeportivos y deportivos utilizando los fundamentos tácticos y técnicos adecuados a las variaciones del entorno y las reglas.</li> </ul>					

#### D) Arte y Cultura

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas. Ejemplo: la textura de un tejido, los contrastes de colores de una pintura o el timbre de un instrumento musical) asociándolas a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas.</li> <li>Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales, y los asocia a las cualidades estéticas que observa.</li> <li>Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico-culturales y los contextos en los que se producen o presentan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El color</li> <li>La temperatura del color</li> <li>Combinación de colores</li> <li>Círculo cromático</li> <li>El pentagrama</li> <li>La música y sus ramas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Aprendo jugando</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de papalotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones</li> <li>Organizador visual</li> <li>Material de exposición</li> <li>Trabajos prácticos propuestos por área</li> </ul>	2 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p style="text-align: center;"><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos.</li> <li>• Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico- culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. Ejemplo: Un grupo de estudiantes crea una cumbia amazónica en la que incorporan elementos constructivos y expresivos propios de la música amazónica del Perú.</li> <li>• Registra las fuentes de sus ideas (por ejemplo, bocetos o imágenes) y comunica cómo fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<p>cuadernos o material de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>		
II Bimestre	<p style="text-align: center;"><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas. Ejemplo: la textura de un tejido, los contrastes de colores de una pintura o el timbre de un instrumento musical) asociándolas a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas.</li> <li>• Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales, y los asocia a las cualidades estéticas que observa.</li> <li>• Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico-culturales y los contextos en los que se producen o presentan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos de la música</li> <li>• La escala musical</li> <li>• El teatro</li> <li>• Elementos del teatro “drama, comedia, tragedia”</li> <li>• La expresión corporal</li> <li>• Los títeres- definición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestas por área</li> </ul>	2 horas pedagógicas
	<p style="text-align: center;"><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos.</li> <li>• Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico- culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. Ejemplo: Un grupo de estudiantes crea una cumbia amazónica en la que incorporan elementos constructivos y expresivos propios de la música amazónica del Perú.</li> <li>• Registra las fuentes de sus ideas (por ejemplo, bocetos o imágenes) y comunica cómo fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo.</li> </ul>					
III Bimestre	<p style="text-align: center;"><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas. Ejemplo: la textura de un tejido, los contrastes de colores de una pintura o el timbre de un instrumento musical) asociándolas a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El arte en la cultura peruana</li> <li>• El bodegón</li> <li>• El círculo cromático</li> <li>• Los colores complementarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestas por área</li> </ul>	2 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales, y los asocia a las cualidades estéticas que observa.</li> <li>Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico-culturales y los contextos en los que se producen o presentan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El pentagrama y la clave</li> <li>La nota musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo</li> <li>Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<p>el acompañamiento del aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>		
	<p style="text-align: center;"><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>Aplica procesos creativos.</li> <li>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos.</li> <li>Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico- culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. Ejemplo: Un grupo de estudiantes crea una cumbia amazónica en la que incorporan elementos constructivos y expresivos propios de la música amazónica del Perú.</li> <li>Registra las fuentes de sus ideas (por ejemplo, bocetos o imágenes) y comunica cómo fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">IV Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas. Ejemplo: la textura de un tejido, los contrastes de colores de una pintura o el timbre de un instrumento musical) asociándolas a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas.</li> <li>Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales, y los asocia a las cualidades estéticas que observa.</li> <li>Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico-culturales y los contextos en los que se producen o presentan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El cover</li> <li>La composición</li> <li>Teatro de sombras</li> <li>La pantomima</li> <li>La mímica</li> <li>La fonomímica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Aprendo jugando</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo</li> <li>Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones</li> <li>Organizador visual</li> <li>Material de exposición</li> <li>Trabajos prácticos propuestos por área</li> </ul>	<p style="text-align: center;">2 horas pedagógicas</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>Aplica procesos creativos.</li> <li>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos.</li> <li>Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico- culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. Ejemplo: Un grupo de estudiantes crea una cumbia amazónica en la que incorporan elementos constructivos y expresivos propios de la música amazónica del Perú.</li> <li>Registra las fuentes de sus ideas (por ejemplo, bocetos o imágenes) y comunica cómo fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo.</li> </ul>					



## E) Comunicación

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.</li> <li>Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido.</li> <li>Deduca diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita y presuposiciones del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole).</li> <li>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.</li> <li>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación: Definición, elementos y ejemplos.</li> <li>El lenguaje y sus funciones: Definición, características y ejemplos.</li> <li>La lengua y el habla: definición, diferencias y ejemplos.</li> <li>Los medios de comunicación: Concepto, elementos, características.</li> <li>Vocales débiles y fuertes: Diptongo, hiato y triptongo.</li> <li>Reglas generales de tildación: Aguda, grave, esdrújula y sobresdrújula.</li> <li>La literatura: Origen, características, representantes.</li> <li>Textos literarios y no literarios: Definición, diferencias.</li> <li>Los géneros literarios: Concepto, características, ejemplos.</li> <li>El registro lingüístico: formal e informal</li> <li>El género narrativo: El mito y la leyenda</li> <li>El diccionario</li> <li>Homonimia y parónimos</li> <li>El mapa semántico</li> <li>Sinónimos y antónimos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inferir y adivinar textos completos</li> <li>Considerar palabras clave</li> <li>Toma apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>Imágenes, audios</li> <li>Elaboración de temas en específico</li> <li>Organización y comprensión de temas</li> <li>Uso de video tutoriales con la exposición de la docente en persona usando las herramientas que vea por conveniente como lluvia de ideas, ilustraciones, juego de roles, etc.</li> <li>Deducción de temas a través de oraciones incompletas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas didácticas aplicadas de acuerdo al tema.</li> <li>Exposiciones individuales o grupales</li> <li>Organizadores visuales (mapa conceptual, diagrama de Venn, cuadro sinóptico, esquema de llaves, línea de tiempo, mapa mental, etc.)</li> <li>Cuadros comparativos</li> <li>Prácticas dirigidas</li> <li>Quiz (preguntas V o F)</li> <li>Fichas de guía de trabajo</li> <li>Evaluación escrita</li> <li>Papelotes, diagramas de acuerdo al tema.</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales</li> <li>Fichas de actividades aplicadas en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material de trabajo realizado en clase</li> <li>Ficha resueltas de la guía de trabajo</li> <li>Resolución de prácticas</li> <li>Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>Maquetas de acuerdo a un tema en específico</li> <li>Libritos de temas</li> <li>Lección oral y/o escrita</li> <li>Tarjetas o fichas literarias</li> <li>Pruebas de avance resueltas en clase</li> <li>Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes</li> </ul>	8 horas pedagógicas



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



	<p>Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p>						
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita e implícita del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</li> </ul>					
	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.</li> <li>• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas.</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p>el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">II Bimestre</p>	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita y presuposiciones del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole).</li> <li>• Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tildación diacrítica: Monosílabos.</li> <li>• Tildación especial: Aguda, grave, esdrújula y sobresdrújulas.</li> <li>• Las mayúsculas: definición, usos y ejemplos.</li> <li>• Las redes sociales: concepto, características y ejemplos.</li> <li>• Los sustantivos: Concepto, tipos y ejemplos.</li> <li>• El adjetivo: Concepto, características, tipos y ejemplos.</li> <li>• El cuento: definición, características.</li> <li>• La novela: origen, concepto, características y ejemplos.</li> <li>• Argumentamos opiniones</li> <li>• El verso y la prosa</li> <li>• Figuras literarias: Concepto, tipos, ejemplos.</li> <li>• Hiperónimo e hipónimo</li> <li>• Series verbales</li> <li>• Término excluido</li> <li>• Terminología especial</li> <li>• Analogías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir y adivinar textos completos</li> <li>• Considerar palabras clave</li> <li>• Toma apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>• Imágenes, audios</li> <li>• Elaboración de temas en específico</li> <li>• Organización y comprensión de temas</li> <li>• Uso de video tutoriales con la exposición de la docente en persona usando las herramientas que vea por conveniente como lluvia de ideas, ilustraciones, juego de roles, etc.</li> <li>• Deducción de temas a través de oraciones incompletas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas didácticas aplicadas de acuerdo al tema.</li> <li>• Exposiciones individuales o grupales</li> <li>• Organizadores visuales (mapa conceptual, diagrama de Venn, cuadro sinóptico, esquema de llaves, línea de tiempo, mapa mental, etc.)</li> <li>• Cuadros comparativos</li> <li>• Practicas dirigidas</li> <li>• Quiz (preguntas V o F)</li> <li>• Fichas de guía de trabajo</li> <li>• Evaluación escrita</li> <li>• Papelotes, diagramas de acuerdo al tema.</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales</li> <li>• Fichas de actividades aplicadas en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase</li> <li>• Ficha resueltas de la guía de trabajo</li> <li>• Resolución de prácticas</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Maquetas de acuerdo a un tema en específico</li> <li>• Libritos de temas</li> <li>• Lección oral y/o escrita</li> <li>• Tarjetas o fichas literarias</li> <li>• Pruebas de avance resueltas en clase</li> <li>• Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes</li> </ul>	<p style="text-align: center;">8 horas pedagógicas</p>



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
"Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor"



		<p>Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p>					
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto escrito.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li><li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li><li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita e implícita del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li><li>• Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li><li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li><li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</li></ul>					
		<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li><li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma,</li></ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p>el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>					
<p>III Bimestre</p>	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita y presuposiciones del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole).</li> <li>• Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los determinantes: Concepto, posesivo, demostrativo, numeral, indefinido, artículos.</li> <li>• El pronombre: concepto, características, ejemplos.</li> <li>• El verbo: definición, conjugación tipos y ejemplos.</li> <li>• La radio: concepto, características.</li> <li>• Reglas del uso de la B, V, G, J</li> <li>• Reglas del uso de la H, R, RR, LL</li> <li>• El género lírico: definición, características, especies literarias, ejemplos.</li> <li>• La rima: concepto, características, tipos, ejemplos.</li> <li>• El caligrama: concepto, características, ejemplos.</li> <li>• El noticiero radial: concepto, características.</li> <li>• La historieta: definición, características.</li> <li>• Mitología griega: origen, características, representantes.</li> <li>• Oraciones incompletas: concepto, ejemplos.</li> <li>• Los conectores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir y adivinar textos completos</li> <li>• Considerar palabras clave</li> <li>• Toma apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>• Imágenes, audios</li> <li>• Elaboración de temas en específico</li> <li>• Organización y comprensión de temas</li> <li>• Uso de video tutoriales con la exposición de la docente en persona usando las herramientas que vea por conveniente como lluvia de ideas, ilustraciones, juego de roles, etc.</li> <li>• Deducción de temas a través de oraciones incompletas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas didácticas aplicadas de acuerdo al tema.</li> <li>• Exposiciones individuales o grupales</li> <li>• Organizadores visuales (mapa conceptual, diagrama de Venn, cuadro sinóptico, esquema de llaves, línea de tiempo, mapa mental, etc.)</li> <li>• Cuadros comparativos</li> <li>• Practicas dirigidas</li> <li>• Quiz (preguntas V o F)</li> <li>• Fichas de guía de trabajo</li> <li>• Evaluación escrita</li> <li>• Papelotes, diagramas de acuerdo al tema.</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales</li> <li>• Fichas de actividades aplicadas en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase</li> <li>• Ficha resueltas de la guía de trabajo</li> <li>• Resolución de prácticas</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Maquetas de acuerdo a un tema en específico</li> <li>• Libritos de temas</li> <li>• Lección oral y/o escrita</li> <li>• Tarjetas o fichas literarias</li> <li>• Pruebas de avance resueltas en clase</li> <li>• Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes</li> </ul>	<p>8 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<p>Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita e implícita del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La referencia</li> <li>• El afiche: concepto, características, ejemplos.</li> <li>• Tema y subtema</li> <li>• Idea principal e ideas secundarias</li> </ul>			
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.</li> <li>• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas.</li> </ul>				



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p>el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">IV Bimestre</p>	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita y presuposiciones del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole).</li> <li>• Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La coma: concepto, características, usos, ejemplos.</li> <li>• El punto y coma y los dos puntos: concepto, características, usos y ejemplos.</li> <li>• Las comillas y los puntos suspensivos: concepto, características, usos y ejemplos.</li> <li>• La televisión: concepto, características y ejemplos.</li> <li>• La preposición: simples y locuciones prepositivas.</li> <li>• La conjunción: copulativas, adversativas, disyuntivas.</li> <li>• Mitos y leyendas: concepto, características, diferencias y ejemplos.</li> <li>• Teatro quechua colonial: el drama Ollantay</li> <li>• Ricardo Palma y las tradiciones peruanas: biografía, características, representantes y obras.</li> <li>• La entrevista: concepto, características.</li> <li>• Abraham Valdelomar: biografía,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir y adivinar textos completos</li> <li>• Considerar palabras clave</li> <li>• Toma apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>• Imágenes, audios</li> <li>• Elaboración de temas en específico</li> <li>• Organización y comprensión de temas</li> <li>• Uso de video tutoriales con la exposición de la docente en persona usando las herramientas que vea por conveniente como lluvia de ideas, ilustraciones, juego de roles, etc.</li> <li>• Deducción de temas a través de oraciones incompletas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas didácticas aplicadas de acuerdo al tema.</li> <li>• Exposiciones individuales o grupales</li> <li>• Organizadores visuales (mapa conceptual, diagrama de Venn, cuadro sinóptico, esquema de llaves, línea de tiempo, mapa mental, etc.)</li> <li>• Cuadros comparativos</li> <li>• Practicas dirigidas</li> <li>• Quiz (preguntas V o F)</li> <li>• Fichas de guía de trabajo</li> <li>• Evaluación escrita</li> <li>• Papelotes, diagramas de acuerdo al tema.</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales</li> <li>• Fichas de actividades aplicadas en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase</li> <li>• Ficha resueltas de la guía de trabajo</li> <li>• Resolución de prácticas</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Maquetas de acuerdo a un tema en específico</li> <li>• Libritos de temas</li> <li>• Lección oral y/o escrita</li> <li>• Tarjetas o fichas literarias</li> <li>• Pruebas de avance resueltas en clase</li> <li>• Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes</li> </ul>	<p style="text-align: center;">8 horas pedagógicas</p>



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



	<p>Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p>	<p>características, representantes y obras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mario Vargas Llosa: biografía, características, representantes y obras.</li> <li>• El cuadro comparativo</li> <li>• Plan de redacción</li> <li>• Oraciones eliminadas</li> <li>• El mapa mental</li> <li>• La inferencia</li> <li>• La infografía</li> </ul>						
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita e implícita del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</li> </ul>	<p>características, representantes y obras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mario Vargas Llosa: biografía, características, representantes y obras.</li> <li>• El cuadro comparativo</li> <li>• Plan de redacción</li> <li>• Oraciones eliminadas</li> <li>• El mapa mental</li> <li>• La inferencia</li> <li>• La infografía</li> </ul>						
	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.</li> <li>• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas.</li> </ul>						



	el contenido y contexto del texto escrito.	Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>				
--	--	---	--	--	--	--

## F) Inglés

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> <li>• Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Verb to be; wh-questions —what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives.</li> <li>• Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos; comprar comida.</li> <li>• Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary: countries —nationalities and school supplies.</li> <li>• Greetings and firewalls.</li> <li>• Personal pronouns.</li> <li>• Simple present of the verb to be.</li> <li>• Demonstratives: this, that, these and those.</li> <li>• Articles: A and AN.</li> <li>• Plural of regular nouns.</li> <li>• Possessive adjectives: my, your, his, her, our and their.</li> <li>• Possessive pronouns: mine, yours, his, hers, ours and theirs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos.</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos.</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área.</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizador visual.</li> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>• Dictados de vocabulario.</li> </ul>	3 horas pedagógicas



	<p>comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>					
	<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul> <p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</li> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>• Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Verb to be; wh-questions —what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</li> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.</li> </ul>				
II Bimestre	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary: parts of the house, furniture and appliances.</li> <li>• There is and there are.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>• Exposiciones individuales y/o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizador visual.</li> <li>• Pruebas estructuradas.</li> </ul>	3 horas pedagógicas



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul> <p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Verb to be; wh-questions —what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos; comprar comida.</li> <li>• Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepositions of place.</li> <li>• Vocabulary: food and numbers 1-20.</li> <li>• Countable and uncountable nouns.</li> <li>• Use of a, an, some, any, a few, a little, a lot of.</li> <li>• How much / How many.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos.</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<p>grupales determinando temas específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área.</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>• Dictados de vocabulario.</li> </ul>	
--	--	---	--	---	---	--



	<p>contenido y contexto del texto.</p> <p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</li> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>• Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Verb to be; wh-questions —what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</li> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.</li> </ul>					
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> <li>• Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Verb to be; wh-questions —what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos; comprar comida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The time.</li> <li>• Routines.</li> <li>• Family members.</li> <li>• Household chores.</li> <li>• Present simple.</li> <li>• Adverbs of frequency.</li> <li>• Vocabulary: Jobs.</li> <li>• Time expressions.</li> <li>• Present continuous.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos.</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos.</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área.</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizador visual.</li> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>• Dictados de vocabulario.</li> </ul>	<p>3 horas pedagógicas</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto.</li> <li>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>					
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta la información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>Deduca diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</li> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos.</li> <li>Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</li> </ul>					
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida.</li> <li>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Verb to be; wh-questions —what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.</li> </ul>					
IV Bimestre	<p style="text-align: center;"><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de textos orales.</li> <li>Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> <li>Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Verb to be; wh-questions — what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés.</li> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos; comprar comida.</li> <li>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto.</li> <li>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vacation activities.</li> <li>Seasons.</li> <li>Future be going to.</li> <li>Public places.</li> <li>Days of the week.</li> <li>Past simple of be.</li> <li>Past simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos.</li> <li>Retroalimentación periódica.</li> <li>Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos.</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área.</li> <li>Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área.</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizador visual.</li> <li>Pruebas estructuradas.</li> <li>Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>Dictados de vocabulario.</li> </ul>	3 horas pedagógicas
	<p style="text-align: center;"><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las</li> </ul>					



<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<p>características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos.</li> <li>Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</li> </ul>					
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida.</li> <li>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Verb to be; wh-questions —what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</li> <li>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.</li> </ul>					

## F) Matemática

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades; y aumentos o descuentos porcentuales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</li> </ul>	<p>Teoría de Conjuntos          Conjunto de los números Naturales          Numeración          Conjunto de los números enteros          Divisibilidad          Números Primos</p>	<p>Retroalimentación constante          Utilización de plataformas virtuales para el aprendizaje (PhET)          Propiciar un aprendizaje basado en</p>	<p>Exposiciones grupales e individuales          Desarrollo de temas propuestos en la guía de trabajo          Ejercicios prácticos propuestos en la guía personalizada</p>	<p>Resolución de fichas y prácticas de ejercicios complementarios en el cuaderno.          Resolución de ejercicios de la guía personalizada          Informe de la investigación</p>	8 horas pedagógicas



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones. En el caso de la descomposición, comprende la diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. Ejemplo: El estudiante reconoce que la expresión “la relación entre el número de hombres es al número de mujeres como 2 es a 3” equivale a decir que, por cada dos hombres, hay 3 mujeres.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros y expresiones decimales y fraccionarias, así como la relación inversa entre las cuatro operaciones. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, así como para calcular aumentos y descuentos porcentuales, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</li> <li>• Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades; y determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias.</li> <li>• Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</li> </ul>	<p>MCD y MCM          Conjunto de los números Racionales          Razones y Proporciones          Magnitudes proporcionales          Regla de tres          Tanto por ciento          Promedios          Análisis Combinatorio          Probabilidad</p>	<p>proyectos (Premios Nobel y Medalla Fields)          Aprendizajes cooperativos</p>	<p>Aplicación de fichas y actividades complementarias          Intervenciones orales y de resolución de ejercicios en pizarra</p>	
<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas (modelo) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales (<math>ax + b = cx + d</math>, <math>a</math> y <math>c \in \mathbb{Z}</math>), a desigualdades (<math>x &gt; a</math> o <math>x &lt; b</math>), a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones).</li> <li>• Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la formación de un patrón gráfico o una progresión aritmética, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> </ul>				



<p>sobre las relaciones algebraicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul> <p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre la solución del conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Interrelaciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas para expresar el comportamiento de la función lineal y sus elementos: intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango, para interpretar y resolver un problema según su contexto. Ejemplo: Un estudiante puede reconocer a partir de la gráfica los precios de tres tipos de arroz, representados por las siguientes funciones: <math>y = 3x</math>; <math>y = 3,3x</math>; <math>y = 2,8x</math>. Reconoce el tipo de arroz más barato y el más caro a partir de las expresiones dadas o sus correspondientes gráficas.</li> <li>• Establece la relación de correspondencia entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad para resolver un problema según su contexto.</li> <li>• Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, como determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o progresión aritmética; simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones y determinar el conjunto de valores que cumplen una desigualdad usando propiedades de la igualdad y de las operaciones; y determinar valores que cumplen una relación de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las propiedades de igualdad que sustentan la simplificación de ambos miembros de una ecuación. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las condiciones para que dos ecuaciones sean equivalentes o exista una solución posible. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> <li>• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, relaciones de semejanza entre triángulos o figuras planas, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.</li> <li>• Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, y de los prismas, cuadriláteros, triángulos, y círculos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen, para interpretar las condiciones de un problema y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales, así como de sus transformaciones, para extraer información. Lee planos a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.</li> </ul>					
--	--	--	--	--	--	--



	<p>procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, cuadriláteros y triángulos, así como de áreas bidimensionales compuestas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</li> <li>Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> <li>Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en las justificaciones y los corrige.</li> </ul>					
	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central.</li> <li>Determina las condiciones de una situación aleatoria, compara la frecuencia de sus sucesos y representa su probabilidad a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia dada en porcentajes. A partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la media, la mediana y la moda para datos no agrupados, según el contexto de la población en estudio, así como sobre el valor de la probabilidad para caracterizar como más o menos probable la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</li> <li>Lee tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información. Ejemplo: El estudiante compara datos contenidos en una misma gráfica señalando: “Hay más niñas que gustan del fútbol en primero de secundaria que en tercero de secundaria”.</li> <li>Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, seleccionando y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información.</li> <li>Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.</li> <li>Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">II Bimestre</p>	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con</li> </ul>	<p>Leyes de teoría de exponentes I y II Ecuaciones trascendentes</p>	<p>Retroalimentación constante Utilización de plataformas virtuales</p>	<p>Exposiciones grupales e individuales</p>	<p>Resolución de fichas y prácticas de ejercicios complementarios en el cuaderno.</p>	<p>8 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<p>números enteros, y sus propiedades; y aumentos o descuentos porcentuales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones. En el caso de la descomposición, comprende la diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. Ejemplo: El estudiante reconoce que la expresión “la relación entre el número de hombres es al número de mujeres como 2 es a 3” equivale a decir que, por cada dos hombres, hay 3 mujeres.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros y expresiones decimales y fraccionarias, así como la relación inversa entre las cuatro operaciones. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, así como para calcular aumentos y descuentos porcentuales, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</li> <li>• Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades; y determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias.</li> <li>• Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</li> </ul>	<p>Expresiones algebraicas monomios          Polinomios          Productos Notables          División de Polinomios          Factorización          Radicación          Racionalización          Ecuaciones de primer grado          Sistema de ecuaciones lineales          Ecuaciones de segundo grado          Desigualdades e inecuaciones          Valor Absoluto          Logaritmos          Funciones          Progresiones</p>	<p>para el aprendizaje (PhET)          Propiciar un aprendizaje basado en proyectos (Premios Nobel y Medalla Fields)          Aprendizajes cooperativos</p>	<p>Desarrollo de temas propuestos en la guía de trabajo          Ejercicios prácticos propuestos en la guía personalizada          Aplicación de fichas y actividades complementarias          Intervenciones orales y de resolución de ejercicios en pizarra</p>	<p>Resolución de ejercicios de la guía personalizada          Informe de la investigación</p>	
<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas (modelo) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales (<math>ax + b = cx + d</math>, <math>a</math> y <math>c \in \mathbb{Z}</math>), a desigualdades (<math>x &gt; a</math> o <math>x &lt; b</math>), a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones).</li> <li>• Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</li> </ul>					



<p>algebraicas y gráficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la formación de un patrón gráfico o una progresión aritmética, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre la solución del conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Interrelaciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas para expresar el comportamiento de la función lineal y sus elementos: intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango, para interpretar y resolver un problema según su contexto. Ejemplo: Un estudiante puede reconocer a partir de la gráfica los precios de tres tipos de arroz, representados por las siguientes funciones: <math>y = 3x</math>; <math>y = 3,3x</math>; <math>y = 2,8x</math>. Reconoce el tipo de arroz más barato y el más caro a partir de las expresiones dadas o sus correspondientes gráficas.</li> <li>• Establece la relación de correspondencia entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad para resolver un problema según su contexto.</li> <li>• Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, como determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o progresión aritmética; simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones y determinar el conjunto de valores que cumplen una desigualdad usando propiedades de la igualdad y de las operaciones; y determinar valores que cumplen una relación de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las propiedades de igualdad que sustentan la simplificación de ambos miembros de una ecuación. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las condiciones para que dos ecuaciones sean equivalentes o exista una solución posible. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> </ul>					
<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, relaciones de semejanza entre triángulos o figuras planas, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.</li> <li>• Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, y de los prismas, cuadriláteros, triángulos, y círculos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen, para interpretar las condiciones de un problema y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> </ul>					



<p>relaciones geométricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul> <p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales, así como de sus transformaciones, para extraer información. Lee planos a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.</li> <li>• Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, cuadriláteros y triángulos, así como de áreas bidimensionales compuestas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</li> <li>• Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en las justificaciones y los corrige.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central.</li> <li>• Determina las condiciones de una situación aleatoria, compara la frecuencia de sus sucesos y representa su probabilidad a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia dada en porcentajes. A partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la media, la mediana y la moda para datos no agrupados, según el contexto de la población en estudio, así como sobre el valor de la probabilidad para caracterizar como más o menos probable la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</li> <li>• Lee tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información. Ejemplo: El estudiante compara datos contenidos en una misma gráfica señalando: “Hay más niñas que gustan del fútbol en primero de secundaria que en tercero de secundaria”.</li> <li>• Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, seleccionando y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información.</li> <li>• Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.</li> <li>• Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige.</li> </ul>					
--	---	--	--	--	--	--



III Bimestre	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades; y aumentos o descuentos porcentuales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</li> <li>Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.</li> <li>Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones. En el caso de la descomposición, comprende la diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. Ejemplo: El estudiante reconoce que la expresión “la relación entre el número de hombres es al número de mujeres como 2 es a 3” equivale a decir que, por cada dos hombres, hay 3 mujeres.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros y expresiones decimales y fraccionarias, así como la relación inversa entre las cuatro operaciones. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, así como para calcular aumentos y descuentos porcentuales, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</li> <li>Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades; y determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias.</li> <li>Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</li> <li>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</li> </ul>	Segmentos Ángulos Triángulos Triángulos rectángulos notables Congruencia de triángulos Polígonos Cuadriláteros Circunferencia Proporcionalidad Semejanza de triángulos Relaciones métricas en el triángulo rectángulo Área de una superficie plana Geometría del espacio Transformaciones geométricas en el plano cartesiano	Retroalimentación constante Utilización de plataformas virtuales para el aprendizaje (PhET) Propiciar un aprendizaje basado en proyectos (Premios Nobel y Medalla Fields) Aprendizajes cooperativos	Exposiciones grupales e individuales Desarrollo de temas propuestos en la guía de trabajo Ejercicios prácticos propuestos en la guía personalizada Aplicación de fichas y actividades complementarias Intervenciones orales y de resolución de ejercicios en pizarra	Resolución de fichas y prácticas de ejercicios complementarios en el cuaderno. Resolución de ejercicios de la guía personalizada Informe de la investigación	8 horas pedagógicas
	<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas (modelo) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales (<math>ax + b = cx + d</math>, <math>a</math> y <math>c \in \mathbb{Z}</math>), a desigualdades (<math>x &gt; a</math> o <math>x &lt; b</math>), a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones).</li> </ul>						



<ul style="list-style-type: none"><li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li><li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li><li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li><li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</li><li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la formación de un patrón gráfico o una progresión aritmética, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li><li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre la solución del conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li><li>• Interrelaciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas para expresar el comportamiento de la función lineal y sus elementos: intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango, para interpretar y resolver un problema según su contexto. Ejemplo: Un estudiante puede reconocer a partir de la gráfica los precios de tres tipos de arroz, representados por las siguientes funciones: <math>y = 3x</math>; <math>y = 3,3x</math>; <math>y = 2,8x</math>. Reconoce el tipo de arroz más barato y el más caro a partir de las expresiones dadas o sus correspondientes gráficas.</li><li>• Establece la relación de correspondencia entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad para resolver un problema según su contexto.</li><li>• Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, como determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o progresión aritmética; simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones y determinar el conjunto de valores que cumplen una desigualdad usando propiedades de la igualdad y de las operaciones; y determinar valores que cumplen una relación de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes.</li><li>• Plantea afirmaciones sobre las propiedades de igualdad que sustentan la simplificación de ambos miembros de una ecuación. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li><li>• Plantea afirmaciones sobre las condiciones para que dos ecuaciones sean equivalentes o exista una solución posible. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li><li>• Plantea afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li></ul>					
<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, relaciones de semejanza entre triángulos o figuras planas, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.</li><li>• Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</li><li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, y de los prismas, cuadriláteros, triángulos, y círculos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li></ul>					



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen, para interpretar las condiciones de un problema y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales, así como de sus transformaciones, para extraer información. Lee planos a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.</li> <li>• Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, cuadriláteros y triángulos, así como de áreas bidimensionales compuestas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</li> <li>• Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en las justificaciones y los corrige.</li> </ul>					
<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central.</li> <li>• Determina las condiciones de una situación aleatoria, compara la frecuencia de sus sucesos y representa su probabilidad a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia dada en porcentajes. A partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la media, la mediana y la moda para datos no agrupados, según el contexto de la población en estudio, así como sobre el valor de la probabilidad para caracterizar como más o menos probable la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</li> <li>• Lee tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información. Ejemplo: “Hay más niñas que gustan del fútbol en primero de secundaria que en tercero de secundaria”.</li> <li>• Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, seleccionando y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información.</li> <li>• Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.</li> <li>• Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige.</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	o decisiones con base en la información obtenida.						
IV Bimestre	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades; y aumentos o descuentos porcentuales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</li> <li>Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.</li> <li>Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones. En el caso de la descomposición, comprende la diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. Ejemplo: El estudiante reconoce que la expresión “la relación entre el número de hombres es al número de mujeres como 2 es a 3” equivale a decir que, por cada dos hombres, hay 3 mujeres.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros y expresiones decimales y fraccionarias, así como la relación inversa entre las cuatro operaciones. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, así como para calcular aumentos y descuentos porcentuales, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</li> <li>Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades; y determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias.</li> <li>Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</li> <li>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</li> </ul>	<p>Ángulo trigonométrico          Sistema de medición angular          Longitud de arco          Área del sector circular          Razones trigonométricas de ángulos agudos          Propiedades de las razones trigonométricas          Razones trigonométricas de ángulos notables          Ángulos verticales          Sistema de coordenadas cartesianas          Razones trigonométricas de un ángulo en posición normal          Reducción al primer cuadrante          Sistema métrico decimal          Estadística</p>	<p>Retroalimentación constante          Utilización de plataformas virtuales para el aprendizaje (PhET)          Propiciar un aprendizaje basado en proyectos (Premios Nobel y Medalla Fields)          Aprendizajes cooperativos</p>	<p>Exposiciones grupales e individuales          Desarrollo de temas propuestos en la guía de trabajo          Ejercicios prácticos propuestos en la guía personalizada          Aplicación de fichas y actividades complementarias          Intervenciones orales y de resolución de ejercicios en pizarra</p>	<p>Resolución de fichas y prácticas de ejercicios complementarios en el cuaderno.          Resolución de ejercicios de la guía personalizada          Informe de la investigación</p>	8 horas pedagógicas
	<p><b>Resuelve problemas de regularidad,</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas (modelo) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con</li> </ul>					



<p><b>equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<p>números enteros, a ecuaciones lineales (<math>ax + b = cx + d</math>, <math>a</math> y <math>c \in \mathbb{Z}</math>), a desigualdades (<math>x &gt; a</math> o <math>x &lt; b</math>), a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la formación de un patrón gráfico o una progresión aritmética, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre la solución del conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Interrelaciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas para expresar el comportamiento de la función lineal y sus elementos: intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango, para interpretar y resolver un problema según su contexto. Ejemplo: Un estudiante puede reconocer a partir de la gráfica los precios de tres tipos de arroz, representados por las siguientes funciones: <math>y = 3x</math>; <math>y = 3,3x</math>; <math>y = 2,8x</math>. Reconoce el tipo de arroz más barato y el más caro a partir de las expresiones dadas o sus correspondientes gráficas.</li> <li>• Establece la relación de correspondencia entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad para resolver un problema según su contexto.</li> <li>• Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, como determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o progresión aritmética; simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones y determinar el conjunto de valores que cumplen una desigualdad usando propiedades de la igualdad y de las operaciones; y determinar valores que cumplen una relación de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las propiedades de igualdad que sustentan la simplificación de ambos miembros de una ecuación. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las condiciones para que dos ecuaciones sean equivalentes o exista una solución posible. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> </ul>					
<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, relaciones de semejanza entre triángulos o figuras planas, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.</li> <li>• Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas,</li> </ul>					



<p>sus transformaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<p>perpendiculares y secantes, y de los prismas, cuadriláteros, triángulos, y círculos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen, para interpretar las condiciones de un problema y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales, así como de sus transformaciones, para extraer información. Lee planos a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.</li> <li>• Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, cuadriláteros y triángulos, así como de áreas bidimensionales compuestas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</li> <li>• Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en las justificaciones y los corrige.</li> </ul>					
<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central.</li> <li>• Determina las condiciones de una situación aleatoria, compara la frecuencia de sus sucesos y representa su probabilidad a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia dada en porcentajes. A partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la media, la mediana y la moda para datos no agrupados, según el contexto de la población en estudio, así como sobre el valor de la probabilidad para caracterizar como más o menos probable la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</li> <li>• Lee tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información. Ejemplo: El estudiante compara datos contenidos en una misma gráfica señalando: “Hay más niñas que gustan del fútbol en primero de secundaria que en tercero de secundaria”.</li> <li>• Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, seleccionando y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información.</li> <li>• Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.</li> <li>• Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos. Las justifica usando la información</li> </ul>					



procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige.					
--	---	--	--	--	--	--

### G) Ciencia y Tecnología

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul> <p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.</li> <li>• Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/ cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> <li>• Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía.</li> <li>• Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético compuesta por ondas de distinta longitud y frecuencia.</li> <li>• Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso.</li> <li>• Describe cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia. Ejemplo: El estudiante describe el movimiento de un ciclista sobre una pista horizontal: “La fuerza de contacto que inicia el movimiento de la bicicleta es aplicada al pedal. La bicicleta se desplaza en línea recta con dirección norte-sur. Recorre 2 m cada segundo”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los seres vivos</li> <li>• Composición química de los seres vivos</li> <li>• La materia y la vida</li> <li>• Clasificación de la materia</li> <li>• Estados y propiedades de la materia</li> <li>• La célula procariota y eucariota</li> <li>• Las Magnitudes físicas</li> <li>• La longitud y superficie</li> <li>• El volumen y la masa</li> <li>• El origen de la densidad</li> <li>• Reinos biológicos:</li> <li>• Monera</li> <li>• Protista</li> <li>• Fungí</li> <li>• Vegetal</li> <li>• Nutrición de las plantas</li> <li>• Relación de las plantas</li> <li>• La reproducción asexual</li> <li>• El movimiento y sus elementos</li> <li>• Movimiento Rectilíneo Uniforme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> </ul>	7 horas pedagógicas



<p>biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte. Ejemplo: El estudiante explica que las proteínas del citoesqueleto de la ameba pueden ensamblarse y reorganizarse rápidamente para formar pseudópodos que estiran su membrana celular para moverse y atrapar su alimento, rodeándolo y fagocitándolo.</li> <li>• Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas.</li> <li>• Describe las áreas naturales protegidas como ecosistemas donde se conserva la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda a la sociedad.</li> <li>• Explica cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural.</li> <li>• Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir de la evolución del universo. Describe las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años. Ejemplo: El estudiante explica que las plantas hicieron que se incremente el oxígeno en la atmósfera. El CO<sub>2</sub> atmosférico causa efecto invernadero y aumenta la temperatura. El efecto invernadero y el vapor de agua en la atmósfera hace que la temperatura sea más regular, es decir, menos cambiante, y, por tanto, se produjo la meteorización de las rocas hasta convertirlas en partículas, lo que dio lugar al suelo que pudo ofrecer soporte y nutrientes para el desarrollo de las plantas.</li> <li>• Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la Tierra.</li> <li>• Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.</li> <li>• Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimiento Rectilíneo Uniforme Variado</li> <li>• Movimiento Vertical de Caída Libre</li> <li>• Introducción a la estructura atómica</li> <li>• Núclidos y especies iónicas</li> <li>• Nube electrónica</li> <li>• Números cuánticos</li> <li>• Distribución electrónica</li> </ul>			
<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.</li> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</li> <li>• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> <li>• Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.</li> </ul>				



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<p>II Bimestre</p>	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.</li> <li>• Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/ cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La reproducción sexual</li> <li>• Conociendo la tabla periódica</li> <li>• Ubicación de los elementos en la tabla periódica</li> <li>• El estudio del vector</li> <li>• El método del polígono</li> <li>• El método del paralelogramo</li> <li>• El fruto</li> <li>• El reino animal</li> <li>• Digestión animal en invertebrados</li> <li>• Digestión animal en vertebrados</li> <li>• Los poríferos y cnidarios</li> <li>• Platelmintos y nematodos</li> <li>• Anélidos y moluscos</li> <li>• Movimiento Circular Uniforme</li> <li>• Movimiento Semiparabólico de Caída Libre</li> <li>• Movimiento Parabólico de Caída Libre</li> <li>• Enlaces químicos</li> <li>• Enlaces iónicos</li> <li>• Enlaces covalentes</li> <li>• Nomenclatura inorgánica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<p>7 horas pedagógicas</p>
	<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía.</li> <li>• Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético compuesta por ondas de distinta longitud y frecuencia.</li> <li>• Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso.</li> <li>• Describe cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia. Ejemplo: El estudiante describe el movimiento de un ciclista sobre una pista horizontal: “La fuerza de contacto que inicia el movimiento de la bicicleta es aplicada al pedal. La bicicleta se desplaza en línea recta con dirección norte-sur. Recorre 2 m cada segundo”.</li> <li>• Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte. Ejemplo: El estudiante explica que las proteínas del citoesqueleto de la ameba pueden ensamblarse y reorganizarse rápidamente para formar pseudópodos que estiran su membrana celular para moverse y atrapar su alimento, rodeándolo y fagocitándolo.</li> <li>• Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas.</li> <li>• Describe las áreas naturales protegidas como ecosistemas donde se conserva la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda a la sociedad.</li> <li>• Explica cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural.</li> <li>• Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir de la evolución del universo. Describe las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de</li> </ul>					



	<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<p>años. Ejemplo: El estudiante explica que las plantas hicieron que se incremente el oxígeno en la atmósfera. El CO2 atmosférico causa efecto invernadero y aumenta la temperatura. El efecto invernadero y el vapor de agua en la atmósfera hace que la temperatura sea más regular, es decir, menos cambiante, y, por tanto, se produjo la meteorización de las rocas hasta convertirlas en partículas, lo que dio lugar al suelo que pudo ofrecer soporte y nutrientes para el desarrollo de las plantas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la Tierra.</li> <li>• Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.</li> <li>• Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</li> </ul> <p>• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</li> <li>• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> <li>• Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.</li> </ul>					
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.</li> <li>• Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/ cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los artrópodos y equinodermos</li> <li>• Los peces</li> <li>• Los anfibios</li> <li>• Las aves</li> <li>• Los reptiles</li> <li>• Los mamíferos</li> <li>• Los ecosistemas terrestres</li> <li>• Los ecosistemas acuáticos</li> <li>• Estática</li> <li>• Dinámica</li> <li>• Trabajo Mecánico</li> <li>• La energía cinética</li> <li>• Energía potencial</li> <li>• La energía mecánica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<p>7 horas pedagógicas</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul> <p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul> <p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> <li>• Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía.</li> <li>• Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético compuesta por ondas de distinta longitud y frecuencia.</li> <li>• Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso.</li> <li>• Describe cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia. Ejemplo: El estudiante describe el movimiento de un ciclista sobre una pista horizontal: “La fuerza de contacto que inicia el movimiento de la bicicleta es aplicada al pedal. La bicicleta se desplaza en línea recta con dirección norte-sur. Recorre 2 m cada segundo”.</li> <li>• Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte. Ejemplo: El estudiante explica que las proteínas del citoesqueleto de la ameba pueden ensamblarse y reorganizarse rápidamente para formar seudópodos que estiran su membrana celular para moverse y atrapar su alimento, rodeándolo y fagocitándolo.</li> <li>• Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas.</li> <li>• Describe las áreas naturales protegidas como ecosistemas donde se conserva la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda a la sociedad.</li> <li>• Explica cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural.</li> <li>• Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir de la evolución del universo. Describe las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años. Ejemplo: El estudiante explica que las plantas hicieron que se incremente el oxígeno en la atmósfera. El CO2 atmosférico causa efecto invernadero y aumenta la temperatura. El efecto invernadero y el vapor de agua en la atmósfera hace que la temperatura sea más regular, es decir, menos cambiante, y, por tanto, se produjo la meteorización de las rocas hasta convertirlas en partículas, lo que dio lugar al suelo que pudo ofrecer soporte y nutrientes para el desarrollo de las plantas.</li> <li>• Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la Tierra.</li> <li>• Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.</li> <li>• Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</li> <li>• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conservación de la Energía</li> <li>• Potencia mecánica</li> <li>• Nomenclatura inorgánica II</li> <li>• Unidades químicas de masa</li> <li>• Estado gaseoso</li> <li>• Reacciones químicas</li> <li>• Balanceo de ecuaciones químicas</li> <li>• Introducción a la química orgánica</li> </ul>			
--	---	--	--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</li> <li>• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> <li>• Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.</li> </ul>					
IV Bimestre	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul> <p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.</li> <li>• Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/ cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía.</li> <li>• Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético compuesta por ondas de distinta longitud y frecuencia.</li> <li>• Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso.</li> <li>• Describe cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia. Ejemplo: El estudiante describe el movimiento de un ciclista sobre una pista horizontal: “La fuerza de contacto que inicia el movimiento de la bicicleta es aplicada al pedal. La bicicleta se desplaza en línea recta con dirección norte-sur. Recorre 2 m cada segundo”.</li> <li>• Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los ecosistemas del Perú</li> <li>• Relaciones tróficas</li> <li>• Relaciones bióticas</li> <li>• Las áreas protegidas</li> <li>• El universo</li> <li>• El sistema solar</li> <li>• Los planetas</li> <li>• Movimientos de la luna y la tierra</li> <li>• La temperatura</li> <li>• El calor y sus aplicaciones</li> <li>• Calor sensible</li> <li>• Calor latente</li> <li>• La electricidad en la naturaleza</li> <li>• La carga eléctrica</li> <li>• Ondas electromagnéticas</li> <li>• El mundo tecnológico</li> <li>• Los alcanos</li> <li>• Los alquenos</li> <li>• Los alquinos</li> <li>• Los alqueninos</li> <li>• La geometría de los hidrocarburos</li> <li>• El aroma de los hidrocarburos</li> <li>• La composición química de la tierra y el sol</li> <li>• Contaminación ambiental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papalotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papalotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> </ul>	7 horas pedagógicas



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<p>para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte. Ejemplo: El estudiante explica que las proteínas del citoesqueleto de la ameba pueden ensamblarse y reorganizarse rápidamente para formar seudópodos que estiran su membrana celular para moverse y atrapar su alimento, rodeándolo y fagocitándolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas.</li> <li>• Describe las áreas naturales protegidas como ecosistemas donde se conserva la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda a la sociedad.</li> <li>• Explica cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural.</li> <li>• Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir de la evolución del universo. Describe las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años. Ejemplo: El estudiante explica que las plantas hicieron que se incremente el oxígeno en la atmósfera. El CO2 atmosférico causa efecto invernadero y aumenta la temperatura. El efecto invernadero y el vapor de agua en la atmósfera hace que la temperatura sea más regular, es decir, menos cambiante, y, por tanto, se produjo la meteorización de las rocas hasta convertirlas en partículas, lo que dio lugar al suelo que pudo ofrecer soporte y nutrientes para el desarrollo de las plantas.</li> <li>• Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la Tierra.</li> <li>• Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.</li> <li>• Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</li> </ul>					
<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.</li> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</li> <li>• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> <li>• Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.</li> </ul>					



## H) Educación para el Trabajo

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<b>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea propuestas de valor</li> <li>• Aplica habilidades técnicas</li> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</li> <li>• Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.</li> <li>• Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</li> <li>• Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.</li> <li>• Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</li> <li>• Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</li> <li>• Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.</li> <li>• Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• introducción a la programación mediante scratch</li> <li>• reconocemos la interfaz de scratch</li> <li>• identificamos los bloques de trabajo dentro de scratch</li> <li>• aplicamos los bloques de scratch</li> <li>• creamos nuestros proyectos dentro de scratch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales determinados por el área</li> <li>• Ejercicios prácticos determinados por el área</li> <li>• Aplicación de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Simulaciones</li> </ul>	2 horas pedagógicas
II Bimestre	<b>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea propuestas de valor</li> <li>• Aplica habilidades técnicas</li> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</li> <li>• Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.</li> <li>• Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</li> <li>• Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.</li> <li>• Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</li> <li>• Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</li> <li>• Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.</li> <li>• Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mecanografía</li> <li>• introducción a los programas dentro de la familia de office</li> <li>• introducción a word</li> <li>• reconocemos las herramientas de word</li> <li>• identificamos las funciones de word</li> <li>• introducción a power point</li> <li>• reconocemos las herramientas de power point</li> <li>• identificamos las funciones de power point</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales determinados por el área</li> <li>• Ejercicios prácticos determinados por el área</li> <li>• Aplicación de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Simulaciones</li> </ul>	2 horas pedagógicas
III Bimestre	<b>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.</li> <li>• Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a excel</li> <li>• reconocemos las funciones de excel</li> <li>• reconocemos las herramientas de excel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales determinados por el área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Simulaciones</li> </ul>	2 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea propuestas de valor</li> <li>• Aplica habilidades técnicas</li> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</li> <li>• Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</li> </ul>	<p>valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.</li> <li>• Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</li> <li>• Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</li> <li>• Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.</li> <li>• Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conocemos las principales formulas dentro de excel (sumar, promedios, contar, contar.si)</li> <li>• conocemos formulas específicas para determinados trabajos (frecuencias, si, si. Entonces, buscar, buscar.si, desviación estándar)</li> <li>• tablas dinámicas y formatos condicionales</li> <li>• macros</li> <li>• presupuestos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios prácticos determinados por el área</li> <li>• Aplicación de actividades</li> </ul>		
IV Bimestre	<p><b>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea propuestas de valor</li> <li>• Aplica habilidades técnicas</li> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</li> <li>• Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.</li> <li>• Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</li> <li>• Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.</li> <li>• Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.</li> <li>• Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</li> <li>• Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.</li> <li>• Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la robótica</li> <li>• Reconocimiento de sensores</li> <li>• Interfaz de control</li> <li>• Simuladores</li> <li>• Construcción de robots</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales determinados por el área</li> <li>• Ejercicios prácticos determinados por el área</li> <li>• Aplicación de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Simulaciones</li> </ul>	2 horas pedagógicas

**I) Educación Religiosa**

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.</li> <li>• Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calendario litúrgico.</li> <li>• La Cuaresma, pascua el triunfo del amor.</li> <li>• El domingo de Ramos y la ultima cena</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnosticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestos para el área</li> </ul>	2 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apóstol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común.</li> <li>• Acoge expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica presentes en su comunidad y respetando las diversas creencias religiosas.</li> <li>• Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea un proyecto de vida personal y comunitario de acuerdo al plan de Dios.</li> <li>• Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio.</li> <li>• Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.</li> <li>• Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aleluya Cristo vivo está</li> <li>• Participación en la Santa Misa</li> <li>• La creación de Dios.</li> <li>• Creación y evolución</li> <li>• La existencia de Dios</li> <li>• La revelación divina</li> <li>• La Sagrada Escritura, su inspiración divina e interpretación. Partes: A.T. y N.T.</li> <li>• Modo correcto de citar los libros de la Biblia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidades de aprendizaje</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<p>grupales determinando temas específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Material de exposición</li> </ul>	
II Bimestre	<p style="text-align: center;"><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.</li> <li>• Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación.</li> <li>• Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común.</li> <li>• Acoge expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica presentes en su comunidad y respetando las diversas creencias religiosas.</li> <li>• Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea un proyecto de vida personal y comunitario de acuerdo al plan de Dios.</li> <li>• Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio.</li> <li>• Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.</li> <li>• Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El hombre obra maestra de la creación.</li> <li>• Dios crea al hombre a su imagen y semejanza.</li> <li>• La providencia divina</li> <li>• Soy un ser muy especial</li> <li>• Perdida de la gracia</li> <li>• Historia de la salvación</li> <li>• Noé, Abraham: Nuestro Padre en la fe</li> <li>• Isaac (Figura de Jesucristo) Jacob y José (Figura de Jesucristo, el siervo de Dios)</li> <li>• Encuentros con Dios en el Nuevo Testamento</li> <li>• Mi encuentro con Jesús en los evangelios</li> <li>• La Iglesia</li> <li>• La iglesia es jerárquica</li> <li>• Santiago Apóstol patrono de la Institución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestos para el área</li> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Material de exposición</li> </ul>	2 horas pedagógicas
III Bimestre	<p style="text-align: center;"><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mi proyecto de vida, plan y metas</li> <li>• El pecado y el perdón</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> </ul>	2 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación.</li> <li>• Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común.</li> <li>• Acoge expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica presentes en su comunidad y respetando las diversas creencias religiosas.</li> <li>• Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea un proyecto de vida personal y comunitario de acuerdo al plan de Dios.</li> <li>• Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio.</li> <li>• Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.</li> <li>• Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El mensaje que Dios nos da: las Cartas del Nuevo Testamento</li> <li>• El bautismo de Jesús.</li> <li>• Jesús fue tentado a lo largo de su vida.</li> <li>• El discurso inaugural de Jesús: la Buena Noticia.</li> <li>• El Reino de Dios</li> <li>• Santa Rosa De Lima.</li> <li>• Jesucristo, el centro del Apocalipsis.</li> <li>• La trasfiguración de Jesús</li> <li>• Los milagros de Jesús.</li> <li>• Pasión y muerte de Jesús.</li> <li>• Resurrección de Jesús.</li> <li>• Jesús subió a los cielos.</li> <li>• Yo soy la vid y ustedes los sarmientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidades de aprendizaje</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos prácticos propuestos para el área</li> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Material de exposición</li> </ul>	
<p style="text-align: center;">IV Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.</li> <li>• Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación.</li> <li>• Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común.</li> <li>• Acoge expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica presentes en su comunidad y respetando las diversas creencias religiosas.</li> <li>• Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea un proyecto de vida personal y comunitario de acuerdo al plan de Dios.</li> <li>• Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio.</li> <li>• Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.</li> <li>• Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jesús nos envía el Espíritu Santo</li> <li>• El Señor de los milagros</li> <li>• Los mandamientos</li> <li>• Los sacramentos</li> <li>• San Martín de Porres</li> <li>• Necesidad de la oración. Alegría de ser amigos de Jesús.</li> <li>• Necesidad de los sacramentos. Vivir la amistad con Jesús.</li> <li>• Libertad humana</li> <li>• No nos quedamos solos: pentecostés.</li> <li>• El Adviento.</li> <li>• La Navidad.</li> <li>• Historia de la Navidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestos para el área</li> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Material de exposición</li> </ul>	<p style="text-align: center;">2 horas pedagógicas</p>



2.3.2. 2do / ciclo VI

A) Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica sus características personales, culturales y sociales, y sus logros. Valora la participación de su familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo.</li> <li>• Explica la importancia de participar, con seguridad y confianza, en diferentes grupos culturales y sociales (religiosos, ambientales, animalistas, de género, organizaciones juveniles, etc.) para enriquecer su identidad y sentirse parte de su comunidad.</li> <li>• Explica las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de los demás en diversas situaciones.</li> </ul> <p>Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta, y explica la importancia de expresar y autorregular sus emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas.</li> <li>• Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento.</li> <li>• Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad o igualdad, y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género y violencia familiar, sexual y contra la mujer. Promueve el cuidado del otro y la reciprocidad en las relaciones de amistad y pareja.</li> <li>• Plantea pautas de prevención y protección ante situaciones que afecten su integridad sexual y reproductiva reconociendo la importancia del autocuidado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los cambios en la adolescencia.</li> <li>• Imagen corporal y la autoestima.</li> <li>• Los sentimientos.</li> <li>• Autoconcepto y sus componentes.</li> <li>• La influencia de la persona.</li> <li>• Desarrollo de la voluntad</li> <li>• Somos parte de una cultura.</li> <li>• La diversidad cultural.</li> <li>• Cultura y sentido de pertenencia.</li> <li>• Problemas en la convivencia.</li> <li>• Racismo y discriminación.</li> <li>• Resolución de conflictos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerar palabras clave</li> <li>• Toma apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Elaboración de temas en específico</li> <li>• Utilización de herramientas y recurso educativos tecnológicos.</li> <li>• Deducción de temas a través de oraciones incompletas.</li> <li>• Aprendizajes cooperativos.</li> <li>• Comunidades de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de fichas didácticas aplicadas de acuerdo al tema.</li> <li>• Exposiciones individuales o grupales</li> <li>• Organizadores visuales (mapa conceptual, cuadro sinóptico, esquema de llaves, línea de tiempo, mapa mental, etc.)</li> <li>• Cuadros comparativos</li> <li>• Prácticas dirigidas</li> <li>• Fichas de guía de trabajo</li> <li>• Evaluación escrita</li> <li>• Papelotes, diagramas de acuerdo al tema.</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales</li> <li>• Fichas de actividades aplicadas en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>• Fichas de trabajo.</li> <li>• La guía de trabajo.</li> <li>• Resolución de prácticas.</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes.</li> </ul>	4 horas pedagógicas
	<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su entorno. Cumple sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan.</li> <li>• Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.</li> <li>• Propone normas que regulan la convivencia en la escuela y el uso responsable de las vías públicas de su localidad. Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos.</li> <li>• Actúa como mediador en conflictos de sus compañeros haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos cuando indaga sus causas y consecuencias, examina argumentos contrarios a los propios, y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



II Bimestre	promueven el bienestar común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos de la niñez. Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades.</li> </ul>					
	<b>Construye su identidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora a sí mismo.</li> <li>Autorregula sus emociones.</li> <li>Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus características personales, culturales y sociales, y sus logros. Valora la participación de su familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo.</li> <li>Explica la importancia de participar, con seguridad y confianza, en diferentes grupos culturales y sociales (religiosos, ambientales, animalistas, de género, organizaciones juveniles, etc.) para enriquecer su identidad y sentirse parte de su comunidad.</li> <li>Explica las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de los demás en diversas situaciones.</li> <li>Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta, y explica la importancia de expresar y autorregular sus emociones.</li> <li>Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas.</li> <li>Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento.</li> <li>Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad o igualdad, y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género y violencia familiar, sexual y contra la mujer. Promueve el cuidado del otro y la reciprocidad en las relaciones de amistad y pareja.</li> <li>Plantea pautas de prevención y protección ante situaciones que afecten su integridad sexual y reproductiva reconociendo la importancia del autocuidado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comportamiento sexual.</li> <li>Relaciones afectivas.</li> <li>La sexualidad.</li> <li>Funciones de la familia.</li> <li>Comunicación y familia.</li> <li>Problemas familiares</li> <li>Normas y valores.</li> <li>El respeto activo.</li> <li>La igualdad.</li> <li>La seguridad ciudadana.</li> <li>Seguridad y gobierno.</li> <li>Seguridad en los gobiernos locales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Considerar palabras clave</li> <li>Toma apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>Retroalimentación periódica.</li> <li>Imágenes.</li> <li>Elaboración de temas en específico</li> <li>Utilización de herramientas y recurso educativos tecnológicos.</li> <li>Deducción de temas a través de oraciones incompletas.</li> <li>Aprendizajes cooperativos.</li> <li>Comunidades de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de fichas didácticas aplicadas de acuerdo al tema.</li> <li>Exposiciones individuales o grupales</li> <li>Organizadores visuales (mapa conceptual, cuadro sinóptico, esquema de llaves, línea de tiempo, mapa mental, etc.)</li> <li>Cuadros comparativos</li> <li>Prácticas dirigidas</li> <li>Fichas de guía de trabajo</li> <li>Evaluación escrita</li> <li>Papelotes, diagramas de acuerdo al tema.</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales</li> <li>Fichas de actividades aplicadas en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>Fichas de trabajo.</li> <li>La guía de trabajo.</li> <li>Resolución de prácticas.</li> <li>Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes.</li> </ul>	4 horas pedagógicas
III Bimestre	<b>Construye su identidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora a sí mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus características personales, culturales y sociales, y sus logros. Valora la participación de su familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo.</li> <li>Explica la importancia de participar, con seguridad y confianza, en diferentes grupos culturales y sociales (religiosos, ambientales, animalistas, de género,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendiendo.</li> <li>Estrategias de aprendizaje.</li> <li>Trabajo en equipo.</li> <li>Metas académicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Considerar palabras clave</li> <li>Toma apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de fichas didácticas aplicadas de acuerdo al tema.</li> <li>Exposiciones individuales o grupales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>Fichas de trabajo.</li> <li>La guía de trabajo.</li> </ul>	4 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<p>organizaciones juveniles, etc.) para enriquecer su identidad y sentirse parte de su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de los demás en diversas situaciones. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta, y explica la importancia de expresar y autorregular sus emociones.</li> <li>• Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas.</li> <li>• Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento.</li> <li>• Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad o igualdad, y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género y violencia familiar, sexual y contra la mujer. Promueve el cuidado del otro y la reciprocidad en las relaciones de amistad y pareja.</li> <li>• Plantea pautas de prevención y protección ante situaciones que afecten su integridad sexual y reproductiva reconociendo la importancia del autocuidado.</li> <li>• Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su entorno. Cumple sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan.</li> <li>• Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.</li> <li>• Propone normas que regulan la convivencia en la escuela y el uso responsable de las vías públicas de su localidad. Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos.</li> <li>• Actúa como mediador en conflictos de sus compañeros haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos cuando indaga sus causas y consecuencias, examina argumentos contrarios a los propios, y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.</li> <li>• Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos de la niñez. Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura recreativa.</li> <li>• La autoevaluación</li> <li>• Seguridad vial.</li> <li>• La policía nacional de tránsito.</li> <li>• Las señales de tránsito.</li> <li>• Los derechos humanos.</li> <li>• Los derechos en la constitución.</li> <li>• Derechos y regímenes de excepción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación periódica.</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Elaboración de temas en específico</li> <li>• Utilización de herramientas y recurso educativos tecnológicos.</li> <li>• Deducción de temas a través de oraciones incompletas.</li> <li>• Aprendizajes cooperativos.</li> <li>• Comunidades de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizadores visuales (mapa conceptual, cuadro sinóptico, esquema de llaves, línea de tiempo, mapa mental, etc.)</li> <li>• Cuadros comparativos</li> <li>• Prácticas dirigidas</li> <li>• Fichas de guía de trabajo</li> <li>• Evaluación escrita</li> <li>• Papelotes, diagramas de acuerdo al tema.</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales</li> <li>• Fichas de actividades aplicadas en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de prácticas.</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;">IV Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica sus características personales, culturales y sociales, y sus logros. Valora la participación de su familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo.</li> <li>• Explica la importancia de participar, con seguridad y confianza, en diferentes grupos culturales y sociales (religiosos, ambientales, animalistas, de género, organizaciones juveniles, etc.) para enriquecer su identidad y sentirse parte de su comunidad.</li> <li>• Explica las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de los demás en diversas situaciones. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta, y explica la importancia de expresar y autorregular sus emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mi persona democrática.</li> <li>• Organismos de la administración.</li> <li>• Sociedad civil y nuestra participación.</li> <li>• La ética y la vida moral.</li> <li>• Ética, pobreza y derechos humanos.</li> <li>• Ética y la paz mundial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerar palabras clave</li> <li>• Toma apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Elaboración de temas en específico</li> <li>• Utilización de herramientas y recurso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de fichas didácticas aplicadas de acuerdo al tema.</li> <li>• Exposiciones individuales o grupales</li> <li>• Organizadores visuales (mapa conceptual, cuadro sinóptico, esquema de llaves, línea de tiempo, mapa mental, etc.)</li> <li>• Cuadros comparativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>• Fichas de trabajo.</li> <li>• La guía de trabajo.</li> <li>• Resolución de prácticas.</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">4 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<p>acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas.</li> <li>• Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento.</li> <li>• Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad o igualdad, y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género y violencia familiar, sexual y contra la mujer. Promueve el cuidado del otro y la reciprocidad en las relaciones de amistad y pareja.</li> <li>• Plantea pautas de prevención y protección ante situaciones que afecten su integridad sexual y reproductiva reconociendo la importancia del autocuidado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La propiedad, un bien individual.</li> <li>• Los tributos.</li> <li>• La Sunat.</li> <li>• Estado y gobierno</li> <li>• Los niveles de organización.</li> <li>• La defensa nacional.</li> </ul>	<p>educativos tecnológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deducción de temas a través de oraciones incompletas.</li> <li>• Aprendizajes cooperativos.</li> <li>• Comunidades de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas dirigidas</li> <li>• Fichas de guía de trabajo</li> <li>• Evaluación escrita</li> <li>• Papelotes, diagramas de acuerdo al tema.</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales</li> <li>• Fichas de actividades aplicadas en clase.</li> </ul>
<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su entorno. Cumple sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan.</li> <li>• Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.</li> <li>• Propone normas que regulan la convivencia en la escuela y el uso responsable de las vías públicas de su localidad. Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos.</li> <li>• Actúa como mediador en conflictos de sus compañeros haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos cuando indaga sus causas y consecuencias, examina argumentos contrarios a los propios, y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.</li> <li>• Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos de la niñez. Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades.</li> </ul>			

**s Sociales**

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI).</li> <li>• Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra.</li> <li>• Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del</li> </ul>	<p>HISTORIA DEL PERÚ</p> <p>Tema 1: Civilizaciones de América prehispánica: la civilización Maya</p> <p>Tema 2: Civilizaciones de América prehispánica II: la civilización Azteca</p> <p>Tema 3: La expansión europea</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>• Fichas de trabajo.</li> <li>• La guía de trabajo.</li> <li>• Resolución de prácticas.</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> </ul>	4 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<p>virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos.</li> <li>Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) para elaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos así como diversos términos históricos.</li> <li>Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población.</li> <li>Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este.</li> <li>Explica las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas, entre otros; y reconoce sus dimensiones políticas, económicas y sociales.</li> <li>Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.</li> <li>Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial), y propone alternativas para mejorar la gestión de riesgo escolar.</li> </ul>	<p>Tema 4: Los viajes de los portugueses  Tema 5: Los viajes de los españoles  Tema 6: Invasión y conquista del Tahuantinsuyo: antecedentes  Tema 7: Invasión y conquista del Tahuantinsuyo II: Los viajes de Francisco Pizarro</p> <p>HISTORIA UNIVERSAL  Tema 1: Generalidades de la Edad Media: invasiones bárbaras, reinos bárbaros y expansión del islam  Tema 2: Imperio bizantino  Tema 3: Imperio carolingio  Tema 4: Feudalismo: origen y organización política.  Tema 5: Feudalismo: organización económica y social.  Tema 6: Las cruzadas  Tema 7: Renacimiento urbano y comercial</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> <li>Aprendizajes cooperativos</li> <li>Utilización de plataformas virtuales para el aprendizaje (Quizz, entre otros)</li> </ul>	<p>el acompañamiento del aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica que el rol del Estado es la de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional.</li> <li>Explica cómo la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado.</li> <li>Formula presupuestos personales considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia.</li> <li>Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos.</li> <li>Manifiesta una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras.</li> </ul>	<p>GEOGRAFÍA  Tema 1: Geomorfología de la costa  Tema 2: Geomorfología Andina  Tema 3: Región Amazónica  Tema 4: El mar peruano  Tema 5: Ocho Regiones Naturales: Costa  Tema 6: Ocho Regiones Naturales: Andina  Tema 7: Ocho Regiones Naturales: Amazonia</p>			



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



II Bimestre	<b>Construye interpretaciones históricas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI).</li> <li>Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra.</li> <li>Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen.</li> <li>Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos.</li> <li>Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) para elaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos así como diversos términos históricos.</li> </ul>	HISTORIA DEL PERÚ Tema 1: Invasión al Tahuantinsuyo II: el tercer viaje de Pizarro y la captura de Atahualpa Tema 2: La marcha al Cusco Tema 3: Resistencia indígena: la rebelión de Manco Inca Tema 4: Resistencia indígena II: los incas de Vilcabamba Tema 5: Resistencia ideológica: el Taki Onqoy Tema 6: La guerra civil entre los conquistadores Tema 7: Las leyes nuevas y la creación del virreinato	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de pruebas diagnosticas</li> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> <li>Aprendizajes cooperativos</li> <li>Utilización de plataformas virtuales para el aprendizaje (Quizz, entre otros)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>Fichas de trabajo.</li> <li>La guía de trabajo.</li> <li>Resolución de prácticas.</li> <li>Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes.</li> </ul>	4 horas pedagógicas
	<b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población.</li> <li>Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este.</li> <li>Explica las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas, entre otros; y reconoce sus dimensiones políticas, económicas y sociales.</li> <li>Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.</li> <li>Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial), y propone alternativas para mejorar la gestión de riesgo escolar.</li> </ul>	HISTORIA UNIVERSAL Tema 1: Monarquía francesa del siglo X al XV (los Capetos) Tema 2: Monarquía inglesa del siglo X al XV (los Plantagenet) Tema 3: El Sacro Imperio Romano Germánico Tema 4: La iglesia de la edad media Tema 5: Las universidades medievales Tema 6: Arte románico y gótico Tema 7: La peste negra				
	<b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica que el rol del Estado es la de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional.</li> <li>Explica cómo la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado.</li> <li>Formula presupuestos personales considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia.</li> </ul>	GEOGRAFIA Tema 1: Ecorregiones: Marítimas y Costeras Tema 2: Ecorregiones Andinas				



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p>económico y financiero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos.</li> <li>• Manifiesta una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras.</li> </ul>	<p>Tema 3: Ecorregiones Amazónicas</p> <p>Tema 4: Biomas y desarrollo sostenible</p> <p>Tema 5: Vertiente Hidrográfica del pacífico</p> <p>Tema 6: Vertiente Hidrográfica del Amazonas</p> <p>Tema 7: Vertiente Hidrográfica del Titicaca y Subcuenca del Río Madre de Dios</p> <p>Tema 8: Cuenca Amazónica</p> <p>Tema 9: Desastres Naturales</p>				
III Bimestre	<p style="text-align: center;"><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI).</li> <li>• Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra.</li> <li>• Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen.</li> <li>• Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos.</li> <li>• Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) para elaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos así como diversos términos históricos.</li> </ul>	<p>HISTORIA DEL PERÚ</p> <p>Tema 1: Guerras civiles: Los encomendadores contra la corona española</p> <p>Tema 2: El virrey Francisco de Toledo y la organización del virreinato (1569-1581)</p> <p>Tema 3: Organización política del virreinato: Instituciones metropolitanas</p> <p>Tema 4: Organización política: Autoridades virreinales o locales</p> <p>Tema 5: Organización social del virreinato: República de españoles</p> <p>Tema 6: Organización social del virreinato: La república de indios</p> <p>Tema 7: Organización social del virreinato: esclavos y castas</p> <p>HISTORIA UNIVERSAL</p> <p>Tema 1: La Guerra de los Cien Años.</p> <p>Tema 2: Proceso de reconquista hispana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> <li>• Utilización de plataformas virtuales para el aprendizaje (Quizz, entre otros)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>• Fichas de trabajo.</li> <li>• La guía de trabajo.</li> <li>• Resolución de prácticas.</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes.</li> </ul>	4 horas pedagógicas
	<p style="text-align: center;"><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población.</li> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este.</li> <li>• Explica las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p>elementos naturales y sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<p>contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas, entre otros; y reconoce sus dimensiones políticas, económicas y sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.</li> <li>• Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial), y propone alternativas para mejorar la gestión de riesgo escolar.</li> </ul>	<p>Tema 3: Expansión europea  Tema 4: El humanismo  Tema 5: El Renacimiento  Tema 6: Las reformas protestantes  Tema 7: La Contrarreforma</p> <p>ECONOMIA  Tema 1: Mercado I  Tema 2: Mercado II  Tema 3: Demanda  Tema 4: Oferta  Tema 5: El Dinero  Tema 6: La inflación  Tema 7: El Crédito</p>				
	<p><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que el rol del Estado es la de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional.</li> <li>• Explica cómo la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado.</li> <li>• Formula presupuestos personales considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia.</li> <li>• Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos.</li> <li>• Manifiesta una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras.</li> </ul>					
<p>IV Bimestre</p>	<p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI).</li> <li>• Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra.</li> <li>• Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen.</li> <li>• Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos.</li> <li>• Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) para elaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos así como diversos términos históricos.</li> </ul>	<p>HISTORIA DEL PERÚ  Tema 1: Organización económica del virreinato I: principios económicos y minería  Tema 2: Organización económica del virreinato: agricultura y obrajes  Tema 3: Organización económica del virreinato: el monopolio comercial  Tema 4: Educación en el virreinato  Tema 5: Organización cultural del virreinato  Tema 6: El arte en el virreinato  Tema 7: La religiosidad durante el virreinato</p> <p>HISTORIA UNIVERSAL  Tema 1: Conceptos y características de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> <li>• Utilización de plataformas virtuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelines gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase.</li> <li>• Fichas de trabajo.</li> <li>• La guía de trabajo.</li> <li>• Resolución de prácticas.</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes.</li> </ul>	<p>4 horas pedagógicas</p>
	<p><b>Gestiona responsablemente el</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p><b>espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<p>económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este.</li> <li>Explica las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas, entre otros; y reconoce sus dimensiones políticas, económicas y sociales.</li> <li>Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.</li> <li>Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial), y propone alternativas para mejorar la gestión de riesgo escolar.</li> </ul>	<p>monarquías absolutistas</p> <p>Tema 2: Monarquía española S.XVI</p> <p>Tema 3: Monarquía francesa del S. XVI</p> <p>Tema 4: Monarquía inglesa del S.XVI</p> <p>Tema 5: Monarquía española del S.XVII</p> <p>Tema 6: Monarquía francesa del S.XVII</p> <p>Tema 7: Monarquía inglesa del S.XVII</p>	<p>para el aprendizaje (Quizz, entre otros)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>		
	<p><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica que el rol del Estado es la de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional.</li> <li>Explica cómo la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado.</li> <li>Formula presupuestos personales considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia.</li> <li>Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos.</li> <li>Manifiesta una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras.</li> </ul>	<p>ECONOMIA</p> <p>Tema 1: Sistema Financiero</p> <p>Tema 2: Sistema Financiero II</p> <p>Tema 3: Sistema Tributario</p> <p>Tema 4: Presupuesto Publico</p> <p>Tema 5: Balanza y Pagos</p> <p>Tema 6: Ciclos Económicos</p> <p>Tema 7: Integración Económica</p>				

**C) Educación Física**

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> <li>Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos.</li> <li>Realiza secuencias de movimientos y gestos corporales adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir del ritmo y la música de su región.</li> <li>Crea acciones motrices o secuencias de movimiento utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) expresándose a través de su cuerpo y sus movimientos para encontrarse consigo mismo y con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones</li> <li>Diagnostica el peso y la estatura corporal, así como el estado de sus</li> </ul>	<p>Mando directo (MD) asignación de tareas.</p> <p>Trabajo en grupos e individuales</p> <p>Enseñanza reciproca</p> <p>Descubrimiento guiado</p>	<p>Material móvil</p> <p>Material semimóvil</p> <p>Material fijo</p> <p>Materiales audiovisuales</p>	<p>Observación conductual</p> <p>Evaluaciones de ejecución</p> <p>Registro auxiliar</p> <p>Lista de cotejos</p>	3 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.</li> <li>Reconoce las prácticas alimenticias culturales y sociales de su comunidad, y reflexiona sobre su impacto en la salud, el ambiente y la agrobiodiversidad local y nacional.</li> <li>Explica la cantidad de carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales que son necesarios para mantenerse saludables y para la práctica de actividad física de su preferencia y que ayudan a la mejora de su rendimiento físico y mental. Evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.</li> <li>Adopta posturas adecuadas en desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en actividades de su vida cotidiana.</li> <li>Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales (fuerza, resistencia y velocidad) controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria antes, durante y después de la actividad física. Realiza ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo requerido.</li> <li>Promueve actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente (lavado de manos, limpieza bucal, higiene corporal, limpieza de los espacios educativos, entre otros) entre sus compañeros y compañeras de la escuela.</li> </ul>	<p>capacidades físicas y habilidades motrices utilizando instrumentos y procedimientos Básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y regula la aceleración progresiva de su frecuencia cardíaca y respiratoria, en situaciones diversas.</li> <li>Identifica y practica formas simples de Ejercitación corporal y explica su finalidad.</li> <li>Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, pre deportivas y deportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones.</li> </ul>				
<p>II Bimestre</p>	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul> <p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.</li> <li>Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.</li> <li>Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos.</li> <li>Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> <li>Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos.</li> <li>Realiza secuencias de movimientos y gestos corporales adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir del ritmo y la música de su región.</li> <li>Crea acciones motrices o secuencias de movimiento utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) expresándose a través de su cuerpo y sus movimientos para encontrarse consigo mismo y con los demás.</li> <li>Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.</li> <li>Reconoce las prácticas alimenticias culturales y sociales de su comunidad, y reflexiona sobre su impacto en la salud, el ambiente y la agrobiodiversidad local y nacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Historia del voleibol</li> <li>reglamento</li> <li>fundamentos.</li> <li>Test de preparación física</li> <li>test de aptitud física: trabajo de fuerza. Potencia, velocidad.</li> <li>Desarrollo de las capacidades coordinativas y de los grandes sistemas del cuerpo humano.</li> </ul>	<p>Mando directo (MD) asignación de tareas. Trabajo en grupos e individuales Enseñanza reciproca Descubrimiento guiado</p>	<p>Material móvil Material semimóvil Material fijo Materiales audiovisuales</p>	<p>Observación conductual Evaluaciones de ejecución Registro auxiliar Lista de cotejos</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p>actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la cantidad de carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales que son necesarios para mantenerse saludables y para la práctica de actividad física de su preferencia y que ayudan a la mejora de su rendimiento físico y mental. Evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.</li> <li>Adopta posturas adecuadas en desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en actividades de su vida cotidiana.</li> <li>Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales (fuerza, resistencia y velocidad) controlando su frecuencia cardiaca y respiratoria antes, durante y después de la actividad física. Realiza ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo requerido.</li> <li>Promueve actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente (lavado de manos, limpieza bucal, higiene corporal, limpieza de los espacios educativos, entre otros) entre sus compañeros y compañeras de la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercitación en circuito de conducción <ul style="list-style-type: none"> <li>recepciones</li> <li>voleos</li> <li>saques</li> <li>bloqueos</li> <li>mates</li> </ul> </li> <li>Actividades lúdicas para desarrollar capacidades físico técnico.</li> <li>Selecciona y organiza juegos de ataque y defensa, uno contra uno.</li> <li>Aplican ejercicios específicos para mejorar la condición física en forma grupal e individual.</li> <li>Sistemas de juego: rotaciones, ataque, bloqueo, etc.</li> <li>Actividades lúdicas para desarrollar capacidades físico técnico.</li> </ul>				
	<p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.</li> <li>Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.</li> <li>Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos.</li> </ul>					
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul> <p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> <li>Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos.</li> <li>Realiza secuencias de movimientos y gestos corporales adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir del ritmo y la música de su región.</li> <li>Crea acciones motrices o secuencias de movimiento utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) expresándose a través de su cuerpo y sus movimientos para encontrarse consigo mismo y con los demás.</li> <li>Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.</li> <li>Reconoce las prácticas alimenticias culturales y sociales de su comunidad, y reflexiona sobre su impacto en la salud, el ambiente y la agrobiodiversidad local y nacional.</li> <li>Explica la cantidad de carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales que son necesarios para mantenerse saludables y para la práctica de actividad física de su preferencia y que ayudan a la mejora de su rendimiento físico y mental. Evita hábitos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la teoría y práctica del básquet</li> <li>Elabora el diagnóstico inicial sobre uno de los deportes más rápido del mundo.</li> <li>Reconoce las reglas básicas del básquet</li> <li>Debata sus conclusiones sobre el calentamiento previo antes de la competencia deportiva</li> </ul>	<p>Mando directo (MD) asignación de tareas. Trabajo en grupos e individuales Enseñanza recíproca Descubrimiento guiado</p>	<p>Material móvil Material semimóvil Material fijo Materiales audiovisuales</p>	<p>Observación conductual Evaluaciones de ejecución Registro auxiliar Lista de cotejos</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p>postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul> <p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<p>perjudiciales para su organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adopta posturas adecuadas en desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en actividades de su vida cotidiana.</li> <li>Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales (fuerza, resistencia y velocidad) controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria antes, durante y después de la actividad física. Realiza ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo requerido.</li> <li>Promueve actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente (lavado de manos, limpieza bucal, higiene corporal, limpieza de los espacios educativos, entre otros) entre sus compañeros y compañeras de la escuela.</li> <li>Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.</li> <li>Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.</li> <li>Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y aplica la técnica en el básquet.</li> <li>Aplica juegos y ejercicios para el aprendizaje de los distintos fundamentos</li> <li>Debata sus conclusiones sobre la preparación física en el básquet y su diferencia con otros deportes como el fútbol y el voleibol.</li> </ul>				
<p>IV Bimestre</p>	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul> <p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> <li>Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos.</li> <li>Realiza secuencias de movimientos y gestos corporales adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir del ritmo y la música de su región.</li> <li>Crea acciones motrices o secuencias de movimiento utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) expresándose a través de su cuerpo y sus movimientos para encontrarse consigo mismo y con los demás.</li> <li>Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.</li> <li>Reconoce las prácticas alimenticias culturales y sociales de su comunidad, y reflexiona sobre su impacto en la salud, el ambiente y la agrobiodiversidad local y nacional.</li> <li>Explica la cantidad de carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales que son necesarios para mantenerse saludables y para la práctica de actividad física de su preferencia y que ayudan a la mejora de su rendimiento físico y mental. Evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.</li> <li>Adopta posturas adecuadas en desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en actividades de su vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora el desarrollo de actividades y pruebas físicas de alta y mediana intensidad</li> <li>Demuestra habilidad para el trabajo de rodamientos tanto inclinado como de pie.</li> <li>Demuestra seguridad en el desarrollo del trabajo gimnástico físico del taburete realizando rodamientos con y sin impulso.</li> <li>Se interesa por las actividades lúdicas y rítmicas tradicionales como los drilles gimnásticos.</li> <li>Demuestra solidaridad, respeto y acepta las diferencias con los otros.</li> </ul>	<p>Mando directo (MD) asignación de tareas. Trabajo en grupos e individuales Enseñanza recíproca Descubrimiento guiado</p>	<p>Material móvil Material semimóvil Material fijo Materiales audiovisuales</p>	<p>Observación conductual Evaluaciones de ejecución Registro auxiliar Lista de cotejos</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>



mejoran su calidad de vida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales (fuerza, resistencia y velocidad) controlando su frecuencia cardiaca y respiratoria antes, durante y después de la actividad física. Realiza ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo requerido.</li> <li>Promueve actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente (lavado de manos, limpieza bucal, higiene corporal, limpieza de los espacios educativos, entre otros) entre sus compañeros y compañeras de la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controla sus emociones y actúa de manera positiva antes, durante y después de las actividades lúdicas y deportivas.</li> </ul>				
<p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.</li> <li>Construye juegos y actividades físicas que se adecúan a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.</li> <li>Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debata sus conclusiones sobre el calentamiento previo antes de la competencia deportiva</li> </ul>				

#### D) Arte y Cultura

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul> <p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. Ejemplo: El estudiante describe los símbolos que aparecen en un manto, perteneciente a la comunidad nativa asháninka Marankiari Bajo - Perené, y explica cómo estos se vinculan con el lugar y la comunidad donde fue creado el manto.</li> <li>Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto. Ejemplo: El estudiante señala que, en la parte superior de una Tabla de Sarhua, aparecen representados los apus (divinidades andinas) y, en la parte inferior, un santo católico. Explica que, en la actualidad, en la comunidad de Sarhua (Ayacucho), se honra a ambas deidades. Explica que las tablas de Sarhua tienen la función de servir como un registro de la historia de las familias.</li> <li>Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia.</li> <li>Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La música</li> <li>Elementos de la música</li> <li>Las figuras musicales</li> <li>La música en el Perú</li> <li>La danza y su expresión corporal</li> <li>La danza folclórica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Aprendo jugando</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo</li> <li>Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones</li> <li>Organizador visual</li> <li>Material de exposición</li> <li>Trabajos prácticos propuestos por área</li> </ul>	2 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.</li> <li>• Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones. Ejemplo: El estudiante describe los movimientos y elementos que ha usado en la creación de una danza. Explica el motivo de sus decisiones, el significado de la danza, e identifica las danzas estudiadas que inspiraron su creación. Explica lo que le gusta de su creación y lo que podría mejorar.</li> </ul>					
II Bimestre	<p style="text-align: center;"><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. Ejemplo: El estudiante describe los símbolos que aparecen en un manto, perteneciente a la comunidad nativa asháninka Marankiari Bajo - Perené, y explica cómo estos se vinculan con el lugar y la comunidad donde fue creado el manto.</li> <li>• Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto. Ejemplo: El estudiante señala que, en la parte superior de una Tabla de Sarhua, aparecen representados los apus (divinidades andinas) y, en la parte inferior, un santo católico. Explica que, en la actualidad, en la comunidad de Sarhua (Ayacucho), se honra a ambas deidades. Explica que las tablas de Sarhua tienen la función de servir como un registro de la historia de las familias.</li> <li>• Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La música</li> <li>• Elementos de la música</li> <li>• Las figuras musicales</li> <li>• La música en el Perú</li> <li>• La danza y su expresión corporal</li> <li>• La danza folclórica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papalotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestas por área</li> </ul>	2 horas pedagógicas
	<p style="text-align: center;"><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas.</li> <li>• Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.</li> <li>• Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones. Ejemplo: El estudiante describe los movimientos y elementos que ha usado en la creación de una danza. Explica el motivo de sus decisiones, el significado de la danza, e identifica las danzas estudiadas que inspiraron su creación. Explica lo que le gusta de su creación y lo que podría mejorar.</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<p style="text-align: center;">III Bimestre</p>	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. Ejemplo: El estudiante describe los símbolos que aparecen en un manto, perteneciente a la comunidad nativa asháninka Marankiari Bajo - Perené, y explica cómo estos se vinculan con el lugar y la comunidad donde fue creado el manto.</li> <li>• Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto. Ejemplo: El estudiante señala que, en la parte superior de una Tabla de Sarhua, aparecen representados los apus (divinidades andinas) y, en la parte inferior, un santo católico. Explica que, en la actualidad, en la comunidad de Sarhua (Ayacucho), se honra a ambas deidades. Explica que las tablas de Sarhua tienen la función de servir como un registro de la historia de las familias.</li> <li>• Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El arte en la cultura peruana</li> <li>• El bodegón</li> <li>• El círculo cromático</li> <li>• Los colores complementarios</li> <li>• El pentagrama y la clave</li> <li>• La nota musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestos por área</li> </ul>	<p style="text-align: center;">2 horas pedagógicas</p>
<p style="text-align: center;">IV Bimestre</p>	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. Ejemplo: El estudiante describe los símbolos que aparecen en un manto, perteneciente a la comunidad nativa asháninka Marankiari Bajo - Perené, y explica cómo estos se vinculan con el lugar y la comunidad donde fue creado el manto.</li> <li>• Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto. Ejemplo: El estudiante señala que, en la parte superior de una Tabla de Sarhua, aparecen representados los apus (divinidades andinas) y, en la parte inferior, un santo católico. Explica que, en la actualidad, en la comunidad de Sarhua (Ayacucho), se honra a ambas deidades. Explica que las tablas de Sarhua tienen la función de servir como un registro de la historia de las familias.</li> <li>• Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cover</li> <li>• La composición</li> <li>• Teatro de sombras</li> <li>• La pantomima</li> <li>• La mímica</li> <li>• La fonomímica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestos por área</li> </ul>	<p style="text-align: center;">2 horas pedagógicas</p>



		componen y las ideas que comunica. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia.					
	<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>Aplica procesos creativos.</li> <li>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas.</li> <li>Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.</li> <li>Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones. Ejemplo: El estudiante describe los movimientos y elementos que ha usado en la creación de una danza. Explica el motivo de sus decisiones, el significado de la danza, e identifica las danzas estudiadas que inspiraron su creación. Explica lo que le gusta de su creación y lo que podría mejorar.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>		

## E) Comunicación

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado.</li> <li>Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido.</li> <li>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos, algunas figuras retóricas (como el símil, entre otras), la trama, y las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.</li> <li>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación: concepto, elementos y ejemplos.</li> <li>Acentuación general y especial: aguda, grave, esdrújulas y sobresdrújulas.</li> <li>El lenguaje y la noticia radial: concepto, características y ejemplos.</li> <li>Relaciones semánticas: concepto, características y ejemplos.</li> <li>Morfología raíz y desinencias</li> <li>La literatura: origen, características, ejemplos.</li> <li>Géneros literarios I: Épico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inferir y adivinar textos completos</li> <li>Considerar palabras clave</li> <li>Toma apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>Imágenes, audios</li> <li>Elaboración de temas en específico</li> <li>Organización y comprensión de temas</li> <li>Uso de video tutoriales con la exposición de la docente en persona usando las herramientas que vea por conveniente como lluvia de ideas, ilustraciones, juego de roles, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas didácticas aplicadas de acuerdo al tema.</li> <li>Exposiciones individuales o grupales</li> <li>Organizadores visuales (mapa conceptual, diagrama de Venn, cuadro sinóptico, esquema de llaves, línea de tiempo, mapa mental, etc.)</li> <li>Cuadros comparativos</li> <li>Prácticas dirigidas</li> <li>Quiz ( preguntas V o F)</li> <li>Fichas de guía de trabajo</li> <li>Evaluación escrita</li> <li>Papelotes, diagramas de acuerdo al tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material de trabajo realizado en clase</li> <li>Ficha resueltas de la guía de trabajo</li> <li>Resolución de prácticas</li> <li>Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>Maquetas de acuerdo a un tema en específico</li> <li>Libritos de temas</li> <li>Lección oral y/o escrita</li> <li>Tarjetas o fichas literarias</li> <li>Pruebas de avance resueltas en clase</li> <li>Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes</li> </ul>	8 horas pedagógicas



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<p>forma estratégica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, entre otras, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para argumentar, persuadir y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral; sobre los estereotipos, creencias y valores que este plantea; y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas más comunes. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Géneros literarios II: Lírico</li> <li>• Géneros literario III: Dramático</li> <li>• Géneros literarios IV: Narrativo</li> <li>• El diccionario</li> <li>• El signo lingüístico: concepto, características, ejemplos.</li> <li>• Sinonimia y antonimia contextual</li> <li>• Series verbales</li> <li>• Término excluido</li> <li>• Oraciones incompletas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deducción de temas a través de oraciones incompletas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales y/o grupales</li> <li>• Fichas de actividades aplicadas en clase</li> </ul>
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, el símil), de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</li> </ul>			



	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.</li> <li>• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>• Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">II Bimestre</p>	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos, algunas figuras retóricas (como el símil, entre otras), la trama, y las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.</li> <li>• Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de palabras: concepto, características, ejemplos.</li> <li>• El sustantivo: concepto, características, tipos y ejemplo.</li> <li>• El adjetivo: concepto, características, tipos y ejemplo.</li> <li>• La televisión concepto, características, tipos y ejemplo.</li> <li>• Los determinantes: concepto, características, tipos y ejemplo.</li> <li>• El pronombre: definición, tipos, ejemplos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir y adivinar textos completos</li> <li>• Considerar palabras clave</li> <li>• Toma apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>• Imágenes, audios</li> <li>• Elaboración de temas en específico</li> <li>• Organización y comprensión de temas</li> <li>• Uso de video tutoriales con la exposición de la docente en persona usando las herramientas que vea por conveniente como lluvia de ideas, ilustraciones, juego de roles, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas didácticas aplicadas de acuerdo al tema.</li> <li>• Exposiciones individuales o grupales</li> <li>• Organizadores visuales (mapa conceptual, diagrama de Venn, cuadro sinóptico, esquema de llaves, línea de tiempo, mapa mental, etc.)</li> <li>• Cuadros comparativos</li> <li>• Practicas dirigidas</li> <li>• Quiz ( preguntas V o F)</li> <li>• Fichas de guía de trabajo</li> <li>• Evaluación escrita</li> <li>• Papelotes, diagramas de acuerdo al tema.</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase</li> <li>• Ficha resueltas de la guía de trabajo</li> <li>• Resolución de prácticas</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Maquetas de acuerdo a un tema en específico</li> <li>• Libritos de temas</li> <li>• Lección oral y/o escrita</li> <li>• Tarjetas o fichas literarias</li> <li>• Pruebas de avance resueltas en clase</li> <li>• Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes</li> </ul>	<p style="text-align: center;">8 horas pedagógicas</p>



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, entre otras, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para argumentar, persuadir y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral; sobre los estereotipos, creencias y valores que este plantea; y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas más comunes. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El verbo: concepto, características, tipos, conjugación.</li> <li>• La poesía: concepto, características, tipos y ejemplos.</li> <li>• Figuras literarias I: concepto, características, tipos y ejemplos.</li> <li>• Figuras literarias II: concepto, características, tipos y ejemplos.</li> <li>• Diferencia entre el cuento de terror y cuento de humor</li> <li>• Literatura Griega I: origen, características, representantes, obras.</li> <li>• Literatura Griega II: origen, características, representantes, obras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deducción de temas a través de oraciones incompletas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de actividades aplicadas en clase</li> </ul>	
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta la información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, el símil), de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analogías-Método Ron</li> <li>• La cohesión: conectores</li> <li>• La implicancia</li> <li>• Texto expositivo de estructura cronológica</li> <li>• Referencia I: Referentes</li> <li>• Referencia II: Anáfora, catáfora, elipsis</li> </ul>			



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</li> <li>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</li> <li>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.</li> <li>Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">III Bimestre</p>	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado.</li> <li>Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido.</li> <li>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos, algunas figuras retóricas (como el símil, entre otras), la trama, y las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.</li> <li>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de grafías: C, S, Z y X</li> <li>El verbo: concepto, conjugación y ejemplos.</li> <li>Conjugación y Concordancia Verbal: concepto, conjugación y ejemplos.</li> <li>La infografía: definición, características y ejemplos.</li> <li>Categorías invariables: Adverbio y preposición</li> <li>Signos de puntuación: concepto, características y ejemplos.</li> <li>La poesía en la edad de oro: Garcilaso de la Vega (biografía, obras)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inferir y adivinar textos completos</li> <li>Considerar palabras clave</li> <li>Toma apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>Imágenes, audios</li> <li>Elaboración de temas en específico</li> <li>Organización y comprensión de temas</li> <li>Uso de video tutoriales con la exposición de la docente en persona usando las herramientas que vea por conveniente como lluvia de ideas, ilustraciones, juego de roles, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas didácticas aplicadas de acuerdo al tema.</li> <li>Exposiciones individuales o grupales</li> <li>Organizadores visuales (mapa conceptual, diagrama de Venn, cuadro sinóptico, esquema de llaves, línea de tiempo, mapa mental, etc.)</li> <li>Cuadros comparativos</li> <li>Prácticas dirigidas</li> <li>Quiz (preguntas V o F)</li> <li>Fichas de guía de trabajo</li> <li>Evaluación escrita</li> <li>Papelotes, diagramas de acuerdo al tema.</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material de trabajo realizado en clase</li> <li>Ficha resueltas de la guía de trabajo</li> <li>Resolución de prácticas</li> <li>Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>Maquetas de acuerdo a un tema en específico</li> <li>Libritos de temas</li> <li>Lección oral y/o escrita</li> <li>Tarjetas o fichas literarias</li> <li>Pruebas de avance resueltas en clase</li> <li>Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes</li> </ul>	<p style="text-align: center;">8 horas pedagógicas</p>



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, entre otras, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para argumentar, persuadir y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral; sobre los estereotipos, creencias y valores que este plantea; y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas más comunes. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La novela picaresca: Lazarrillo de Tormes (biografía y obras)</li> <li>• La narrativa barroca: Don Quijote de la Mancha</li> <li>• Expresión y Comprensión oral</li> <li>• Orígenes y desarrollo del teatro</li> <li>• Teatro barroco y cortesano</li> <li>• Comprensión de textos I: Texto y tema</li> <li>• Comprensión de textos II: Idea principal</li> <li>• Comprensión de textos III: Título</li> <li>• Tipos de textos según su contenido</li> <li>• Plan de redacción</li> <li>• Supresión de oraciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deducción de temas a través de oraciones incompletas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de actividades aplicadas en clase</li> </ul>	
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta la información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, el símil), de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</li> </ul>				



	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.</li> <li>• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>• Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">IV Bimestre</p>	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos, algunas figuras retóricas (como el símil, entre otras), la trama, y las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.</li> <li>• Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de mayúsculas: concepto, características y ejemplos.</li> <li>• Palabras juntas y separadas: concepto, características y ejemplos.</li> <li>• Sintaxis: concepto, ejemplos.</li> <li>• Audiovisual, Internet: Redes sociales</li> <li>• El sujeto: concepto, estructura y ejemplos.</li> <li>• El predicado: concepto, estructura y ejemplos.</li> <li>• Neoclasicismo</li> </ul> <p>Español: contexto literario, características, representantes y obras.</p> <p>Europeo: contexto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir y adivinar textos completos</li> <li>• Considerar palabras clave</li> <li>• Toma apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>• Imágenes, audios</li> <li>• Elaboración de temas en específico</li> <li>• Organización y comprensión de temas</li> <li>• Uso de video tutoriales con la exposición de la docente en persona usando las herramientas que vea por conveniente como lluvia de ideas, ilustraciones, juego de roles, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas didácticas aplicadas de acuerdo al tema.</li> <li>• Exposiciones individuales o grupales</li> <li>• Organizadores visuales (mapa conceptual, diagrama de Venn, cuadro sinóptico, esquema de llaves, línea de tiempo, mapa mental, etc.)</li> <li>• Cuadros comparativos</li> <li>• Practicas dirigidas</li> <li>• Quiz ( preguntas V o F)</li> <li>• Fichas de guía de trabajo</li> <li>• Evaluación escrita</li> <li>• Papelotes, diagramas de acuerdo al tema.</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase</li> <li>• Ficha resueltas de la guía de trabajo</li> <li>• Resolución de prácticas</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Maquetas de acuerdo a un tema en específico</li> <li>• Libritos de temas</li> <li>• Lección oral y/o escrita</li> <li>• Tarjetas o fichas literarias</li> <li>• Pruebas de avance resueltas en clase</li> <li>• Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes</li> </ul>	<p style="text-align: center;">8 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, entre otras, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para argumentar, persuadir y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral; sobre los estereotipos, creencias y valores que este plantea; y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas más comunes. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>	<p>literario, características, representantes y obras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realismo Europeo: contexto literario, características, representantes y obras.</li> <li>• Expresión y comprensión oral</li> <li>• Generación del 98: contexto literario, características, representantes y obras.</li> <li>• Generación del 27: contexto literario, características, representantes y obras.</li> <li>• Inclusión de enunciados</li> <li>• Texto argumentativo-informativo</li> <li>• Inferencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deducción de temas a través de oraciones incompletas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de actividades aplicadas en clase</li> </ul>	
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta la información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, el símil), de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos discontinuos</li> <li>• Tesis y argumentos</li> <li>• Reforzar y debilitar argumentos</li> </ul>			



<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</li> <li>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</li> <li>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.</li> <li>Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>					
---	--	--	--	--	--	--

## F) Inglés

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de textos orales.</li> <li>Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> <li>Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place — in, on, at; modals — can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time — after, before, as soon as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales) de estructura simple en textos orales en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulary: moods, personality characteristics.</li> <li>Greetings and firewells.</li> <li>Personal pronouns.</li> <li>Simple present of the verb to be.</li> <li>Let's / How about?</li> <li>Answer the question: What is he/she like? What are they like?</li> <li>Listening activities.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos.</li> <li>Retroalimentación periódica.</li> <li>Utilización de material visual y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos.</li> <li>Retroalimentación periódica.</li> <li>Utilización de material visual y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizador visual.</li> <li>Pruebas estructuradas.</li> <li>Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>Dictados de vocabulario.</li> </ul>	3 horas pedagógicas



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<p>de forma coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto.</li> <li>• Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes y adaptar sus respuestas al interlocutor en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary: clothes, personal items.</li> <li>• Possessive adjectives: my, your, his, her, our and their.</li> <li>• Possessive pronouns: mine, yours, his, hers, ours and theirs.</li> </ul>	<p>auditivo (imágenes, videos y audios)</p>	<p>auditivo (imágenes, videos y audios)</p>	
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas, realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas y brindar instrucciones para llegar a algún punto. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</li> </ul>				
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar</li> </ul>				



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p><b>inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>• Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place —in, on, at; modals —can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time —after, before, as soon as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</li> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">II Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> <li>• Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place — in, on, at; modals —can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time —after, before, as soon as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales) de estructura simple en textos orales en inglés.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto.</li> <li>• Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary: food, drinks and containers.</li> <li>• There is and there are.</li> <li>• How much/ how many?</li> <li>• A few, a little, a lot of.</li> <li>• Prepositions of movement.</li> <li>• Vocabulary: physical appearance adjectives.</li> <li>• Comparative forms.</li> <li>• Superlative forms.</li> <li>• Making comparisons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos.</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos.</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizador visual.</li> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>• Dictados de vocabulario.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">3 horas pedagógicas</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes y adaptar sus respuestas al interlocutor en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>					
	<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas, realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas y brindar instrucciones para llegar a algún punto. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</li> </ul>					
	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>• Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place —in, on, at; modals —can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time —after, before, as soon as,</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p>contenido y contexto del texto escrito.</p> <p>when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.</li> </ul>						
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul> <p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b></p>	<p>• Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</p> <p>• Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place — in, on, at; modals — can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time — after, before, as soon as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales) de estructura simple en textos orales en inglés.</p> <p>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto.</p> <p>• Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>• Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes y adaptar sus respuestas al interlocutor en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</p> <p>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p> <p>• Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p> <p>• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The time.</li> <li>• Routines.</li> <li>• Activities and hobbies.</li> <li>• The verb CAN.</li> <li>• Present simple.</li> <li>• Present continuous.</li> <li>• Vocabulary: Health problems.</li> <li>• The modal verb SHOULD.</li> <li>• Past simple and continuous.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos.</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos.</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizador visual.</li> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>• Dictados de vocabulario.</li> </ul>	<p>3 horas pedagógicas</p>



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul> <p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas, realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas y brindar instrucciones para llegar a algún punto. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</li> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>• Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place —in, on, at; modals —can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time —after, before, as soon as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</li> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.</li> </ul>					
<p>IV Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> <li>• Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place — in, on, at; modals —can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time —after, before, as soon as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary: weather and activities.</li> <li>• Making future plans.</li> <li>• Future be going to.</li> <li>• Future will.</li> <li>• Extreme sports.</li> <li>• Activities.</li> <li>• Present perfect simple.</li> <li>• Talk about experiences.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos.</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos.</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizador visual.</li> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>• Dictados de vocabulario.</li> </ul>	<p>3 horas pedagógicas</p>



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul> <p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<p>(adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales) de estructura simple en textos orales en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto.</li> <li>• Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes y adaptar sus respuestas al interlocutor en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas, realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas y brindar instrucciones para llegar a algún punto. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>		
---	---	---	---	--	--



<p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto.</li> <li>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place —in, on, at; modals —can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time —after, before, as soon as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</li> <li>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.</li> </ul>					
--	---	--	--	--	--	--

## F) Matemática

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>Argumenta afirmaciones sobre las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</li> <li>Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> </ul>	<p>Lógica proposicional          Teoría de Conjuntos          Numeración          Operaciones básicas entre números enteros          Teoría de la divisibilidad          Números Primos          MCD y MCM          Conjunto de los números racionales          Potenciación y radicación          Razones y Proporciones          Magnitudes proporcionales          Regla de tres          Tanto por ciento          Promedios          Análisis Combinatorio</p>	<p>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos (Uso e historia de las matemáticas hasta la época contemporánea)          Aprendizajes cooperativos          Retroalimentación periódica          Utilización de plataformas virtuales para el aprendizaje (PhET)</p>	<p>Desarrollo de temas propuestos en la guía y reforzados en el cuaderno          Resolución de fichas y prácticas complementarias          Proyectos en equipo          Exposiciones grupales          Intervenciones orales y de resolución en la pizarra          Realización de ejercicios propuestos en la guía personalizada</p>	<p>Investigación grupal          Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo          Fichas y prácticas desarrolladas en el cuaderno</p>	<p>8 horas pedagógicas</p>



<p>relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV, para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales, y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radiación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones.</li> <li>• Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</li> <li>• Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo y la temperatura, y para determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias de diferentes países.</li> <li>• Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</li> </ul>	<p>Probabilidades</p>				
<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales (<math>ax + b = cx + d</math>, <math>a</math> y <math>c \in \mathbb{Q}</math>), a inecuaciones de la forma (<math>ax &gt; b</math>, <math>ax &lt; b</math>, <math>ax \geq b</math> y <math>ax \leq b \forall a \neq 0</math>), a funciones lineales y afines, a proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionarias o decimales, o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos que combinan traslaciones, rotaciones o ampliaciones. Ejemplo: Un estudiante expresa el sueldo fijo de <math>S/700</math> y las comisiones de <math>S/30</math> por cada artículo que vende, mediante la expresión <math>y = 30x + 700</math>. Es decir, modela la situación con una función lineal.</li> <li>• Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre el conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretarlas y explicarlas en</li> </ul>					



<ul style="list-style-type: none"><li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li></ul>	<p>el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa, usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afin y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere.</li><li>• Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de "n" términos de una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones, solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar el conjunto de valores de una función lineal.</li><li>• Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión aritmética y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li><li>• Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li><li>• Plantea afirmaciones sobre las diferencias entre la función lineal y una función lineal afin, y sobre la diferencia entre una proporcionalidad directa y una proporcionalidad inversa, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li></ul>					
<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li><li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li><li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.</li><li>• Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</li><li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza y congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y polígonos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li><li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las características que distinguen una rotación de una traslación y una traslación de una reflexión. Estas distinciones se hacen de formas bidimensionales para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li></ul>					



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia, y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción) para extraer información. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.</li> <li>• Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</li> <li>• Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</li> </ul>					
<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continuas. Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central.</li> <li>• Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje. A partir de este valor determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</li> <li>• Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información.</li> <li>• Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio.</li> <li>• Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.</li> <li>• Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio. Las justifica</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



		usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.					
II Bimestre	<p style="text-align: center;"><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Resuelve problemas de</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</li> <li>• Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV, para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales, y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radiación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones.</li> <li>• Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</li> <li>• Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo y la temperatura, y para determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias de diferentes países.</li> <li>• Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</li> <li>• Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a</li> </ul>	<p>Leyes de teoría de exponentes</p> <p>Ecuación exponencial</p> <p>Polinomios</p> <p>Productos Notables</p> <p>División de Polinomios</p> <p>Factorización</p> <p>MCD y MCM</p> <p>Radicación y racionalización</p> <p>Números Complejos</p> <p>Ecuaciones de primer grado</p> <p>Sistema de ecuaciones lineales</p> <p>Ecuaciones de segundo grado</p> <p>Desigualdades e inecuaciones</p> <p>Valor Absoluto</p> <p>Logaritmos</p> <p>Funciones</p> <p>Progresiones</p>	<p>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos (Uso e historia de las matemáticas hasta la época contemporánea)</p> <p>Aprendizajes cooperativos</p> <p>Retroalimentación periódica</p> <p>Utilización de plataformas virtuales para el aprendizaje (PhET)</p>	<p>Desarrollo de temas propuestos en la guía y reforzados en el cuaderno</p> <p>Resolución de fichas y prácticas complementarias</p> <p>Proyectos en equipo</p> <p>Exposiciones grupales</p> <p>Intervenciones orales y de resolución en la pizarra</p> <p>Realización de ejercicios propuestos en la guía personalizada</p>	<p>Investigación grupal</p> <p>Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo</p> <p>Fichas y prácticas desarrolladas en el cuaderno</p>	8 horas pedagógicas



<p><b>regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li><li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li><li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li><li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li></ul>	<p>expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales (<math>ax + b = cx + d</math>, <math>a</math> y <math>c \in \mathbb{Q}</math>), a inecuaciones de la forma (<math>ax &gt; b</math>, <math>ax &lt; b</math>, <math>ax \geq b</math> y <math>ax \leq b \forall a \neq 0</math>), a funciones lineales y afines, a proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionarias o decimales, o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos que combinan traslaciones, rotaciones o ampliaciones. Ejemplo: Un estudiante expresa el sueldo fijo de <math>S/700</math> y las comisiones de <math>S/30</math> por cada artículo que vende, mediante la expresión <math>y = 30x + 700</math>. Es decir, modela la situación con una función lineal.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</li><li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li><li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre el conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere.</li><li>• Expresa, usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere.</li><li>• Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de "n" términos de una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones, solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar el conjunto de valores de una función lineal.</li><li>• Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión aritmética y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li><li>• Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li><li>• Plantea afirmaciones sobre las diferencias entre la función lineal y una función lineal afín, y sobre la diferencia entre una proporcionalidad directa y una proporcionalidad inversa, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li></ul>					
---	--	--	--	--	--	--



<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li><li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li><li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li><li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.</li><li>• Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</li><li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza y congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y polígonos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li><li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las características que distinguen una rotación de una traslación y una traslación de una reflexión. Estas distinciones se hacen de formas bidimensionales para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li><li>• Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia, y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción) para extraer información. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.</li><li>• Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</li><li>• Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li><li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</li></ul>					
<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continuas. Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central.</li><li>• Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje. A partir de este valor determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder.</li><li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para</li></ul>					



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<p>representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información.</li> <li>• Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio.</li> <li>• Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.</li> <li>• Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</li> </ul>					
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</li> <li>• Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV, para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales, y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radiación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones.</li> <li>• Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias,</li> </ul>	<p>Líneas y Segmentos          Ángulos          Triángulos          Triángulos rectángulos notables          Congruencia de triángulos          Polígonos          Cuadriláteros          Circunferencia          Proporcionalidad          Semejanza de triángulos          Relaciones métricas en el triángulo rectángulo          Polígonos regulares          Área de una superficie plana          Geometría del espacio          Transformaciones geométricas en el plano cartesiano</p>	<p>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos (Uso e historia de las matemáticas hasta la época contemporánea)          Aprendizajes cooperativos          Retroalimentación periódica          Utilización de plataformas virtuales para el aprendizaje (PhET)</p>	<p>Desarrollo de temas propuestos en la guía y reforzados en el cuaderno          Resolución de fichas y prácticas complementarias          Proyectos en equipo          Exposiciones grupales          Intervenciones orales y de resolución en la pizarra          Realización de ejercicios propuestos en la guía personalizada</p>	<p>Investigación grupal          Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo          Fichas y prácticas desarrolladas en el cuaderno</p>	<p>8 horas pedagógicas</p>



		<p>decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo y la temperatura, y para determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias de diferentes países.</li> <li>• Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</li> </ul>					
	<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales (<math>ax + b = cx + d</math>, <math>a</math> y <math>c \in \mathbb{Q}</math>), a inecuaciones de la forma (<math>ax &gt; b</math>, <math>ax &lt; b</math>, <math>ax \geq b</math> y <math>ax \leq b \forall a \neq 0</math>), a funciones lineales y afines, a proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionarias o decimales, o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos que combinan traslaciones, rotaciones o ampliaciones. Ejemplo: Un estudiante expresa el sueldo fijo de <math>S/700</math> y las comisiones de <math>S/30</math> por cada artículo que vende, mediante la expresión <math>y = 30x + 700</math>. Es decir, modela la situación con una función lineal.</li> <li>• Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre el conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere.</li> <li>• Expresa, usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere.</li> <li>• Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de “n” términos de una progresión aritmética,</li> </ul>					



		<p>simplificar expresiones algebraicas usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones, solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar el conjunto de valores de una función lineal.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión aritmética y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li><li>• Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li><li>• Plantea afirmaciones sobre las diferencias entre la función lineal y una función lineal afín, y sobre la diferencia entre una proporcionalidad directa y una proporcionalidad inversa, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li></ul>					
	<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li><li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li><li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li><li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.</li><li>• Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</li><li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza y congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y polígonos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li><li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las características que distinguen una rotación de una traslación y una traslación de una reflexión. Estas distinciones se hacen de formas bidimensionales para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li><li>• Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia, y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción) para extraer información. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.</li><li>• Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</li><li>• Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a</li></ul>					



		<p>escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</li> </ul>					
	<p style="text-align: center;"><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continuas. Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central.</li> <li>• Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje. A partir de este valor determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</li> <li>• Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información.</li> <li>• Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio.</li> <li>• Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.</li> <li>• Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">IV Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</li> <li>• Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o</li> </ul>	<p>Ángulo trigonométrico y sistema de medidas angulares Sector circular Razones trigonométricas de ángulos agudos Propiedades de las razones trigonométricas</p>	<p>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos (Uso e historia de las matemáticas hasta la época contemporánea) Aprendizajes cooperativos Retroalimentación periódica</p>	<p>Desarrollo de temas propuestos en la guía y reforzados en el cuaderno Resolución de fichas y prácticas complementarias Proyectos en equipo Exposiciones grupales</p>	<p>Investigación grupal Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo Fichas y prácticas desarrolladas en el cuaderno</p>	<p style="text-align: center;">8 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<p>sobre los números y las operaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul> <p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las</li> </ul>	<p>muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV, para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales, y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radiación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones.</li> <li>• Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</li> <li>• Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo y la temperatura, y para determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias de diferentes países.</li> <li>• Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.</li> <li>• Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales (<math>ax + b = cx + d</math>, <math>a</math> y <math>c \in \mathbb{Q}</math>), a inecuaciones de la forma (<math>ax &gt; b</math>, <math>ax &lt; b</math>, <math>ax \geq b</math> y <math>ax \leq b \forall a \neq 0</math>), a funciones lineales y afines, a proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionarias o decimales, o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos que combinan traslaciones, rotaciones o ampliaciones. Ejemplo: Un estudiante expresa el sueldo fijo de <math>S/700</math> y las comisiones de <math>S/30</math> por cada artículo que vende, mediante la expresión <math>y = 30x + 700</math>. Es decir, modela la situación con una función lineal.</li> <li>• Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</li> </ul>	<p>Resolución de triángulos rectángulos          Sistema de coordenadas cartesianas          Razones trigonométricas de ángulos en cualquier magnitud          Ángulos verticales          Reducción al primer cuadrante          Identidades trigonométricas          Sistema métrico decimal          Estadística</p>	<p>Utilización de plataformas virtuales para el aprendizaje (PhET)</p>	<p>Intervenciones orales y de resolución en la pizarra          Realización de ejercicios propuestos en la guía personalizada</p>		
--	---	---	--	---	--	--



<p>relaciones algebraicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre el conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere.</li> <li>• Expresa, usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere.</li> <li>• Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de “n” términos de una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones, solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar el conjunto de valores de una función lineal.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión aritmética y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las diferencias entre la función lineal y una función lineal afín, y sobre la diferencia entre una proporcionalidad directa y una proporcionalidad inversa, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.</li> </ul>					
<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.</li> <li>• Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza y congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y</li> </ul>					



<p>relaciones geométricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<p>polígonos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las características que distinguen una rotación de una traslación y una traslación de una reflexión. Estas distinciones se hacen de formas bidimensionales para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia, y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción) para extraer información. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.</li> <li>• Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</li> <li>• Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</li> </ul>					
<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continuas. Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central.</li> <li>• Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje. A partir de este valor determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</li> <li>• Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información.</li> <li>• Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio.</li> </ul>					



información obtenida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.</li> <li>• Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</li> </ul>				
-----------------------	--	--	--	--	--

### G) Ciencia y Tecnología

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera las variables intervinientes en su indagación.</li> <li>• Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materia viva</li> <li>• Seres vivos</li> <li>• La célula</li> <li>• Estructura de la célula</li> <li>• La nutrición</li> <li>• Tejido epitelial y conectivo</li> <li>• Tejido cartilaginoso y adiposo</li> <li>• Tejido óseo</li> <li>• Tejido sanguíneo</li> <li>• El origen de las Magnitudes físicas</li> <li>• El estudio del análisis dimensional</li> <li>• El estudio del análisis vectorial</li> <li>• Aplicando El método del polígono</li> <li>• Aplicando El método del paralelogramo</li> <li>• Importancia de la materia</li> <li>• Historia del átomo</li> <li>• Estructura del átomo</li> <li>• El movimiento mecánico</li> <li>• La velocidad y la rapidez</li> <li>• El Movimiento Rectilíneo Uniforme</li> <li>• Núclidos y especies iónicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	7 horas pedagógicas
	<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente el salto cuántico como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo.</li> <li>• Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos a partir de la organización de sus electrones. Ejemplo: El estudiante explica que los metales como el hierro, cobre y otros conducen el calor y la electricidad debido a que cada átomo del metal cede uno o más de sus electrones de valencia formando un mar de electrones libres que tienen la posibilidad de trasladarse por todo el material ante un estímulo como el voltaje.</li> <li>• Describe cómo se produce la reflexión, la refracción y la dispersión de las ondas.</li> <li>• Explica que el calor se puede cuantificar y transferir de un cuerpo con mayor temperatura a otro de menor temperatura. Ejemplo: El estudiante explica que el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia del átomo</li> <li>• Estructura del átomo</li> <li>• El movimiento mecánico</li> <li>• La velocidad y la rapidez</li> <li>• El Movimiento Rectilíneo Uniforme</li> <li>• Núclidos y especies iónicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	7 horas pedagógicas



<p>materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul> <p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<p>termómetro clínico al contacto con el cuerpo recibe calor y este provoca la agitación de las moléculas de mercurio, lo que aumenta la fuerza de repulsión entre ellas, y genera que se dilate y ascienda por el capilar del termómetro hasta 39 °C, que es un signo de fiebre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el movimiento cualitativa y cuantitativamente relacionando la distancia, el tiempo y la velocidad.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre energía, trabajo y movimiento. Ejemplo: El estudiante explica que el uso de las máquinas simples (plano inclinado, poleas y palancas) modifica la fuerza aplicada para realizar un trabajo.</li> <li>• Describe cómo a través de los procesos de fotosíntesis y respiración se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas.</li> <li>• Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición.</li> <li>• Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras reproductivas que han desarrollado seres unicelulares y pluricelulares para la perpetuación de la especie.</li> <li>• Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia.</li> <li>• Explica cómo la selección natural da lugar a diferentes especies a partir de un ancestro común y cómo la selección artificial aprovecha la diversidad al interior de cada especie para modificar los organismos con diferentes fines.</li> <li>• Justifica que la vida en la biósfera depende del flujo de la energía y de los ciclos biogeoquímicos. Ejemplo: El estudiante explica que la destrucción de los bosques amazónicos altera el ciclo del carbono al aumentar su concentración en la atmósfera y contribuye al calentamiento global y al cambio climático que amenazan la sostenibilidad.</li> <li>• Justifica cómo las causas del cambio climático pueden ser mitigadas a partir del uso de fuentes de energía limpia en la generación de energía eléctrica.</li> <li>• Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.</li> <li>• Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales.</li> <li>• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</li> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</li> <li>• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Configuración electrónica</li> <li>• Números cuánticos</li> <li>• Estructura de la tabla periódica</li> <li>• Clasificación de los elementos</li> </ul>			
--	---	--	--	--	--



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.</li> </ul>					
II Bimestre	<p style="text-align: center;"><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera las variables intervinientes en su indagación.</li> <li>• Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tejido muscular</li> <li>• Tejido nervioso</li> <li>• Tejidos vegetales</li> <li>• Hormonas vegetales</li> <li>• Órganos de las plantas</li> <li>• Plantas medicinales</li> <li>• Sistema digestivo</li> <li>• Sistema respiratorio</li> <li>• Fundamento del enlace químico</li> <li>• El tiempo de encuentro y de alcance</li> <li>• Movimiento Circular Uniforme</li> <li>• Ecuaciones Movimiento Rectilíneo Uniforme Variado</li> <li>• Ecuaciones Movimiento Vertical de Caída Libre</li> <li>• Ecuaciones Movimiento Semiparabólico de Caída Libre y Movimiento Parabólico de Caída Libre</li> <li>• La fuerza</li> <li>• Concepto de la estática</li> <li>• El equilibrio mecánico</li> <li>• Clases de enlaces químicos</li> <li>• Estados de oxidación</li> <li>• Nomenclatura inorgánica I (óxidos hidróxidos, hidruros y ácidos)</li> <li>• Nomenclatura inorgánica II (sales clases)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	7 horas pedagógicas
	<p style="text-align: center;"><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente el salto cuántico como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo.</li> <li>• Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos a partir de la organización de sus electrones. Ejemplo: El estudiante explica que los metales como el hierro, cobre y otros conducen el calor y la electricidad debido a que cada átomo del metal cede uno o más de sus electrones de valencia formando un mar de electrones libres que tienen la posibilidad de trasladarse por todo el material ante un estímulo como el voltaje.</li> <li>• Describe cómo se produce la reflexión, la refracción y la dispersión de las ondas.</li> <li>• Explica que el calor se puede cuantificar y transferir de un cuerpo con mayor temperatura a otro de menor temperatura. Ejemplo: El estudiante explica que el termómetro clínico al contacto con el cuerpo recibe calor y este provoca la agitación de las moléculas de mercurio, lo que aumenta la fuerza de repulsión entre ellas, y genera que se dilate y ascienda por el capilar del termómetro hasta 39 °C, que es un signo de fiebre.</li> <li>• Describe el movimiento cualitativa y cuantitativamente relacionando la distancia, el tiempo y la velocidad.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre energía, trabajo y movimiento. Ejemplo: El estudiante explica que el uso de las máquinas simples (plano inclinado, poleas y palancas) modifica la fuerza aplicada para realizar un trabajo.</li> </ul>					



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe cómo a través de los procesos de fotosíntesis y respiración se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas.</li> <li>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición.</li> <li>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras reproductivas que han desarrollado seres unicelulares y pluricelulares para la perpetuación de la especie.</li> <li>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia.</li> <li>Explica cómo la selección natural da lugar a diferentes especies a partir de un ancestro común y cómo la selección artificial aprovecha la diversidad al interior de cada especie para modificar los organismos con diferentes fines.</li> <li>Justifica que la vida en la biósfera depende del flujo de la energía y de los ciclos biogeoquímicos. Ejemplo: El estudiante explica que la destrucción de los bosques amazónicos altera el ciclo del carbono al aumentar su concentración en la atmósfera y contribuye al calentamiento global y al cambio climático que amenazan la sostenibilidad.</li> <li>Justifica cómo las causas del cambio climático pueden ser mitigadas a partir del uso de fuentes de energía limpia en la generación de energía eléctrica.</li> <li>Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.</li> <li>Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales.</li> </ul>						
	<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</li> <li>Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</li> <li>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> <li>Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.</li> </ul>					
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera las variables intervinientes en su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema circulatorio</li> <li>Sistema excretor humano</li> <li>Sistema reproductor femenino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>Exposiciones</li> <li>Organizador visual</li> </ul>	<p>7 horas pedagógicas</p>



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul> <p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente el salto cuántico como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo.</li> <li>• Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos a partir de la organización de sus electrones. Ejemplo: El estudiante explica que los metales como el hierro, cobre y otros conducen el calor y la electricidad debido a que cada átomo del metal cede uno o más de sus electrones de valencia formando un mar de electrones libres que tienen la posibilidad de trasladarse por todo el material ante un estímulo como el voltaje.</li> <li>• Describe cómo se produce la reflexión, la refracción y la dispersión de las ondas.</li> <li>• Explica que el calor se puede cuantificar y transferir de un cuerpo con mayor temperatura a otro de menor temperatura. Ejemplo: El estudiante explica que el termómetro clínico al contacto con el cuerpo recibe calor y este provoca la agitación de las moléculas de mercurio, lo que aumenta la fuerza de repulsión entre ellas, y genera que se dilate y ascienda por el capilar del termómetro hasta 39 °C, que es un signo de fiebre.</li> <li>• Describe el movimiento cualitativa y cuantitativamente relacionando la distancia, el tiempo y la velocidad.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre energía, trabajo y movimiento. Ejemplo: El estudiante explica que el uso de las máquinas simples (plano inclinado, poleas y palancas) modifica la fuerza aplicada para realizar un trabajo.</li> <li>• Describe cómo a través de los procesos de fotosíntesis y respiración se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas.</li> <li>• Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición.</li> <li>• Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras reproductivas que han desarrollado seres unicelulares y pluricelulares para la perpetuación de la especie.</li> <li>• Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema reproductor masculino</li> <li>• Sistema endocrino</li> <li>• Reproducción en animales</li> <li>• Reproducción y fecundación humana</li> <li>• El embarazo y el parto</li> <li>• Reproducción sexual en las plantas</li> <li>• Aplicación de los gases ideales</li> <li>• Aplicación de la segunda ley de Newton</li> <li>• Aplicación de la tercera ley de Newton</li> <li>• La fuerza elástica</li> <li>• Fuerza de rozamiento</li> <li>• El Trabajo Mecánico</li> <li>• La potencia mecánica</li> <li>• La energía</li> <li>• La energía cinética</li> <li>• Función sales</li> <li>• Masa atómica promedio</li> <li>• Masa molecular</li> <li>• Masa equivalente</li> <li>• Reacciones químicas</li> <li>• La combustión</li> <li>• Estado gaseoso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>
--	--	--	---	---	--



	<p style="text-align: center;"><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cómo la selección natural da lugar a diferentes especies a partir de un ancestro común y cómo la selección artificial aprovecha la diversidad al interior de cada especie para modificar los organismos con diferentes fines.</li> <li>• Justifica que la vida en la biósfera depende del flujo de la energía y de los ciclos biogeoquímicos. Ejemplo: El estudiante explica que la destrucción de los bosques amazónicos altera el ciclo del carbono al aumentar su concentración en la atmósfera y contribuye al calentamiento global y al cambio climático que amenazan la sostenibilidad.</li> <li>• Justifica cómo las causas del cambio climático pueden ser mitigadas a partir del uso de fuentes de energía limpia en la generación de energía eléctrica.</li> <li>• Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.</li> <li>• Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales.</li> <li>• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</li> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</li> <li>• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> <li>• Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">IV Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera las variables intervinientes en su indagación.</li> <li>• Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conociendo el metabolismo</li> <li>• Salud y enfermedad</li> <li>• Enfermedades infecciosas</li> <li>• Enfermedades no infecciosas</li> <li>• Introducción a la ecología</li> <li>• Interacciones biológicas</li> <li>• La capa de ozono</li> <li>• Contaminación ambiental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<p style="text-align: center;">7 horas pedagógicas</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Balanceo de ecuaciones químicas</li> <li>• Propiedades del carbono</li> <li>• Energía potencial gravitatoria</li> <li>• Energía potencial elástica</li> </ul>				
<p style="text-align: center;"><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente el salto cuántico como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo.</li> <li>• Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos a partir de la organización de sus electrones. Ejemplo: El estudiante explica que los metales como el hierro, cobre y otros conducen el calor y la electricidad debido a que cada átomo del metal cede uno o más de sus electrones de valencia formando un mar de electrones libres que tienen la posibilidad de trasladarse por todo el material ante un estímulo como el voltaje.</li> <li>• Describe cómo se produce la reflexión, la refracción y la dispersión de las ondas.</li> <li>• Explica que el calor se puede cuantificar y transferir de un cuerpo con mayor temperatura a otro de menor temperatura. Ejemplo: El estudiante explica que el termómetro clínico al contacto con el cuerpo recibe calor y este provoca la agitación de las moléculas de mercurio, lo que aumenta la fuerza de repulsión entre ellas, y genera que se dilate y ascienda por el capilar del termómetro hasta 39 °C, que es un signo de fiebre.</li> <li>• Describe el movimiento cualitativa y cuantitativamente relacionando la distancia, el tiempo y la velocidad.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre energía, trabajo y movimiento. Ejemplo: El estudiante explica que el uso de las máquinas simples (plano inclinado, poleas y palancas) modifica la fuerza aplicada para realizar un trabajo.</li> <li>• Describe cómo a través de los procesos de fotosíntesis y respiración se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas.</li> <li>• Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición.</li> <li>• Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras reproductivas que han desarrollado seres unicelulares y pluricelulares para la perpetuación de la especie.</li> <li>• Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia.</li> <li>• Explica cómo la selección natural da lugar a diferentes especies a partir de un ancestro común y cómo la selección artificial aprovecha la diversidad al interior de cada especie para modificar los organismos con diferentes fines.</li> <li>• Justifica que la vida en la biósfera depende del flujo de la energía y de los ciclos biogeoquímicos. Ejemplo: El estudiante explica que la destrucción de los bosques amazónicos altera el ciclo del carbono al aumentar su concentración en la atmósfera y contribuye al calentamiento global y al cambio climático que amenazan la sostenibilidad.</li> <li>• Justifica cómo las causas del cambio climático pueden ser mitigadas a partir del uso de fuentes de energía limpia en la generación de energía eléctrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Conservación de la Energía</li> <li>• La temperatura</li> <li>• Calor sensible</li> <li>• Calor latente</li> <li>• La corriente eléctrica</li> <li>• Los dispositivos tecnológicos</li> <li>• Alcanos</li> <li>• Alquenos</li> <li>• Alquinos</li> <li>• Alquenos</li> <li>• Alquenos</li> <li>• Hidrocarburos cíclicos</li> <li>• Conociendo los hidrocarburos aromáticos</li> </ul>				



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.</li> <li>• Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales.</li> </ul>					
	<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</li> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</li> <li>• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> <li>• Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.</li> </ul>					

## H) Educación para el Trabajo

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea propuestas de valor</li> <li>• Aplica habilidades técnicas</li> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</li> <li>• Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.</li> <li>• Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</li> <li>• Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.</li> <li>• Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</li> <li>• Propone acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• introducción a la programación mediante scratch</li> <li>• reconocemos la interfaz de scratch</li> <li>• identificamos los bloques de trabajo dentro de scratch</li> <li>• aplicamos los bloques de scratch</li> <li>• creamos nuestros proyectos dentro de scratch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales determinados por el área</li> <li>• Ejercicios prácticos determinados por el área</li> <li>• Aplicación de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Simulaciones</li> </ul>	2 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



		<p>Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.</li> <li>• Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.</li> </ul>					
II Bimestre	<p><b>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea propuestas de valor</li> <li>• Aplica habilidades técnicas</li> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</li> <li>• Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.</li> <li>• Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</li> <li>• Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.</li> <li>• Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</li> <li>• Propone acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas.</li> </ul> <p>Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.</li> <li>• Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mecanografía</li> <li>• introducción a los programas dentro de la familia de office</li> <li>• introducción a word</li> <li>• reconocemos las herramientas de word</li> <li>• identificamos las funciones de word</li> <li>• introducción a power point</li> <li>• reconocemos las herramientas de power point</li> <li>• identificamos las funciones de power point</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales determinados por el área</li> <li>• Ejercicios prácticos determinados por el área</li> <li>• Aplicación de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Simulaciones</li> </ul>	2 horas pedagógicas
III Bimestre	<p><b>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea propuestas de valor</li> <li>• Aplica habilidades técnicas</li> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</li> <li>• Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.</li> <li>• Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</li> <li>• Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.</li> <li>• Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</li> <li>• Propone acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas.</li> </ul> <p>Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.</li> <li>• Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a excel</li> <li>• reconocemos las funciones de excel</li> <li>• reconocemos las herramientas de excel</li> <li>• conocemos las principales formulas dentro de excel (sumar, promedios, contar, contar.si)</li> <li>• conocemos formulas específicas para determinados trabajos (frecuencias, si, si. Entonces, buscar, buscar.si, desviación estándar)</li> <li>• tablas dinámicas y formatos condicionales</li> <li>• macros</li> <li>• presupuestos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales determinados por el área</li> <li>• Ejercicios prácticos determinados por el área</li> <li>• Aplicación de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Simulaciones</li> </ul>	2 horas pedagógicas



<p>IV Bimestre</p>	<p><b>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea propuestas de valor</li> <li>• Aplica habilidades técnicas</li> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</li> <li>• Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.</li> <li>• Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</li> <li>• Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.</li> <li>• Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</li> <li>• Propone acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</li> <li>• Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.</li> <li>• Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la robótica</li> <li>• Reconocimiento de sensores</li> <li>• Interfaz de control</li> <li>• Simuladores</li> <li>• Construcción de robots</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales determinados por el área</li> <li>• Ejercicios prácticos determinados por el área</li> <li>• Aplicación de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Simulaciones</li> </ul>	<p>2 horas pedagógicas</p>
--------------------	--	--	--	---	---	--	----------------------------

### I) Educación Religiosa

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia y en su historia personal comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.</li> <li>• Comprende que Jesucristo es la plenitud de la revelación y el cumplimiento de las promesas de salvación, a la luz del Evangelio.</li> <li>• Propone alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades que afectan la vida y el bien común.</li> <li>• Expresa su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas.</li> <li>• Actúa de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia ante las necesidades del prójimo y de su entorno.</li> <li>• Expresa en su proyecto de vida personal y comunitaria coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico.</li> <li>• Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia, de su escuela y de su comunidad a la luz del Evangelio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calendario litúrgico.</li> <li>• La Cuaresma, pascua el triunfo del amor.</li> <li>• El domingo de Ramos y la ultima cena</li> <li>• Aleluya Cristo vivo está</li> <li>• Participación en la Santa Misa</li> <li>• La creación de Dios.</li> <li>• La familia santuario de la vida</li> <li>• La vida es valiosa desde la concepción, desarrollo hasta la muerte natural.</li> <li>• ¿Cuál es el plan de Dios para tu vida?</li> <li>• ¿Cuáles son tus metas en la vida? ¿Qué</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnosticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> </ul>	<p>2 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interioriza el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de silencio, oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.</li> <li>Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad según las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> </ul>	<p>medios estás poniendo para alcanzarlos?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura del Plan de vida(Horario personal)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	
II Bimestre	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia y en su historia personal comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.</li> <li>Comprende que Jesucristo es la plenitud de la revelación y el cumplimiento de las promesas de salvación, a la luz del Evangelio.</li> <li>Propone alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades que afectan la vida y el bien común.</li> <li>Expresa su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas.</li> <li>Actúa de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia ante las necesidades del prójimo y de su entorno.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa en su proyecto de vida personal y comunitaria coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico.</li> <li>Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia, de su escuela y de su comunidad a la luz del Evangelio.</li> <li>Interioriza el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de silencio, oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.</li> <li>Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad según las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los Evangelios: Autores, Símbolos.</li> <li>Los Evangelios: Evangelios Sinópticos y Teológico</li> <li>Conocimiento y práctica de la Lectio Divina</li> <li>La Encarnación y nacimiento de Jesús.</li> <li>Infancia y Vida oculta de Jesús.</li> <li>Inicio de su vida pública: bautismo de Jesús, su primer discurso, la elección de los primeros seguidores de Jesús.</li> <li>El Reino de Dios</li> <li>las parábolas sobre el Reino de Dios.</li> <li>Los milagros de Jesús y su significado.</li> <li>¿Cuáles son las bienaventuranzas y qué importancia tienen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Comunidades de aprendizaje</li> <li>Aprendo jugando</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo</li> <li>Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	2 horas pedagógicas
III Bimestre	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia y en su historia personal comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.</li> <li>Comprende que Jesucristo es la plenitud de la revelación y el cumplimiento de las promesas de salvación, a la luz del Evangelio.</li> <li>Propone alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades que afectan la vida y el bien común.</li> <li>Expresa su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas.</li> <li>Actúa de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia ante las necesidades del prójimo y de su entorno.</li> <li>Expresa en su proyecto de vida personal y comunitaria coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo alcanza el hombre la bienaventuranza eterna?</li> <li>La Última Cena: El mandamiento del Amor, la Institución del Sacerdocio, la Institución de la Eucaristía.</li> <li>Jesús muere en la cruz por mí.</li> <li>La Resurrección de Jesús Significado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Comunidades de aprendizaje</li> <li>Aprendo jugando</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en</li> </ul>	2 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p><b>proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia, de su escuela y de su comunidad a la luz del Evangelio.</li> <li>• Interioriza el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de silencio, oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.</li> <li>• Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad según las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las apariciones de Jesús resucitado y su ascensión a los cielos.</li> <li>• Nuestro eterno destino: Muerte, juicio particular y universal, purgatorio, cielo, infierno.</li> <li>• La Venida del Espíritu Santo sobre la Virgen y los apóstoles: Símbolos y apelativos</li> <li>• María en la vida de los creyentes.</li> <li>• Fundación: El primer paso: El anuncio del Reino de Dios Mc.1,15. La elección de los doce, Pedro el primer papa.</li> <li>• La liturgia: ¿Qué es la Liturgia? ¿Qué lugar ocupa la liturgia en la vida de la iglesia?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<p>cuadernos o material de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<p>cuadernos o material de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	
<p style="text-align: center;">IV Bimestre</p>	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia y en su historia personal comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.</li> <li>• Comprende que Jesucristo es la plenitud de la revelación y el cumplimiento de las promesas de salvación, a la luz del Evangelio.</li> <li>• Propone alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades que afectan la vida y el bien común.</li> <li>• Expresa su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas.</li> <li>• Actúa de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia ante las necesidades del prójimo y de su entorno.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa en su proyecto de vida personal y comunitaria coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico.</li> <li>• Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia, de su escuela y de su comunidad a la luz del Evangelio.</li> <li>• Interioriza el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de silencio, oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.</li> <li>• Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad según las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El lugar de la celebración litúrgica, objetos y símbolos litúrgicos.</li> <li>• Bautismo y Confirmación</li> <li>• Eucaristía.</li> <li>• Sacramento de la Reconciliación: Institución, parábolas del perdón</li> <li>• Los enemigos del alma: Mundo, demonio y carne</li> <li>• ¿Qué es el pecado? , Clases de pecado.</li> <li>• Pasos para una buena Reconciliación o confesión.</li> <li>• Sacramento de la Unción de los enfermos: Institución, signos y efectos del Sacramento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<p style="text-align: center;">2 horas pedagógicas</p>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amistad, enamoramiento y noviazgo.</li> <li>• El sacramento del Matrimonio: Elementos y efectos</li> <li>• La vocación: Don y responsabilidad.</li> </ul> <p>¿Por qué Jesús instituyó el sacramento del orden sacerdotal?    ¿Quién puede recibir el sacramento del Orden sacerdotal? ¿Cuál es el efecto de la Ordenación presbiteral?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adviento: Preparándonos junto a las figuras más saltantes del Adviento: Isaías, San Juan Bautista y la Virgen María</li> <li>• Navidad: Historia y signos La Navidad en familia.</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--	--

### 2.3.3. 3ro / ciclo VII

#### A) Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad.</li> <li>• Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él.</li> <li>• Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autoregulación que le permiten establecer relaciones asertivas.</li> <li>• Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos.</li> <li>• Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos.</li> <li>• Se relaciona con mujeres y varones con equidad.</li> </ul>	<p>Problemas en la convivencia            Racismo y discriminación            Resolución de conflictos            Autoconcepto y sus componentes            La influencia de la persona            Desarrollo de la voluntad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papalotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	4 horas pedagógicas



	<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<p>Analiza críticamente los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación. Reconoce conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja, y muestra rechazo frente a ellas. Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos considerando la dignidad de las personas.</li> <li>• Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común.</li> <li>• Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias.</li> <li>• Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas.</li> <li>• Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo.</li> <li>• Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros).</li> <li>• Utiliza los mecanismos de participación estudiantil para evaluar la gestión de sus autoridades escolares.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<p>gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>		
<p>II Bimestre</p>	<p><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad.</li> <li>• Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él.</li> <li>• Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autoregulación que le permiten establecer relaciones asertivas.</li> <li>• Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos.</li> <li>• Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos.</li> <li>• Se relaciona con mujeres y varones con equidad.</li> </ul> <p>Analiza críticamente los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación. Reconoce conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja, y muestra rechazo frente a ellas. Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos considerando la dignidad de las personas.</li> </ul>	<p>Somos parte de una cultura</p> <p>La diversidad cultural</p> <p>Cultura y sentido de pertenencia</p> <p>Funciones de la familia</p> <p>Comunicación y familia</p> <p>Problemas familiares</p> <p>La seguridad ciudadana</p> <p>Seguridad y gobierno</p> <p>Seguridad en los gobiernos locales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<p>4 horas pedagógicas</p>



	<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común.</li> <li>• Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias.</li> <li>• Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas.</li> <li>• Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo.</li> <li>• Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros).</li> <li>• Utiliza los mecanismos de participación estudiantil para evaluar la gestión de sus autoridades escolares.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>		
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul> <p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad.</li> <li>• Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él.</li> <li>• Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autoregulación que le permiten establecer relaciones asertivas.</li> <li>• Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos.</li> <li>• Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos.</li> <li>• Se relaciona con mujeres y varones con equidad.</li> </ul> <p>Analiza críticamente los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación. Reconoce conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja, y muestra rechazo frente a ellas. Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos considerando la dignidad de las personas.</li> <li>• Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común.</li> <li>• Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias.</li> </ul>	<p>Normas y valores          El respeto activo          La igualdad          Aprendiendo          Estrategias de aprendizaje          Trabajo en equipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<p>4 horas pedagógicas</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas.</li> <li>• Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo.</li> <li>• Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros).</li> <li>• Utiliza los mecanismos de participación estudiantil para evaluar la gestión de sus autoridades escolares.</li> </ul>					
<p>IV Bimestre</p>	<p><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad.</li> <li>• Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él.</li> <li>• Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autoregulación que le permiten establecer relaciones asertivas.</li> <li>• Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos.</li> <li>• Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos.</li> <li>• Se relaciona con mujeres y varones con equidad.</li> </ul> <p>Analiza críticamente los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación. Reconoce conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja, y muestra rechazo frente a ellas. Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos considerando la dignidad de las personas.</li> </ul>	<p>Normas y valores          El respeto activo          La igualdad          Aprendiendo          Estrategias de aprendizaje          Trabajo en equipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papелotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<p>4 horas pedagógicas</p>
	<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común.</li> <li>• Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias.</li> <li>• Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas.</li> <li>• Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos.</li> </ul>					



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo.</li> <li>Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros).</li> <li>Utiliza los mecanismos de participación estudiantil para evaluar la gestión de sus autoridades escolares.</li> </ul>				
--	---	---	--	--	--	--

## B) Ciencias Sociales

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>Comprende el tiempo histórico.</li> <li>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender las épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos.</li> <li>Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en un contexto histórico comprendido</li> </ul>	<p>HISTORIA DEL PERÚ</p> <p>Tema 1: Poblamiento de América.</p> <p>Tema 2: Poblamiento de América II</p> <p>Tema 3: Poblamiento del Perú: Periodo lítico</p> <p>Tema 4: Poblamiento del Perú: Periodo Arcaico temprano</p> <p>Tema 5: Poblamiento del Perú: Periodo Arcaico superior</p> <p>Tema 6: Periodo Arcaico superior: Civilización de Caral</p> <p>Tema 7: Cultura andina: hipótesis de su origen y periodización</p> <p>HISTORIA UNIVERSAL</p> <p>Tema 1: Aprendiendo de la Historia</p> <p>Tema 2: La hominización I</p> <p>Tema 3: La hominización II</p> <p>Tema 4: Prehistoria I</p> <p>Tema 5: Prehistoria II</p> <p>Tema 6: Mesopotamia I</p> <p>Tema 7: Mesopotamia II</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Comunidades de aprendizaje</li> <li>Aprender jugando</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo</li> <li>Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>Exposiciones</li> <li>Organizador visual</li> <li>Pruebas estructuradas</li> <li>Material de exposición</li> <li>Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	4 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p style="text-align: center;"><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<p>desde el desarrollo del absolutismo (s. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana para explicar su importancia en el tiempo que les tocó vivir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población.</li> <li>Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales.</li> <li>Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, o territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio peruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible.</li> <li>Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible.</li> <li>Explica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres.</li> </ul>	<p><b>GEOGRAFÍA</b>  Tema 1: Teoría Geográfica I  Tema 2: Teoría Geográfica II  Tema 3: La tierra  Tema 4: Movimiento de la tierra  Tema 5: Geodesia y Cartografía  Tema 6: Cartografía II  Tema 7: Geosfera  Tema 8: Geodinámica interna  Tema 9: Geodinámica externa</p>				
	<p style="text-align: center;"><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional.</li> <li>Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda.</li> <li>Formula presupuestos personales considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión.</li> <li>Argumenta una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos. Describe el rol de la ciudadanía económica en la construcción de un modelo de crecimiento económico sostenible.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">II Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>Comprende el tiempo histórico.</li> <li>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender las épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> </ul>	<p><b>HISTORIA DEL PERÚ</b>  Tema 1: Periodo formativo inicial  Tema 2: La Cultura Chavín I  Tema 3: La Cultura Chavín II  Tema 4: Paracas  Tema 5: Intermedio temprano: Nazca  Tema 6: Intermedio temprano: Mochica  Tema 7: Intermedio temprano: Mochica II</p> <p><b>HISTORIA UNIVERSAL</b>  Tema 1: Egipto  Tema 2: Egipto II</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Comunidades de aprendizaje</li> <li>Aprender jugando</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo</li> <li>Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de papелotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>Exposiciones</li> <li>Organizador visual</li> <li>Pruebas estructuradas</li> <li>Material de exposición</li> <li>Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<p style="text-align: center;">4 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos.</li> <li>Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en un contexto histórico comprendido desde el desarrollo del absolutismo (s. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana para explicar su importancia en el tiempo que les tocó vivir.</li> </ul>	<p>Tema 3: Fenicia  Tema 4: Hebreos  Tema 5: Persia  Tema 6: China  Tema 7: India</p> <p>GEOGRAFÍA  Tema 1: Atmosfera  Tema 2: Problemas atmosféricos  Tema 3: Clima  Tema 4: Factores Climáticos y su influencia en el Perú  Tema 5: Hidrosfera: Clasificación  Tema 6: Océanos y mares  Tema 7: Ríos  Tema 8: Lagos  Tema 9: Recorriendo los principales ríos y lagos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>			
	<p><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población.</li> <li>Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales.</li> <li>Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, o territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio peruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible.</li> <li>Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible.</li> <li>Explica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres.</li> </ul>				
	<p><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional.</li> <li>Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda.</li> <li>Formula presupuestos personales considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión.</li> <li>Argumenta una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos. Describe el rol de la ciudadanía económica en la construcción de un modelo de crecimiento económico sostenible.</li> </ul>				
III Bimestre	<p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las</li> </ul>	<p>HISTORIA DEL PERÚ  Tema 1: Tiahuanaco  Tema 2: Tiahuanaco II  Tema 3: Imperio Wari</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de pruebas diagnósticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>Exposiciones</li> </ul>	<p>4 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<p>revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender las épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>• Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>• Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>• Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos.</li> <li>• Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>• Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en un contexto histórico comprendido desde el desarrollo del absolutismo (s. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana para explicar su importancia en el tiempo que les tocó vivir.</li> </ul>	<p>Tema 4: Chimú  Tema 5: Chíncha  Tema 6: Amazonía peruana - Chachapoyas  Tema 7: Incas: características generales</p> <p>HISTORIA UNIVERSAL  Tema 1: Grecia  Tema 2: Grecia II  Tema 3: Grecia III  Tema 4: Guerras del Peloponeso y hegemonía Macedonia  Tema 5: Manifestaciones Culturales de Grecia  Tema 6: Roma  Tema 7: República romana (509 a.C. - 27 a.C.)</p> <p>ECONÓMICO  Tema 1: Economía como ciencia  Tema 2: Conceptos Básicos de la economía  Tema 3: Necesidades Humanas  Tema 4: Bienes y Servicios  Tema 5: Actividades Económicas I  Tema 6: Actividades Económicas Productivas  Tema 7: Actividades Económicas Transformativas  Tema 8: Actividades Económicas Distributivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papелotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizador visual</li> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población.</li> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales.</li> <li>• Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, o territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio peruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible.</li> <li>• Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible.</li> <li>• Explica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres.</li> </ul>				



	<p><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional.</li> <li>Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda.</li> <li>Formula presupuestos personales considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión.</li> <li>Argumenta una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos. Describe el rol de la ciudadanía económica en la construcción de un modelo de crecimiento económico sostenible.</li> </ul>					
<p>IV Bimestre</p>	<p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>Comprende el tiempo histórico.</li> <li>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender las épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos.</li> <li>Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</li> <li>Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en un contexto histórico comprendido desde el desarrollo del absolutismo (s. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana para explicar su importancia en el tiempo que les tocó vivir.</li> </ul>	<p>HISTORIA DEL PERÚ</p> <p>Tema 1: Organización política y administrativa de los incas</p> <p>Tema 2: Los incas: organización social</p> <p>Tema 3: Los incas: organización económica I (principios, fuerza de trabajo y ganadería)</p> <p>Tema 4: Los incas: organización económica II (la agricultura en el Tahuantinsuyo)</p> <p>Tema 5: La cosmovisión andina</p> <p>Tema 6: Organización religiosa del Tahuantinsuyo</p> <p>Tema 7: Las manifestaciones culturales incaicas</p> <p>HISTORIA UNIVERSAL</p> <p>Tema 1: República Romana II</p> <p>Tema 2: Imperio romano</p> <p>Tema 3: Manifestaciones culturales de Roma</p> <p>Tema 4: Invasiones bárbaras</p> <p>Tema 5: Reinos bárbaros</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Comunidades de aprendizaje</li> <li>Aprendo jugando</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo</li> <li>Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>Exposiciones</li> <li>Organizador visual</li> <li>Pruebas estructuradas</li> <li>Material de exposición</li> <li>Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<p>4 horas pedagógicas</p>



<p><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población.</li> <li>Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales.</li> <li>Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, o territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio peruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible.</li> <li>Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible.</li> <li>Explica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres.</li> </ul>	<p>Tema 6: Los árabes y el islam</p> <p>Tema 7: El imperio árabe musulmán</p> <p>ECONÓMICO</p> <p>Tema 1: Factores Productivos</p> <p>Tema 2: El capital</p> <p>Tema 3: La empresa</p> <p>Tema 4: La circulación</p> <p>Tema 5: Los agentes económicos</p>				
	<p><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional.</li> <li>Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda.</li> <li>Formula presupuestos personales considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión.</li> <li>Argumenta una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos. Describe el rol de la ciudadanía económica en la construcción de un modelo de crecimiento económico sostenible.</li> </ul>			

### C) Educación Física

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul> <p><b>Asume una vida saludable.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Combina con eficacia<sup>15</sup> las habilidades motrices específicas y regula su cuerpo en situaciones predeportivas y deportivas. Toma como referencia la trayectoria de objetos y a sus compañeros.</li> <li>Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la pubertad durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> <li>Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros.</li> <li>Crea rutinas de movimientos colectivos (drilles, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.).</li> <li>Evalúa sus necesidades calóricas diarias en función del gasto energético que le demanda la práctica de actividad física para mantener su salud. Explica las consecuencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones</li> <li>Diagnostica el peso y la estatura corporal, así como el estado de sus capacidades físicas y habilidades motrices utilizando instrumentos</li> </ul>	<p>Mando directo (MD) asignación de tareas.</p> <p>Trabajo en grupos e individuales</p> <p>Enseñanza recíproca</p> <p>Descubrimiento guiado</p>	<p>Material móvil</p> <p>Material semimóvil</p> <p>Material fijo</p> <p>Materiales audiovisuales</p>	<p>Observación conductual</p> <p>Evaluaciones de ejecución</p> <p>Registro auxiliar</p> <p>Lista de cotejos</p>	3 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apóstol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<p>que el sedentarismo y los hábitos perjudiciales (consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas) producen sobre su salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones. Dosifica su esfuerzo y aprende a observarlo en sus compañeros al participar en actividades predeportivas y deportivas.</li> <li>Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud según su aptitud física. Ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física.</li> <li>Realiza acciones para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.</li> <li>Realiza un análisis y reflexión crítica sobre los centros de expendio de alimentos dentro y fuera de la institución educativa, optando por aquellos alimentos beneficiosos para su salud y el ambiente.</li> </ul>	<p>y procedimientos Básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y regula la aceleración progresiva de su frecuencia cardiaca y respiratoria, en situaciones diversas.</li> <li>Identifica y practica formas simples de Ejercitación corporal y explica su finalidad.</li> <li>Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, pre deportivas y deportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones.</li> </ul>				
	<p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa activa y placenteramente en juegos tradicionales o populares, predeportivos, y deportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes.</li> <li>Explica la importancia de los acuerdos grupales para la elaboración y construcción de normas democráticas mostrando una actitud crítica ante todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, durante la práctica de actividades lúdicas, predeportivas y deportivas, dentro y fuera de la institución educativa.</li> <li>Plantea y ejecuta soluciones en situaciones lúdicas y deportivas al utilizar elementos técnicos y tácticos propios de una estrategia de juego que le permiten mayor eficacia en la práctica deportiva. Toma en cuenta las características de cada integrante, y mejora su sentido de pertenencia e identidad al grupo.</li> </ul>					
<p>II Bimestre</p>	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul> <p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Combina con eficacia las habilidades motrices específicas y regula su cuerpo en situaciones predeportivas y deportivas. Toma como referencia la trayectoria de objetos y a sus compañeros.</li> <li>Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la pubertad durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> <li>Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros.</li> <li>Crea rutinas de movimientos colectivos (drilles, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.).</li> <li>Evalúa sus necesidades calóricas diarias en función del gasto energético que le demanda la práctica de actividad física para mantener su salud. Explica las consecuencias que el sedentarismo y los hábitos perjudiciales (consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas) producen sobre su salud.</li> <li>Explica la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones. Dosifica su esfuerzo y aprende a observarlo en sus compañeros al participar en actividades predeportivas y deportivas.</li> <li>Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud según su aptitud física. Ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Historia del voleibol</li> <li>reglamento</li> <li>fundamentos.</li> <li>Test de preparación física</li> <li>test de aptitud física: trabajo de fuerza. Potencia, velocidad.</li> <li>Desarrollo de las capacidades coordinativas y de los grandes sistemas del cuerpo humano.</li> <li>Ejercitación en circuito de conducción</li> <li>recepciones</li> <li>voleos</li> </ul>	<p>Mando directo (MD) asignación de tareas. Trabajo en grupos e individuales Enseñanza recíproca Descubrimiento guiado</p>	<p>Material móvil Material semimóvil Material fijo Materiales audiovisuales</p>	<p>Observación conductual Evaluaciones de ejecución Registro auxiliar Lista de cotejos</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p>y del ambiente, y la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<p>su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acciones para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.</li> <li>Realiza un análisis y reflexión crítica sobre los centros de expendio de alimentos dentro y fuera de la institución educativa, optando por aquellos alimentos beneficiosos para su salud y el ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saques</li> <li>bloqueos</li> <li>mates</li> </ul> <p>☑ Actividades lúdicas para desarrollar capacidades físico técnico.</p> <p>☑ Selecciona y organiza juegos de ataque y defensa, uno contra uno.</p> <p>☑ Aplican ejercicios específicos para mejorar la condición física en forma grupal e individual.</p> <p>☑ Sistemas de juego: rotaciones, ataque, bloqueo, etc.</p> <p>☑ Actividades lúdicas para desarrollar capacidades físico técnico.</p>				
	<p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa activa y placenteramente en juegos tradicionales o populares, predeportivos, y deportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes.</li> <li>Explica la importancia de los acuerdos grupales para la elaboración y construcción de normas democráticas mostrando una actitud crítica ante todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, durante la práctica de actividades lúdicas, predeportivas y deportivas, dentro y fuera de la institución educativa.</li> <li>Plantea y ejecuta soluciones en situaciones lúdicas y deportivas al utilizar elementos técnicos y tácticos propios de una estrategia de juego que le permiten mayor eficacia en la práctica deportiva. Toma en cuenta las características de cada integrante, y mejora su sentido de pertenencia e identidad al grupo.</li> </ul>					
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul> <p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Combina con eficacia<sup>15</sup> las habilidades motrices específicas y regula su cuerpo en situaciones predeportivas y deportivas. Toma como referencia la trayectoria de objetos y a sus compañeros.</li> <li>Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la pubertad durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> <li>Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros.</li> <li>Crea rutinas de movimientos colectivos (drilles, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.).</li> <li>Evalúa sus necesidades calóricas diarias en función del gasto energético que le demanda la práctica de actividad física para mantener su salud. Explica las consecuencias que el sedentarismo y los hábitos perjudiciales (consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas) producen sobre su salud.</li> <li>Explica la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones. Dosifica su esfuerzo y aprende a observarlo en sus compañeros al participar en actividades predeportivas y deportivas.</li> <li>Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud según su aptitud física. Ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física.</li> </ul>	<p>☑ Explica la teoría y práctica del básquet</p> <p>☑ Elabora el diagnóstico inicial sobre uno de los deportes más rápido del mundo.</p> <p>☑ Reconoce las reglas básicas del básquet</p> <p>☑ Debate sus conclusiones sobre el calentamiento previo antes de la competencia deportiva</p> <p>☑ Reconoce y aplica la técnica en el básquet.</p> <p>☑ Aplica juegos y ejercicios para el</p>	<p>Mando directo (MD) asignación de tareas. Trabajo en grupos e individuales Enseñanza recíproca Descubrimiento guiado</p>	<p>Material móvil Material semimóvil Material fijo Materiales audiovisuales</p>	<p>Observación conductual Evaluaciones de ejecución Registro auxiliar Lista de cotejos</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul> <p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acciones para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.</li> <li>Realiza un análisis y reflexión crítica sobre los centros de expendio de alimentos dentro y fuera de la institución educativa, optando por aquellos alimentos beneficiosos para su salud y el ambiente.</li> <li>Participa activa y placenteramente en juegos tradicionales o populares, predeportivos, y deportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes.</li> <li>Explica la importancia de los acuerdos grupales para la elaboración y construcción de normas democráticas mostrando una actitud crítica ante todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, durante la práctica de actividades lúdicas, predeportivas y deportivas, dentro y fuera de la institución educativa.</li> <li>Plantea y ejecuta soluciones en situaciones lúdicas y deportivas al utilizar elementos técnicos y tácticos propios de una estrategia de juego que le permiten mayor eficacia en la práctica deportiva. Toma en cuenta las características de cada integrante, y mejora su sentido de pertenencia e identidad al grupo.</li> </ul>	<p>aprendizaje de los distintos fundamentos</p> <p>☐ Debate sus conclusiones sobre la preparación física en el básquet y su diferencia con otros deportes como el futbol y el voleibol.</p>				
	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Combina con eficacia las habilidades motrices específicas y regula su cuerpo en situaciones predeportivas y deportivas. Toma como referencia la trayectoria de objetos y a sus compañeros.</li> <li>Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la pubertad durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora el desarrollo de actividades y pruebas físicas de alta y mediana intensidad</li> <li>Demuestra habilidad para el trabajo de rodamientos tanto inclinado como de pie.</li> <li>uestra seguridad en el desarrollo del trabajo gimnástico físico del taburete realizando rodamientos con y sin impulso.</li> <li>Se interesa por las actividades lúdicas y rítmicas tradicionales como los drilles gimnásticos.</li> <li>Demuestra solidaridad, respeto y acepta las diferencias con los otros.</li> <li>Controla sus emociones y actúa de manera positiva antes,</li> </ul>				
IV Bimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul> <p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros.</li> <li>Crea rutinas de movimientos colectivos (drilles, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.).</li> <li>Evalúa sus necesidades calóricas diarias en función del gasto energético que le demanda la práctica de actividad física para mantener su salud. Explica las consecuencias que el sedentarismo y los hábitos perjudiciales (consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas) producen sobre su salud.</li> <li>Explica la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones. Dosifica su esfuerzo y aprende a observarlo en sus compañeros al participar en actividades predeportivas y deportivas.</li> <li>Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud según su aptitud física. Ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física.</li> <li>Realiza acciones para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.</li> <li>Realiza un análisis y reflexión crítica sobre los centros de expendio de alimentos dentro y fuera de la institución educativa, optando por aquellos alimentos beneficiosos para su salud y el ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uestra seguridad en el desarrollo del trabajo gimnástico físico del taburete realizando rodamientos con y sin impulso.</li> <li>Se interesa por las actividades lúdicas y rítmicas tradicionales como los drilles gimnásticos.</li> <li>Demuestra solidaridad, respeto y acepta las diferencias con los otros.</li> <li>Controla sus emociones y actúa de manera positiva antes,</li> </ul>	<p>Mando directo (MD)  asignación de tareas.  Trabajo en grupos e individuales  Enseñanza recíproca  Descubrimiento guiado</p>	<p>Material móvil  Material semimóvil  Material fijo  Materiales audiovisuales</p>	<p>Observación conductual  Evaluaciones de ejecución  Registro auxiliar  Lista de cotejos</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>



<p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa activa y plazeramente en juegos tradicionales o populares, predeportivos, y deportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes.</li> <li>Explica la importancia de los acuerdos grupales para la elaboración y construcción de normas democráticas mostrando una actitud crítica ante todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, durante la práctica de actividades lúdicas, predeportivas y deportivas, dentro y fuera de la institución educativa.</li> <li>Plantea y ejecuta soluciones en situaciones lúdicas y deportivas al utilizar elementos técnicos y tácticos propios de una estrategia de juego que le permiten mayor eficacia en la práctica deportiva. Toma en cuenta las características de cada integrante, y mejora su sentido de pertenencia e identidad al grupo.</li> </ul>	<p>durante y después de las actividades lúdicas y deportivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debate sus conclusiones sobre el calentamiento previo antes de la competencia deportiva</li> </ul>				
--	--	---	--	--	--	--

#### D) Arte y Cultura

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul> <p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>Aplica procesos creativos.</li> <li>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante escucha que hay sonidos graves y agudos en la melodía de los sikuris. Identifica tres grupos de músicos: niños, jóvenes y adultos, a los que les corresponden sonidos y tamaños de instrumento diferenciados: cañas chicas para los niños (sonidos agudos), medianas para los jóvenes y grandes para los adultos (sonidos graves). Explica que la melodía se construye a partir de la combinación de los sonidos producidos por los tres grupos, en una especie de diálogo o trenzado.</li> <li>Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.</li> <li>Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada (en ese sentido, una melodía ejecutada por los sikuris es un diálogo entre tres generaciones de varones). Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.</li> <li>Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensayo las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones.</li> <li>Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico (por ejemplo, para resolver un problema de violencia de género). Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico-culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.</li> <li>Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El dibujo</li> <li>Dibujo a blanco y negro</li> <li>Dibujo de luz y sombra</li> <li>El retrato</li> <li>El sonido y tipos de sonido</li> <li>La caligrafía musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Aprendo jugando</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo</li> <li>Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de papalotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones</li> <li>Organizador visual</li> <li>Material de exposición</li> <li>Trabajos prácticos propuestas por área</li> </ul>	2 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



		proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.					
II Bimestre	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante escucha que hay sonidos graves y agudos en la melodía de los sikuris. Identifica tres grupos de músicos: niños, jóvenes y adultos, a los que les corresponden sonidos y tamaños de instrumento diferenciados: cañas chicas para los niños (sonidos agudos), medianas para los jóvenes y grandes para los adultos (sonidos graves). Explica que la melodía se construye a partir de la combinación de los sonidos producidos por los tres grupos, en una especie de diálogo o trenzado.</li> <li>• Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.</li> <li>• Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada (en ese sentido, una melodía ejecutada por los sikuris es un diálogo entre tres generaciones de varones). Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica vocal ejercicio de canto</li> <li>• El instrumento musical</li> <li>• El folclor</li> <li>• La danza creativa</li> <li>• La danza peruana</li> <li>• Elaboración de una danza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestas por área</li> </ul>	2 horas pedagógicas
III Bimestre	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante escucha que hay sonidos graves y agudos en la melodía de los sikuris. Identifica tres grupos de músicos: niños, jóvenes y adultos, a los que les corresponden sonidos y tamaños de instrumento diferenciados: cañas chicas para los niños (sonidos agudos), medianas para los jóvenes y grandes para los adultos (sonidos graves). Explica que la melodía se construye a partir de la combinación de los sonidos producidos por los tres grupos, en una especie de diálogo o trenzado.</li> <li>• Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.</li> <li>• Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada (en ese sentido, una melodía ejecutada por los sikuris es un diálogo entre tres generaciones de varones). Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El teatro musical</li> <li>• Géneros teatrales</li> <li>• Expresión vocal y corporal</li> <li>• La improvisación</li> <li>• El drama creativo</li> <li>• Construcción de un personaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestas por área</li> </ul>	2 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensayo las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones.</li> <li>• Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico (por ejemplo, para resolver un problema de violencia de género). Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico-culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.</li> <li>• Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>		
IV Bimestre	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante escucha que hay sonidos graves y agudos en la melodía de los sikuris. Identifica tres grupos de músicos: niños, jóvenes y adultos, a los que les corresponden sonidos y tamaños de instrumento diferenciados: cañas chicas para los niños (sonidos agudos), medianas para los jóvenes y grandes para los adultos (sonidos graves). Explica que la melodía se construye a partir de la combinación de los sonidos producidos por los tres grupos, en una especie de diálogo o trenzado.</li> <li>• Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.</li> <li>• Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada (en ese sentido, una melodía ejecutada por los sikuris es un diálogo entre tres generaciones de varones). Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimiento escénico</li> <li>• Representación teatral</li> <li>• Instrumento musical peruano</li> <li>• El registro musical</li> <li>• Creación de un instrumento musical peruano</li> <li>• Presentación de un tema musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestas por área</li> </ul>	2 horas pedagógicas
	<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensayo las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones.</li> <li>• Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico (por ejemplo, para resolver un problema de violencia de género). Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico-culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.</li> <li>• Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.</li> </ul>					

**E) Comunicación**



**I.E.P. Padre Santiago Apóstol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos, y expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implícita, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.</li> <li>• Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> <li>• Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, las creencias y los valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación: concepto, elementos, ejemplos.</li> <li>• El lenguaje: características y funciones</li> <li>• Origen y formación del castellano: características y ejemplo.</li> <li>• Uso de grafías I: Uso de la S, C, Z y X</li> <li>• Uso de las grafías II: Uso de la B, V, G, y J</li> <li>• Uso de las grafías III: Uso de la LL, Y, H. R y RR.</li> <li>• Introducción a la literatura: origen, representantes y obras.</li> <li>• Figuras literarias: concepto, tipos y ejemplos.</li> <li>• Género épico: definición, características y ejemplos.</li> <li>• Género lírico: definición, características y ejemplos.</li> <li>• Género dramático: definición, características y ejemplos.</li> <li>• Género narrativo: definición, características y ejemplos.</li> <li>• Precisión y propiedad léxica</li> <li>• Analogías</li> <li>• Oraciones incompletas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir y adivinar textos completos</li> <li>• Considerar palabras clave</li> <li>• Toma apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>• Imágenes, audios</li> <li>• Elaboración de temas en específico</li> <li>• Organización y comprensión de temas</li> <li>• Uso de video tutoriales con la exposición de la docente en persona usando las herramientas que vea por conveniente como lluvia de ideas, ilustraciones, juego de roles, etc.</li> <li>• Deducción de temas a través de oraciones incompletas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas didácticas aplicadas de acuerdo al tema.</li> <li>• Exposiciones individuales o grupales</li> <li>• Organizadores visuales (mapa conceptual, diagrama de Venn, cuadro sinóptico, esquema de llaves, línea de tiempo, mapa mental, etc.)</li> <li>• Cuadros comparativos</li> <li>• Practicas dirigidas</li> <li>• Quiz (preguntas V o F)</li> <li>• Fichas de guía de trabajo</li> <li>• Evaluación escrita</li> <li>• Papelotes, diagramas de acuerdo al tema.</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales</li> <li>• Fichas de actividades aplicadas en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase</li> <li>• Ficha resueltas de la guía de trabajo</li> <li>• Resolución de prácticas</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Maquetas de acuerdo a un tema en específico</li> <li>• Libritos de temas</li> <li>• Lección oral y/o escrita</li> <li>• Tarjetas o fichas literarias</li> <li>• Pruebas de avance resueltas en clase</li> <li>• Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes</li> </ul>	8 horas pedagógicas



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita e implícita del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbola), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de textos según su contenido I</li> <li>• Clasificación de textos según su contenido II</li> </ul>			
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> <li>• Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros.</li> <li>• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> </ul>				



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">II Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos, y expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.</li> <li>• Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> <li>• Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, las creencias y los valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concurrencia vocálica: diptongo, hiato, triptongo.</li> <li>• Acentuación general: aguda, esdrújula, sobresdrújula.</li> <li>• Acentuación especial I: Tildación diacrítica</li> <li>• Acentuación especial II: adverbializado, palabras compuestas.</li> <li>• Uso de las Mayúsculas I: usos</li> <li>• Uso de las Mayúsculas II: usos</li> <li>• Literatura medieval: contexto literario, representantes y obras.</li> <li>• Novela Picaresca: contexto literario, características, ejemplos.</li> <li>• Género narrativa: concepto, características, ejemplos.</li> <li>• Género lírico: definición, características, ejemplos.</li> <li>• Feliz Lope de Vega: contexto, representantes, obras.</li> <li>• Pedro Calderón de la Barca: contexto, representantes, obras.</li> <li>• La inferencia</li> <li>• Conectores lógicos</li> <li>• Plan de redacción</li> <li>• Supresión de oraciones</li> <li>• Inclusión de enunciados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir y adivinar textos completos</li> <li>• Considerar palabras clave</li> <li>• Toma apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>• Imágenes, audios</li> <li>• Elaboración de temas en específico</li> <li>• Organización y comprensión de temas</li> <li>• Uso de video tutoriales con la exposición de la docente en persona usando las herramientas que vea por conveniente como lluvia de ideas, ilustraciones, juego de roles, etc.</li> <li>• Deducción de temas a través de oraciones incompletas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas didácticas aplicadas de acuerdo al tema.</li> <li>• Exposiciones individuales o grupales</li> <li>• Organizadores visuales (mapa conceptual, diagrama de Venn, cuadro sinóptico, esquema de llaves, línea de tiempo, mapa mental, etc.)</li> <li>• Cuadros comparativos</li> <li>• Practicas dirigidas</li> <li>• Quiz (preguntas V o F)</li> <li>• Fichas de guía de trabajo</li> <li>• Evaluación escrita</li> <li>• Papelotes, diagramas de acuerdo al tema.</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales</li> <li>• Fichas de actividades aplicadas en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase</li> <li>• Ficha resueltas de la guía de trabajo</li> <li>• Resolución de prácticas</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Maquetas de acuerdo a un tema en específico</li> <li>• Libritos de temas</li> <li>• Lección oral y/o escrita</li> <li>• Tarjetas o fichas literarias</li> <li>• Pruebas de avance resueltas en clase</li> <li>• Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes</li> </ul>	<p style="text-align: center;">8 horas pedagógicas</p>



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



		<p>paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto, el tema y título</li> </ul>				
	<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita e implícita del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</li> </ul>					
	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> <li>• Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros.</li> <li>• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p>forma pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">III Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos, y expresiones con sentido figurado.</li> <li>Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</li> <li>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.</li> <li>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> <li>Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li> <li>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, las creencias y los valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustantivos y adjetivo: concepto, características, ejemplos.</li> <li>Los determinantes: concepto, características, ejemplos.</li> <li>El pronombre: concepto, características, ejemplos.</li> <li>El verbo: definición, conjugación ejemplos.</li> <li>El adverbio: definición, conjugación y ejemplos.</li> <li>La preposición: simples y locuciones prepositivas.</li> <li>Neoclasicismo español: contexto, características, representantes y obras.</li> <li>Romanticismo español: contexto, características, representantes y obras.</li> <li>Generación del 98: contexto, características, representantes y obras.</li> <li>Miguel de Unamuno</li> <li>Antonio Machado</li> <li>Juan Ramón Jiménez</li> <li>Generación del 27: Federico García Lorca (contexto, características, representantes y obras)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inferir y adivinar textos completos</li> <li>Considerar palabras clave</li> <li>Toma apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>Imágenes, audios</li> <li>Elaboración de temas en específico</li> <li>Organización y comprensión de temas</li> <li>Uso de video tutoriales con la exposición de la docente en persona usando las herramientas que vea por conveniente como lluvia de ideas, ilustraciones, juego de roles, etc.</li> <li>Deducción de temas a través de oraciones incompletas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas didácticas aplicadas de acuerdo al tema.</li> <li>Exposiciones individuales o grupales</li> <li>Organizadores visuales (mapa conceptual, diagrama de Venn, cuadro sinóptico, esquema de llaves, línea de tiempo, mapa mental, etc.)</li> <li>Cuadros comparativos</li> <li>Prácticas dirigidas</li> <li>Quiz (preguntas V o F)</li> <li>Fichas de guía de trabajo</li> <li>Evaluación escrita</li> <li>Papelotes, diagramas de acuerdo al tema.</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales</li> <li>Fichas de actividades aplicadas en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material de trabajo realizado en clase</li> <li>Ficha resueltas de la guía de trabajo</li> <li>Resolución de prácticas</li> <li>Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>Maquetas de acuerdo a un tema en específico</li> <li>Libritos de temas</li> <li>Lección oral y/o escrita</li> <li>Tarjetas o fichas literarias</li> <li>Pruebas de avance resueltas en clase</li> <li>Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes</li> </ul>	<p style="text-align: center;">8 horas pedagógicas</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas principales y secundarias</li> <li>• Tipos de textos</li> <li>• Inferencia</li> <li>• Extrapolación</li> </ul>				
	<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita e implícita del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos argumentativos</li> <li>• Reforzar y debilitar argumentos</li> </ul>				
	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> <li>• Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros.</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p>del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">IV Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos, y expresiones con sentido figurado.</li> <li>Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</li> <li>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.</li> <li>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> <li>Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li> <li>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, las creencias y los valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La conjunción: concepto, características, ejemplos.</li> <li>Palabras juntas y separadas: concepto, características, ejemplos.</li> <li>Vicios del lenguaje: concepto, tipos y ejemplos.</li> <li>Signos de puntuación: usos</li> <li>El sujeto: concepto, características y ejemplos.</li> <li>El predicado: concepto, características y ejemplos.</li> <li>Literatura española del S. XX: Camilo José Cela: biografía, representantes y obras.</li> <li>Posmodernismo: Gabriela Mistral (biografía, representantes y obras)</li> <li>Vanguardismo latinoamericana: Pablo Neruda (biografía, representantes y obras.)</li> <li>Boom Latinoamericano I: Mario Vargas Llosa (biografía, representantes y obras)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inferir y adivinar textos completos</li> <li>Considerar palabras clave</li> <li>Toma apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>Imágenes, audios</li> <li>Elaboración de temas en específico</li> <li>Organización y comprensión de temas</li> <li>Uso de video tutoriales con la exposición de la docente en persona usando las herramientas que vea por conveniente como lluvia de ideas, ilustraciones, juego de roles, etc.</li> <li>Deducción de temas a través de oraciones incompletas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas didácticas aplicadas de acuerdo al tema.</li> <li>Exposiciones individuales o grupales</li> <li>Organizadores visuales (mapa conceptual, diagrama de Venn, cuadro sinóptico, esquema de llaves, línea de tiempo, mapa mental, etc.)</li> <li>Cuadros comparativos</li> <li>Prácticas dirigidas</li> <li>Quiz (preguntas V o F)</li> <li>Fichas de guía de trabajo</li> <li>Evaluación escrita</li> <li>Papelotes, diagramas de acuerdo al tema.</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales</li> <li>Fichas de actividades aplicadas en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material de trabajo realizado en clase</li> <li>Ficha resueltas de la guía de trabajo</li> <li>Resolución de prácticas</li> <li>Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>Maquetas de acuerdo a un tema en específico</li> <li>Libritos de temas</li> <li>Lección oral y/o escrita</li> <li>Tarjetas o fichas literarias</li> <li>Pruebas de avance resueltas en clase</li> <li>Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes</li> </ul>	<p style="text-align: center;">8 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



		<p>presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boom Latinoamericano II: Gabriel García Márquez (biografía, representantes y obra)</li> <li>• Premios Nobel de Literatura 2016 y 2017 (biografía, representantes y obras)</li> </ul>				
	<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita e implícita del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tono de un texto</li> <li>• Intensión de un texto</li> <li>• Falacias</li> <li>• Punto de discrepancia</li> <li>• El ensayo</li> </ul>				
	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> <li>• Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir</li> </ul>					



<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>					
--	--	--	--	--	--	--

## F) Inglés

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de textos orales.</li> <li>Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</li> <li>Deduca información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs —regular, irregular; present perfect, past participle verbs —regular and irregular; comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs—ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions —for, since.</li> <li>Deduca, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.</li> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo.</li> <li>Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.</li> <li>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulary: school subjects, school supplies and equipment.</li> <li>Greetings and firewalls.</li> <li>Personal pronouns.</li> <li>Simple present of the verb to be.</li> <li>Present simple.</li> <li>Present continuous.</li> <li>Listening activities.</li> <li>Vocabulary: activities.</li> <li>Used to.</li> <li>Past simple.</li> <li>Past continuous.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos.</li> <li>Retroalimentación periódica.</li> <li>Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos.</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área.</li> <li>Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área.</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizador visual.</li> <li>Pruebas estructuradas.</li> <li>Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>Dictados de vocabulario.</li> </ul>	3 horas pedagógicas



<p>contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>					
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</li> </ul>					
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>• Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>participle verbs —regular, irregular; present perfect, past participle verbs (regular and irregular); comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs —ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions —for, since. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">II Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de textos orales.</li> <li>Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</li> <li>Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs —regular, irregular; present perfect, past participle verbs —regular and irregular; comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs—ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions —for, since.</li> <li>Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.</li> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo.</li> <li>Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.</li> <li>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulary: camping equipment and school rules.</li> <li>Should – had better.</li> <li>How much/ how many?</li> <li>Modal verbs: have to, don't have to, must, mustn't, need to, don't need to.</li> <li>Types of movies.</li> <li>Types of music.</li> <li>So – such.</li> <li>Tag questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos.</li> <li>Retroalimentación periódica.</li> <li>Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos.</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área.</li> <li>Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área.</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizador visual.</li> <li>Pruebas estructuradas.</li> <li>Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>Dictados de vocabulario.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">3 horas pedagógicas</p>



<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</li> </ul>					
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>• Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs —regular, irregular; present perfect, past participle verbs (regular and irregular); comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs —ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions —for, since. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</li> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</li> </ul>					



<p>III Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</li> <li>• Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs —regular, irregular; present perfect, past participle verbs —regular and irregular; comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs—ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions —for, since.</li> <li>• Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo.</li> </ul> <p>Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.</li> <li>• Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Professions.</li> <li>• Activities.</li> <li>• May, might, could.</li> <li>• Zero conditional.</li> <li>• First conditional.</li> <li>• Public places.</li> <li>• Activities.</li> <li>• Indirect questions.</li> <li>• Relative pronouns: who, which, that, where.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos.</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos.</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área.</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizador visual.</li> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>• Dictados de vocabulario.</li> </ul>	<p>3 horas pedagógicas</p>
	<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</li> </ul>					



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes.</li> <li>Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</li> </ul>					
	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.</li> <li>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs —regular, irregular; present perfect, past participle verbs (regular and irregular); comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs —ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions —for, since. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</li> <li>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</li> </ul>					
<p>IV Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de textos orales.</li> <li>Infiere e interpreta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</li> <li>Deduca información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs —regular, irregular; present perfect, past participle verbs —regular and irregular; comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs—ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions —for, since.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Activities.</li> <li>Passive voice (present simple – past simple.)</li> <li>Past perfect simple.</li> <li>Personal hygiene.</li> <li>Commands.</li> <li>Reflexive pronouns.</li> <li>Reported speech (commands)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos.</li> <li>Retroalimentación periódica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos.</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizador visual.</li> <li>Pruebas estructuradas.</li> <li>Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>Dictados de vocabulario.</li> </ul>	<p>3 horas pedagógicas</p>



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<p>información de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo.</li> </ul> <p>Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.</li> <li>• Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<p>cuadernos o material de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área.</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>		
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a</li> </ul>					



	partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.					
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.</li> <li>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs —regular, irregular; present perfect, past participle verbs (regular and irregular); comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs —ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions —for, since. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</li> <li>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</li> </ul>					

## F) Matemática

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>Usa estrategias y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial, así como el interés simple. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</li> <li>Compara dos expresiones numéricas (modelos) y reconoce cuál de ellas representa todas las condiciones del problema señalando posibles mejoras.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones, al ordenar, comparar, componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y cómo este determina el valor posicional de las cifras.</li> </ul>	<p>Lógica proposicional          Teoría de Conjuntos          Numeración          Operaciones básicas entre números enteros          Teoría de la divisibilidad          Números Primos          MCD y MCM          Conjunto de los números racionales          Potenciación y radicación          Razones y Proporciones          Magnitudes proporcionales</p>	<p>Realización de pruebas diagnósticas          Aprendizajes cooperativos          Retroalimentación periódica          Utilización de plataformas virtuales para el aprendizaje (PhET)</p>	<p>Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuesta.          Proyectos individuales y/o grupales.          Realización de prácticas y ejercicios dados en la guía propuesta          Aplicación de fichas y/o prácticas retroalimentativas.</p>	<p>Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo          Resolución de prácticas retroalimentativas en el cuaderno del estudiante</p>	8 horas pedagógicas



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<p>procedimientos de estimación y cálculo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras —ITF) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</li> <li>• Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales; para determinar tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras (ITF); y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.</li> <li>• Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura, y realizar conversiones entre unidades y subunidades, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</li> <li>• Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones.</li> </ul>	<p>Regla de tres          Tanto por ciento          Promedios          Análisis Combinatorio          Probabilidades</p>				
<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos variables, a inecuaciones (<math>ax \pm b &lt; c</math>, <math>ax \pm b &gt; c</math>, <math>ax \pm b \leq c</math> y <math>ax + b \geq c</math>, <math>\forall a \in \mathbb{Q}</math> y <math>a \neq 0</math>), a ecuaciones cuadráticas (<math>ax^2 = c</math>) y a funciones cuadráticas (<math>f(x) = x^2</math>, <math>f(x) = ax^2 + c</math>, <math>\forall a \neq 0</math>) con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta.</li> <li>• Evalúa si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó representó todas las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una progresión geométrica y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geométrico para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de un sistema de ecuaciones lineales y de la ecuación cuadrática e inecuación lineal, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una función cuadrática, sus valores máximos, mínimos e interceptos, su eje de simetría, vértice y orientación, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.</li> <li>• Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones cuadráticas y sistemas de</li> </ul>					



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<p>ecuaciones lineales e inecuaciones, usando productos notables o propiedades de las igualdades. Reconoce cómo afecta a una gráfica la variación de los coeficientes en una función cuadrática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término y su regla de formación en una progresión geométrica, y las diferencias entre crecimientos aritméticos y geométricos, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre el significado de los puntos de intersección de dos funciones lineales que satisfacen dos ecuaciones simultáneamente, la relación de correspondencia entre dos o más sistemas de ecuaciones equivalentes, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre el cambio que produce el signo de coeficiente cuadrático de una función cuadrática en su gráfica, relaciones entre coeficientes y variación en la gráfica, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo.</li> </ul>					
<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas relaciones y representa, con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas, sus elementos y propiedades de volumen, área y perímetro.</li> <li>• Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas y planos a escala. También representa la distancia entre dos puntos desde su forma algebraica. Describe las transformaciones de objetos mediante la combinación de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo, los polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la equivalencia entre dos secuencias de transformaciones geométricas a una figura, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Lee textos o gráficos que describen formas geométricas y sus propiedades, y relaciones de semejanza y congruencia entre triángulos, así como las razones trigonométricas. Lee mapas a diferente escala y compara su información para ubicar lugares o determinar rutas.</li> <li>• Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de prismas y polígonos, y para establecer relaciones métricas entre lados de un triángulo, así como para determinar el área de formas bidimensionales irregulares empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y coordenadas cartesianas.</li> <li>• Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.</li> </ul>					



	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa las características de una población en estudio mediante variables cualitativas o cuantitativas, selecciona las variables a estudiar, y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central o desviación estándar.</li> <li>Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y discrimina entre sucesos independientes y dependientes. Representa la probabilidad de un suceso a través de su valor decimal o fraccionario. A partir de este valor, determina si un suceso es probable o muy probable, o casi seguro de que ocurra.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos no agrupados y según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria.</li> <li>Lee tablas y gráficos de barras, histogramas, u otros, así como diversos textos que contengan valores sobre medidas estadísticas o descripción de situaciones aleatorias, para deducir e interpretar la información que contienen. Sobre la base de ello, produce nueva información.</li> <li>Recopila datos de variables cualitativas y cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.</li> <li>Selecciona y emplea procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos discretos, y la probabilidad de sucesos independientes de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace y sus propiedades. Revisa sus procedimientos y resultados.</li> <li>Plantea afirmaciones, conclusiones e inferencias sobre las características o tendencias de una población, o sobre sucesos aleatorios en estudio a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">II Bimestre</p>	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>Usa estrategias y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial, así como el interés simple. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</li> <li>Compara dos expresiones numéricas (modelos) y reconoce cuál de ellas representa todas las condiciones del problema señalando posibles mejoras.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones, al ordenar, comparar, componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y cómo este determina el valor posicional de las cifras.</li> </ul>	<p>Teoría de exponentes          Polinomios          Productos Notables          División de Polinomios          Cocientes Notables          MCD y MCM          Radicación y racionalización          Números Complejos          Ecuaciones de primer grado          Matrices y determinantes          Sistema de ecuaciones lineales</p>	<p>Realización de pruebas diagnósticas          Aprendizajes cooperativos          Retroalimentación periódica          Utilización de plataformas virtuales para el aprendizaje (PhET)</p>	<p>Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuesta.          Proyectos individuales y/o grupales.          Realización de prácticas y ejercicios dados en la guía propuesta          Aplicación de fichas y/o prácticas retroalimentativas.</p>	<p>Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo          Resolución de prácticas retroalimentativas en el cuaderno del estudiante</p>	<p style="text-align: center;">8 horas pedagógicas</p>



<p>procedimientos de estimación y cálculo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras —ITF) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</li> <li>• Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales; para determinar tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras (ITF); y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.</li> <li>• Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura, y realizar conversiones entre unidades y subunidades, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</li> <li>• Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones.</li> </ul>	<p>Ecuaciones de segundo grado          Desigualdades e inecuaciones          Valor Absoluto          Logaritmos          Funciones          Progresiones</p>				
<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos variables, a inecuaciones (<math>ax \pm b &lt; c</math>, <math>ax \pm b &gt; c</math>, <math>ax \pm b \leq c</math> y <math>ax + b \geq c</math>, <math>\forall a \in \mathbb{Q}</math> y <math>a \neq 0</math>), a ecuaciones cuadráticas (<math>ax^2 = c</math>) y a funciones cuadráticas (<math>f(x) = x^2</math>, <math>f(x) = ax^2 + c</math>, <math>\forall a \neq 0</math>) con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta.</li> <li>• Evalúa si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó representó todas las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una progresión geométrica y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geométrico para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de un sistema de ecuaciones lineales y de la ecuación cuadrática e inecuación lineal, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una función cuadrática, sus valores máximos, mínimos e interceptos, su eje de simetría, vértice y orientación, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.</li> <li>• Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones cuadráticas y sistemas de</li> </ul>					



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<p>ecuaciones lineales e inecuaciones, usando productos notables o propiedades de las igualdades. Reconoce cómo afecta a una gráfica la variación de los coeficientes en una función cuadrática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término y su regla de formación en una progresión geométrica, y las diferencias entre crecimientos aritméticos y geométricos, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre el significado de los puntos de intersección de dos funciones lineales que satisfacen dos ecuaciones simultáneamente, la relación de correspondencia entre dos o más sistemas de ecuaciones equivalentes, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre el cambio que produce el signo de coeficiente cuadrático de una función cuadrática en su gráfica, relaciones entre coeficientes y variación en la gráfica, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo.</li> </ul>					
<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas relaciones y representa, con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas, sus elementos y propiedades de volumen, área y perímetro.</li> <li>• Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas y planos a escala. También representa la distancia entre dos puntos desde su forma algebraica. Describe las transformaciones de objetos mediante la combinación de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo, los polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la equivalencia entre dos secuencias de transformaciones geométricas a una figura, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Lee textos o gráficos que describen formas geométricas y sus propiedades, y relaciones de semejanza y congruencia entre triángulos, así como las razones trigonométricas. Lee mapas a diferente escala y compara su información para ubicar lugares o determinar rutas.</li> <li>• Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de prismas y polígonos, y para establecer relaciones métricas entre lados de un triángulo, así como para determinar el área de formas bidimensionales irregulares empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y coordenadas cartesianas.</li> <li>• Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.</li> </ul>					



	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa las características de una población en estudio mediante variables cualitativas o cuantitativas, selecciona las variables a estudiar, y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central o desviación estándar.</li> <li>Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y discrimina entre sucesos independientes y dependientes. Representa la probabilidad de un suceso a través de su valor decimal o fraccionario. A partir de este valor, determina si un suceso es probable o muy probable, o casi seguro de que ocurra.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos no agrupados y según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria.</li> <li>Lee tablas y gráficos de barras, histogramas, u otros, así como diversos textos que contengan valores sobre medidas estadísticas o descripción de situaciones aleatorias, para deducir e interpretar la información que contienen. Sobre la base de ello, produce nueva información.</li> <li>Recopila datos de variables cualitativas y cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.</li> <li>Selecciona y emplea procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos discretos, y la probabilidad de sucesos independientes de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace y sus propiedades. Revisa sus procedimientos y resultados.</li> <li>Plantea afirmaciones, conclusiones e inferencias sobre las características o tendencias de una población, o sobre sucesos aleatorios en estudio a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</li> </ul>					
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>Usa estrategias y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial, así como el interés simple. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</li> <li>Compara dos expresiones numéricas (modelos) y reconoce cuál de ellas representa todas las condiciones del problema señalando posibles mejoras.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones, al ordenar, comparar, componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y cómo este determina el valor posicional de las cifras.</li> </ul>	<p>Líneas y Segmentos          Ángulos Paralelismo y perpendicularidad          Triángulos          Triángulos rectángulos notables          Congruencia de triángulos          Polígonos          Cuadriláteros          Circunferencia          Proporcionalidad          Semejanza de triángulos</p>	<p>Realización de pruebas diagnósticas          Aprendizajes cooperativos          Retroalimentación periódica          Utilización de plataformas virtuales para el aprendizaje (PhET)</p>	<p>Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuesta.          Proyectos individuales y/o grupales.          Realización de prácticas y ejercicios dados en la guía propuesta          Aplicación de fichas y/o prácticas retroalimentativas.</p>	<p>Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo          Resolución de prácticas retroalimentativas en el cuaderno del estudiante</p>	<p>8 horas pedagógicas</p>



<p>procedimientos de estimación y cálculo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras —ITF) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</li> <li>• Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales; para determinar tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras (ITF); y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.</li> <li>• Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura, y realizar conversiones entre unidades y subunidades, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</li> <li>• Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones.</li> </ul>	<p>Relaciones métricas en el triángulo rectángulo          Polígonos regulares          Área de una superficie plana          Rectas y planos en el espacio          Sólidos geométricos</p>			
<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos variables, a inecuaciones (<math>ax \pm b &lt; c</math>, <math>ax \pm b &gt; c</math>, <math>ax \pm b \leq c</math> y <math>ax + b \geq c</math>, <math>\forall a \in \mathbb{Q}</math> y <math>a \neq 0</math>), a ecuaciones cuadráticas (<math>ax^2 = c</math>) y a funciones cuadráticas (<math>f(x) = x^2</math>, <math>f(x) = ax^2 + c</math>, <math>\forall a \neq 0</math>) con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta.</li> <li>• Evalúa si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó representó todas las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una progresión geométrica y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geométrico para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de un sistema de ecuaciones lineales y de la ecuación cuadrática e inecuación lineal, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una función cuadrática, sus valores máximos, mínimos e interceptos, su eje de simetría, vértice y orientación, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.</li> <li>• Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones cuadráticas y sistemas de</li> </ul>				



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<p>ecuaciones lineales e inecuaciones, usando productos notables o propiedades de las igualdades. Reconoce cómo afecta a una gráfica la variación de los coeficientes en una función cuadrática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término y su regla de formación en una progresión geométrica, y las diferencias entre crecimientos aritméticos y geométricos, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre el significado de los puntos de intersección de dos funciones lineales que satisfacen dos ecuaciones simultáneamente, la relación de correspondencia entre dos o más sistemas de ecuaciones equivalentes, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre el cambio que produce el signo de coeficiente cuadrático de una función cuadrática en su gráfica, relaciones entre coeficientes y variación en la gráfica, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo.</li> </ul>					
<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas relaciones y representa, con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas, sus elementos y propiedades de volumen, área y perímetro.</li> <li>• Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas y planos a escala. También representa la distancia entre dos puntos desde su forma algebraica. Describe las transformaciones de objetos mediante la combinación de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo, los polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la equivalencia entre dos secuencias de transformaciones geométricas a una figura, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Lee textos o gráficos que describen formas geométricas y sus propiedades, y relaciones de semejanza y congruencia entre triángulos, así como las razones trigonométricas. Lee mapas a diferente escala y compara su información para ubicar lugares o determinar rutas.</li> <li>• Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de prismas y polígonos, y para establecer relaciones métricas entre lados de un triángulo, así como para determinar el área de formas bidimensionales irregulares empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y coordenadas cartesianas.</li> <li>• Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.</li> </ul>					



	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa las características de una población en estudio mediante variables cualitativas o cuantitativas, selecciona las variables a estudiar, y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central o desviación estándar.</li> <li>Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y discrimina entre sucesos independientes y dependientes. Representa la probabilidad de un suceso a través de su valor decimal o fraccionario. A partir de este valor, determina si un suceso es probable o muy probable, o casi seguro de que ocurra.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos no agrupados y según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria.</li> <li>Lee tablas y gráficos de barras, histogramas, u otros, así como diversos textos que contengan valores sobre medidas estadísticas o descripción de situaciones aleatorias, para deducir e interpretar la información que contienen. Sobre la base de ello, produce nueva información.</li> <li>Recopila datos de variables cualitativas y cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.</li> <li>Selecciona y emplea procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos discretos, y la probabilidad de sucesos independientes de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace y sus propiedades. Revisa sus procedimientos y resultados.</li> <li>Plantea afirmaciones, conclusiones e inferencias sobre las características o tendencias de una población, o sobre sucesos aleatorios en estudio a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">IV Bimestre</p>	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>Usa estrategias y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial, así como el interés simple. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</li> <li>Compara dos expresiones numéricas (modelos) y reconoce cuál de ellas representa todas las condiciones del problema señalando posibles mejoras.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones, al ordenar, comparar, componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y cómo este determina el valor posicional de las cifras.</li> </ul>	<p>Sistema de medición angular Sector circular Razones trigonométricas de ángulos agudos Propiedades de las razones trigonométricas Razones trigonométricas de ángulos notables Ángulos verticales Sistema cartesiano</p>	<p>Realización de pruebas diagnósticas Aprendizajes cooperativos Retroalimentación periódica Utilización de plataformas virtuales para el aprendizaje (PhET)</p>	<p>Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuesta. Proyectos individuales y/o grupales. Realización de prácticas y ejercicios dados en la guía propuesta Aplicación de fichas y/o prácticas retroalimentativas.</p>	<p>Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo Resolución de prácticas retroalimentativas en el cuaderno del estudiante</p>	<p style="text-align: center;">8 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<p>procedimientos de estimación y cálculo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras —ITF) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</li> <li>• Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales; para determinar tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras (ITF); y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.</li> <li>• Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura, y realizar conversiones entre unidades y subunidades, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</li> <li>• Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones.</li> </ul>	<p>Razones trigonométricas de ángulos en cualquier magnitud          Reducción al primer cuadrante          Identidades trigonométricas          Ángulos compuestos y múltiples          Transformaciones trigonométricas          Resolución de triángulos oblicuángulos          Estadística</p>				
<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos variables, a inecuaciones (<math>ax \pm b &lt; c</math>, <math>ax \pm b &gt; c</math>, <math>ax \pm b \leq c</math> y <math>ax + b \geq c</math>, <math>\forall a \in \mathbb{Q}</math> y <math>a \neq 0</math>), a ecuaciones cuadráticas (<math>ax^2 = c</math>) y a funciones cuadráticas (<math>f(x) = x^2</math>, <math>f(x) = ax^2 + c</math>, <math>\forall a \neq 0</math>) con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta.</li> <li>• Evalúa si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó representó todas las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una progresión geométrica y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geométrico para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de un sistema de ecuaciones lineales y de la ecuación cuadrática e inecuación lineal, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una función cuadrática, sus valores máximos, mínimos e interceptos, su eje de simetría, vértice y orientación, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.</li> <li>• Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones cuadráticas y sistemas de</li> </ul>					



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<p>ecuaciones lineales e inecuaciones, usando productos notables o propiedades de las igualdades. Reconoce cómo afecta a una gráfica la variación de los coeficientes en una función cuadrática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término y su regla de formación en una progresión geométrica, y las diferencias entre crecimientos aritméticos y geométricos, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre el significado de los puntos de intersección de dos funciones lineales que satisfacen dos ecuaciones simultáneamente, la relación de correspondencia entre dos o más sistemas de ecuaciones equivalentes, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre el cambio que produce el signo de coeficiente cuadrático de una función cuadrática en su gráfica, relaciones entre coeficientes y variación en la gráfica, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo.</li> </ul>					
<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas relaciones y representa, con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas, sus elementos y propiedades de volumen, área y perímetro.</li> <li>• Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas y planos a escala. También representa la distancia entre dos puntos desde su forma algebraica. Describe las transformaciones de objetos mediante la combinación de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo, los polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la equivalencia entre dos secuencias de transformaciones geométricas a una figura, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Lee textos o gráficos que describen formas geométricas y sus propiedades, y relaciones de semejanza y congruencia entre triángulos, así como las razones trigonométricas. Lee mapas a diferente escala y compara su información para ubicar lugares o determinar rutas.</li> <li>• Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de prismas y polígonos, y para establecer relaciones métricas entre lados de un triángulo, así como para determinar el área de formas bidimensionales irregulares empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y coordenadas cartesianas.</li> <li>• Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.</li> </ul>					



<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa las características de una población en estudio mediante variables cualitativas o cuantitativas, selecciona las variables a estudiar, y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central o desviación estándar.</li> <li>Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y discrimina entre sucesos independientes y dependientes. Representa la probabilidad de un suceso a través de su valor decimal o fraccionario. A partir de este valor, determina si un suceso es probable o muy probable, o casi seguro de que ocurra.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos no agrupados y según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria.</li> <li>Lee tablas y gráficos de barras, histogramas, u otros, así como diversos textos que contengan valores sobre medidas estadísticas o descripción de situaciones aleatorias, para deducir e interpretar la información que contienen. Sobre la base de ello, produce nueva información.</li> <li>Recopila datos de variables cualitativas y cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.</li> <li>Selecciona y emplea procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos discretos, y la probabilidad de sucesos independientes de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace y sus propiedades. Revisa sus procedimientos y resultados.</li> <li>Plantea afirmaciones, conclusiones e inferencias sobre las características o tendencias de una población, o sobre sucesos aleatorios en estudio a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.</li> </ul>					
---	---	--	--	--	--	--

### G) Ciencia y Tecnología

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> <li>Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Biología</li> <li>Célula procariota</li> <li>Célula eucariota</li> <li>Orgánulos celulares</li> <li>Tejidos vegetales</li> <li>Magnitudes físicas</li> <li>Análisis dimensional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones individuales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de papelotes gráficos para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>Exposiciones</li> <li>Organizador visual</li> <li>Pruebas estructuradas</li> </ul>	7 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<p>medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia</li> <li>• Propiedades cambios de la materia</li> <li>• Movimiento</li> <li>• El Movimiento Rectilíneo Uniforme</li> <li>• Movimiento Rectilíneo Uniforme Variado</li> <li>• Estructura del átomo</li> <li>• Núcleo y especies iónicas</li> <li>• Nube electrónica</li> <li>• Números cuánticos</li> <li>• Configuración electrónica</li> </ul>	<p>auditivo (imágenes, videos y audios)</p>	<p>el acompañamiento del aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorben o liberan energía conservando su masa. Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales.</li> <li>• Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas.</li> <li>• Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica.</li> <li>• Sustenta cualitativa y cuantitativamente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión.</li> <li>• Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción.</li> <li>• Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir del ciclo celular.</li> <li>• Explica la transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes.</li> <li>• Justifica que el relieve de la Tierra se debe a los movimientos sísmicos, al vulcanismo y a la formación de rocas producidos por la energía interna de la Tierra.</li> <li>• Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos.</li> <li>• Fundamenta su posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</li> </ul>				
<p style="text-align: center;"><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa</li> </ul>				



	<p><b>resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<p>de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica.</li> <li>• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> <li>• Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">II Bimestre</p>	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul> <p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> <li>• Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorben o liberan energía conservando su masa. Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tejidos animales</li> <li>• Tejido epitelial</li> <li>• Tejido conjuntivo</li> <li>• Tejido cartilaginoso</li> <li>• Tejido óseo</li> <li>• Tejido sanguíneo</li> <li>• Tejido muscular</li> <li>• Tejido nervioso</li> <li>• Vectores</li> <li>• Método del polígono</li> <li>• Método del paralelogramo</li> <li>• Tabla periódica actual</li> <li>• Ubicación de los elementos en la tabla periódica</li> <li>• Movimiento Vertical de Caída Libre</li> <li>• Movimiento Parabólico de Caída Libre</li> <li>• Movimiento Semiparabólico de Caída Libre</li> <li>• Enlace químico</li> <li>• Enlace iónico</li> <li>• Enlace covalente</li> <li>• Nomenclatura inorgánica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<p style="text-align: center;">7 horas pedagógicas</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas.</li> <li>• Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica.</li> <li>• Sustenta cualitativa y cuantitativamente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión.</li> <li>• Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción.</li> <li>• Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir del ciclo celular.</li> <li>• Explica la transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes.</li> <li>• Justifica que el relieve de la Tierra se debe a los movimientos sísmicos, al vulcanismo y a la formación de rocas producidos por la energía interna de la Tierra.</li> <li>• Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos.</li> <li>• Fundamenta su posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</li> </ul>					
	<p style="text-align: center;"><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</li> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica.</li> <li>• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> <li>• Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">III Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nutrición en las plantas</li> <li>• Nutrición en los animales</li> <li>• Metabolismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales determinando temas específicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> </ul>	<p style="text-align: center;">7 horas pedagógicas</p>



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salud y enfermedad</li> <li>• Enfermedades infecciosas</li> <li>• Enfermedades no infecciosas</li> <li>• Estática</li> <li>• Primero condición de equilibrio</li> <li>• Primero condición de equilibrio con triángulos de fuerzas</li> <li>• Dinámica lineal</li> <li>• Trabajo Mecánico</li> <li>• Energía</li> <li>• Función óxidos</li> <li>• Función hidróxidos</li> <li>• Función hidruros</li> <li>• Función ácidos</li> <li>• Función sales</li> <li>• Unidades químicas de masa</li> <li>• Estado gaseoso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	
<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul> <p><b>Diseña y construye soluciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorben o liberan energía conservando su masa. Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales.</li> <li>• Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas.</li> <li>• Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica.</li> <li>• Sustenta cualitativa y cuantitativamente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión.</li> <li>• Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción.</li> <li>• Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir del ciclo celular.</li> <li>• Explica la transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes.</li> <li>• Justifica que el relieve de la Tierra se debe a los movimientos sísmicos, al vulcanismo y a la formación de rocas producidos por la energía interna de la Tierra.</li> <li>• Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos.</li> <li>• Fundamenta su posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</li> <li>• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o</li> </ul>					



	<p><b>tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<p>prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica.</li> <li>• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> <li>• Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">IV Bimestre</p>	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul> <p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía,</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> <li>• Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorben o liberan energía conservando su masa. Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ecología</li> <li>• El biotopo</li> <li>• Biocenosis</li> <li>• La contaminación</li> <li>• Acuerdos pactos y convenios</li> <li>• Alternativas para mejorar el medio ambiente</li> <li>• Química orgánica</li> <li>• La energía mecánica</li> <li>• Conservación de la Energía mecánica</li> <li>• Energía nuclear</li> <li>• Energía eléctrica</li> <li>• Calorimetría</li> <li>• Líquidos y gases</li> <li>• Electricidad</li> <li>• Hidrocarburos saturados</li> <li>• Hidrocarburos insaturados</li> <li>• Hidrocarburos cíclicos</li> <li>• Hidrocarburos aromáticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<p style="text-align: center;">7 horas pedagógicas</p>



<p><b>biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas.</li> <li>• Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica.</li> <li>• Sustenta cualitativa y cuantitativamente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión.</li> <li>• Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción.</li> <li>• Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir del ciclo celular.</li> <li>• Explica la transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes.</li> <li>• Justifica que el relieve de la Tierra se debe a los movimientos sísmicos, al vulcanismo y a la formación de rocas producidos por la energía interna de la Tierra.</li> <li>• Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos.</li> <li>• Fundamenta su posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</li> </ul>					
<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</li> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica.</li> <li>• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> <li>• Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social.</li> </ul>					

**H) Educación para el Trabajo**



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Gestiona proyectos de emprendimiento o económico o social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea propuestas de valor</li> <li>• Aplica habilidades técnicas</li> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</li> <li>• Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.</li> <li>• Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</li> <li>• Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</li> <li>• Selecciona procesos de producción de un bien o servicio, y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</li> <li>• Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.</li> <li>• Elabora y aplica instrumentos de recojo de información en función de indicadores que le permitan mejorar la calidad del producto o servicio, y la eficiencia de los procesos.</li> <li>• Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• introducción a la programación mediante scratch</li> <li>• reconocemos la interfaz de scratch</li> <li>• identificamos los bloques de trabajo dentro de scratch</li> <li>• aplicamos los bloques de scratch</li> <li>• creamos nuestros proyectos dentro de scratch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales determinados por el área</li> <li>• Ejercicios prácticos determinados por el área</li> <li>• Aplicación de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Simulaciones</li> </ul>	2 horas pedagógicas
II Bimestre	<p><b>Gestiona proyectos de emprendimiento o económico o social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea propuestas de valor</li> <li>• Aplica habilidades técnicas</li> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</li> <li>• Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.</li> <li>• Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</li> <li>• Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</li> <li>• Selecciona procesos de producción de un bien o servicio, y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</li> <li>• Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.</li> <li>• Elabora y aplica instrumentos de recojo de información en función de indicadores que le permitan mejorar la calidad del producto o servicio, y la eficiencia de los procesos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mecanografía</li> <li>• introducción a los programas dentro de la familia de office</li> <li>• introducción a word</li> <li>• reconocemos las herramientas de word</li> <li>• identificamos las funciones de word</li> <li>• introducción a power point</li> <li>• reconocemos las herramientas de power point</li> <li>• identificamos las funciones de power point</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales determinados por el área</li> <li>• Ejercicios prácticos determinados por el área</li> <li>• Aplicación de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Simulaciones</li> </ul>	2 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">III Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Gestiona proyectos de emprendimiento o económico o social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea propuestas de valor</li> <li>• Aplica habilidades técnicas</li> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</li> <li>• Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.</li> <li>• Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</li> <li>• Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</li> <li>• Selecciona procesos de producción de un bien o servicio, y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</li> <li>• Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.</li> <li>• Elabora y aplica instrumentos de recojo de información en función de indicadores que le permitan mejorar la calidad del producto o servicio, y la eficiencia de los procesos.</li> <li>• Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a excel</li> <li>• reconocemos las funciones de excel</li> <li>• reconocemos las herramientas de excel</li> <li>• conocemos las principales formulas dentro de excel (sumar, promedios, contar, contar.si)</li> <li>• conocemos formulas específicas para determinados trabajos (frecuencias, si, si. Entonces, buscar, buscar.si, desviación estándar)</li> <li>• tablas dinámicas y formatos condicionales</li> <li>• macros</li> <li>• presupuestos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales determinados por el área</li> <li>• Ejercicios prácticos determinados por el área</li> <li>• Aplicación de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Simulaciones</li> </ul>	<p style="text-align: center;">2 horas pedagógicas</p>
<p style="text-align: center;">IV Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Gestiona proyectos de emprendimiento o económico o social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea propuestas de valor</li> <li>• Aplica habilidades técnicas</li> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</li> <li>• Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.</li> <li>• Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</li> <li>• Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</li> <li>• Selecciona procesos de producción de un bien o servicio, y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</li> <li>• Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.</li> <li>• Elabora y aplica instrumentos de recojo de información en función de indicadores que le permitan mejorar la calidad del producto o servicio, y la eficiencia de los procesos.</li> <li>• Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la robótica</li> <li>• Reconocimiento de sensores</li> <li>• Interfaz de control</li> <li>• Simuladores</li> <li>• Construcción de robots</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales determinados por el área</li> <li>• Ejercicios prácticos determinados por el área</li> <li>• Aplicación de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Simulaciones</li> </ul>	<p style="text-align: center;">2 horas pedagógicas</p>



## I) Educación Religiosa

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza la intervención de Dios en el Plan de Salvación y en la historia de la Iglesia y su presencia en la creación con lo cual encuentra sentido a su vida y a la de la humanidad.</li> <li>• Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio de vida personal.</li> <li>• Acepta a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos.</li> <li>• Da razones de su fe con gestos y acciones que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales.</li> <li>• Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del Evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El año litúrgico</li> <li>• La creación nos habla de Dios.</li> <li>• La cuaresma.</li> <li>• La semana santa</li> <li>• El domingo de Ramos y la última cena</li> <li>• Pasión, muerte y resurrección de Jesús.</li> <li>• El diagnóstico prenatal ¿Con qué fines?</li> <li>• El Dr. Bernard Nathanson y “el grito del silencio”.</li> <li>• ¿Quieres tener un plan de vida? ¿Por qué? ¿Para qué?</li> <li>• Estructura del plan de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papелotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestos para el área</li> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Material de exposición</li> </ul>	2 horas pedagógicas
	<p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa en su proyecto de vida personal coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.</li> <li>• Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio.</li> <li>• Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios en su familia y en su escuela, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe, inspirada en Jesucristo.</li> <li>• Acepta su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nacimiento de la Iglesia (Evangelios y Hechos de los Apóstoles)</li> <li>• El Espíritu Santo en Pentecostés- Dones, carismas</li> <li>• Primeras comunidades cristianas</li> <li>• Historia, características</li> <li>• Notas de la Iglesia: Una, Santa, católica y Apostólica.</li> <li>• Las persecuciones a los cristianos, el edicto de Milán (Año 313)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papелotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestos para el área</li> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Material de exposición</li> </ul>	
II Bimestre	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza la intervención de Dios en el Plan de Salvación y en la historia de la Iglesia y su presencia en la creación con lo cual encuentra sentido a su vida y a la de la humanidad.</li> <li>• Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio de vida personal.</li> <li>• Acepta a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos.</li> <li>• Da razones de su fe con gestos y acciones que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales.</li> <li>• Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del Evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nacimiento de la Iglesia (Evangelios y Hechos de los Apóstoles)</li> <li>• El Espíritu Santo en Pentecostés- Dones, carismas</li> <li>• Primeras comunidades cristianas</li> <li>• Historia, características</li> <li>• Notas de la Iglesia: Una, Santa, católica y Apostólica.</li> <li>• Las persecuciones a los cristianos, el edicto de Milán (Año 313)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papелotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestos para el área</li> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Material de exposición</li> </ul>	2 horas pedagógicas
	<p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa en su proyecto de vida personal coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p><b>proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio.</li> <li>• Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios en su familia y en su escuela, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe, inspirada en Jesucristo.</li> <li>• Acepta su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los padres de la Iglesia y los primeros concilios: Nicea, Constantinopla, Éfeso, Calcedonia</li> <li>• La Iglesia: El Cisma de Oriente, la Inquisición. Las cruzadas....</li> <li>• La edad de oro en la cristiandad Los monasterios, las universidades y la escolástica</li> <li>• Grandes santos Edad Media : San Francisco de Asís, Santo Domingo de Guzmán</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<p>cuadernos o material de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>		
III Bimestre	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza la intervención de Dios en el Plan de Salvación y en la historia de la Iglesia y su presencia en la creación con lo cual encuentra sentido a su vida y a la de la humanidad.</li> <li>• Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio de vida personal.</li> <li>• Acepta a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos.</li> <li>• Da razones de su fe con gestos y acciones que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales.</li> <li>• Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del Evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforma Protestante y. La Reforma Católica-Concilio de Trento</li> <li>• La Ilustración y la revolución francesa y la vida e la Iglesia</li> <li>• El descubrimiento de América y las luces de la evangelización.</li> <li>• La Virgen María en la evangelización de América (Advocaciones)</li> <li>• La evangelización en el Perú: Las órdenes religiosas.</li> <li>• Grandes santos de la Edad Moderna: San Ignacio de Loyola, Santa Teresa de Jesús. San Felipe Neri</li> <li>• Características del mundo contemporáneo.</li> <li>• El Concilio Vaticano II Aportes del Concilio Vaticano II</li> <li>• Documentos principales del Concilio Vaticano II.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnosticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<p>Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestos para el área</li> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Material de exposición</li> </ul>	2 horas pedagógicas
IV Bimestre	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza la intervención de Dios en el Plan de Salvación y en la historia de la Iglesia y su presencia en la creación con lo cual encuentra sentido a su vida y a la de la humanidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La dignidad de la persona humana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnosticas</li> </ul>	<p>Desarrollo de temas haciendo uso de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> </ul>	2 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<p><b>de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio de vida personal.</li> <li>• Acepta a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos.</li> <li>• Da razones de su fe con gestos y acciones que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales.</li> <li>• Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del Evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El hombre ser libre y moral</li> <li>• La ley moral</li> <li>• La conciencia moral.</li> <li>• La moralidad de los actos humanos.</li> <li>• La sexualidad humana: Verdad y significado.</li> <li>• La Castidad</li> <li>• Ideología de Género: Perversión de la sexualidad.</li> <li>• Adviento: Preparación para la venida del Señor</li> <li>• Navidad es Jesús, La navidad en familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<p>guías propuestas por área</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestos para el área</li> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Material de exposición</li> </ul>	
<p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa en su proyecto de vida personal coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.</li> <li>• Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio.</li> <li>• Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios en su familia y en su escuela, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe, inspirada en Jesucristo.</li> <li>• Acepta su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo.</li> </ul>					

/ ciclo VII

**ello Personal, Ciudadanía y Cívica**

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo.</li> <li>• Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas. Explica la importancia de identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás.</li> <li>• Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas.</li> <li>• Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana.</li> <li>• Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas.</li> <li>• Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto rechazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual. Explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro</li> </ul>	<p>La comunicación en el adolescente            Los medios de comunicación            La globalización            Diversidad étnica            Diversidad lingüística            Defensa de la identidad étnica            Identidad y autoestima            Una correcta comunicación            Identidad cultural            Peruano de corazón            El respeto por los símbolos patrios</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnosticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	4 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p>desarrollo y madurez.</p> <p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<p>y el consentimiento. Rechaza la violencia familiar, sexual y contra la mujer, u otra forma de violencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás. Ejemplo: Frente a una situación de acoso callejero, con la ayuda de un adulto de confianza, denuncia al agresor a la policía.</li> <li>• Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que puedan afectar a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vitales o por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros. Reconoce como sujetos de derechos a esos grupos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana.</li> <li>• Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias.</li> <li>• Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos. Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho.</li> <li>• Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.</li> <li>• Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana.</li> <li>• Sustenta la pertinencia de recurrir a las correspondientes instancias frente a casos de vulneración de los derechos.</li> <li>• Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades considerando los derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana.</li> </ul>	<p>Trascendencia del patrimonio natural</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<p>cuadernos o material de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>		
<p>II Bimestre</p>	<p><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo.</li> <li>• Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas. Explica la importancia de identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás.</li> <li>• Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas.</li> <li>• Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana.</li> <li>• Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas.</li> <li>• Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto rechazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual. Explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro</li> </ul>	<p>Sexualidad y personalidad  El amor y el sexo  Sexualidad responsable  La convivencia y sus normas  El respeto como valor esencial  La igualdad de oportunidades  Educación en la familia  Convivencia familiar  Violencia familiar  La participación ciudadana  El bien individual y compartido</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papелotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<p>4 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p>desarrollo y madurez.</p>	<p>y el consentimiento. Rechaza la violencia familiar, sexual y contra la mujer, u otra forma de violencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás. Ejemplo: Frente a una situación de acoso callejero, con la ayuda de un adulto de confianza, denuncia al agresor a la policía.</li> </ul> <p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa con todas las personas.</li> <li>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<p>El Estado de Derecho</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<p>cuadernos o material de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>		
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora a sí mismo.</li> <li>Autorregula sus emociones.</li> <li>Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo.</li> <li>Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas. Explica la importancia de identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás.</li> <li>Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas.</li> <li>Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana.</li> <li>Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas.</li> <li>Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto rechazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual. Explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro</li> </ul>	<p>Habilidades personales</p> <p>Aprendizaje autorregulado</p> <p>El aprendizaje cooperativo</p> <p>El Civismo</p> <p>Personajes ilustres del Perú</p> <p>Sagradas notas del Perú</p> <p>El proyecto de vida</p> <p>Perfil vocacional</p> <p>Planificación de tiempo</p> <p>Los Derechos Humanos</p> <p>La Constitución y los D.D.H.H.</p> <p>Los regímenes de excepción</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Comunidades de aprendizaje</li> <li>Aprendo jugando</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>Exposiciones</li> <li>Organizador visual</li> <li>Pruebas estructuradas</li> <li>Material de exposición</li> <li>Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<p>4 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p>desarrollo y madurez.</p> <p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<p>y el consentimiento. Rechaza la violencia familiar, sexual y contra la mujer, u otra forma de violencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás. Ejemplo: Frente a una situación de acoso callejero, con la ayuda de un adulto de confianza, denuncia al agresor a la policía.</li> <li>• Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que puedan afectar a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vitales o por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros. Reconoce como sujetos de derechos a esos grupos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana.</li> <li>• Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias.</li> <li>• Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos. Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho.</li> <li>• Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.</li> <li>• Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana.</li> <li>• Sustenta la pertinencia de recurrir a las correspondientes instancias frente a casos de vulneración de los derechos.</li> <li>• Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades considerando los derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<p>cuadernos o material de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>		
<p>IV Bimestre</p>	<p><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo.</li> <li>• Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas. Explica la importancia de identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás.</li> <li>• Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas.</li> <li>• Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana.</li> <li>• Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas.</li> <li>• Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto rechazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual. Explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro</li> </ul>	<p>La filosofía y el pensamiento  El ser humano  Sentido de ética  Protección en sociedad  Actores en seguridad  Seguridad vial  La ética y la moral  La ética y la pobreza  La Paz y la violencia  El Estado y su soberanía  Regímenes de gobierno  El estado democrático</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papелotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<p>4 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	desarrollo y madurez.	<p>y el consentimiento. Rechaza la violencia familiar, sexual y contra la mujer, u otra forma de violencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás. Ejemplo: Frente a una situación de acoso callejero, con la ayuda de un adulto de confianza, denuncia al agresor a la policía.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<p>cuadernos o material de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	
	<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa con todas las personas.</li> <li>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que puedan afectar a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vitales o por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros. Reconoce como sujetos de derechos a esos grupos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana.</li> <li>Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias.</li> <li>Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos. Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho.</li> <li>Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje.</li> <li>Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.</li> <li>Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana.</li> <li>Sustenta la pertinencia de recurrir a las correspondientes instancias frente a casos de vulneración de los derechos.</li> <li>Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades considerando los derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana.</li> </ul>				

**s Sociales**

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>Comprende el tiempo histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente.</li> <li>Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.</li> </ul>	<p>HISTORIA DEL PERÚ</p> <p>Tema 1: La guerra contra Chile: Campaña terrestre y consecuencias</p> <p>Tema 2: El Segundo Militarismo y la Reconstrucción Nacional</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Comunidades de aprendizaje</li> <li>Aprendo jugando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>Exposiciones</li> <li>Organizador visual</li> <li>Pruebas estructuradas</li> <li>Material de exposición</li> </ul>	4 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos.</li> <li>• Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales.</li> <li>• Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos.</li> <li>• Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.</li> <li>• Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores.</li> </ul>	<p>Tema 3: El Gobierno de Piérola (1895-1899)  Tema 4: República Aristocrática I: Características Generales  Tema 5: República Aristocrática II: Perú entre 1899 y 1908.  Tema 6: República Aristocrática III: 1908 y 1914  Tema 7: República Aristocrática IV: Perú entre 1914-1919</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de papелotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>
<p align="center"><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul> <p align="center"><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen.</li> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población.</li> <li>• Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú.</li> <li>• Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.</li> <li>• Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en Latinoamérica, y expresa la importancia que tienen esos agentes para el desarrollo del mercado y el comercio regional.</li> <li>• Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país.</li> <li>• Difunde la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, y los beneficios de optar por un fondo previsional para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país.</li> </ul>	<p>HISTORIA UNIVERSAL  Tema 1: El Mundo Durante la Primera mitad del siglo XX  Tema 2: La Guerra Fría  Tema 3: Tensión Internacional durante la Guerra Fría I  Tema 4: Tensión Internacional durante la Guerra Fría II  Tema 5: La Descolonización  Tema 6: Guerra Civil China  Tema 7: La Guerra de Corea</p> <p>GEOGRAFÍA  Tema 1: Biodiversidad Peruana  Tema 2: Unidades de Producción I  Tema 3: Unidades de Producción II  Tema 4: Unidades de Producción III  Tema 5: Unidades de Producción IV  Tema 6: Unidades de Producción V</p>			



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta a favor de optar por el consumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y los servicios ecosistémicos y respetan los derechos humanos.</li> <li>• Utiliza el Código de Protección y Defensa del Consumidor para analizar y hacer respetar los derechos de consumidor.</li> </ul>					
II Bimestre	<p style="text-align: center;"><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente.</li> <li>• Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.</li> <li>• Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos.</li> <li>• Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales.</li> <li>• Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos.</li> <li>• Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.</li> <li>• Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores.</li> <li>• Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen.</li> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población.</li> <li>• Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú.</li> </ul>	<p>HISTORIA DEL PERÚ</p> <p>Tema 1: El Oncenio de Leguía (1): Aspectos Políticos, internos y externos</p> <p>Tema 2: El Oncenio de Leguía (1): Aspectos Económicos, Sociales y Fin del periodo</p> <p>Tema 3: El Tercer Militarismo I: Gobierno de Sánchez Cerro</p> <p>Tema 4: El Tercer Militarismo II: Segundo Gobierno de Benavides</p> <p>Tema 5: Primavera Democrática: Primer Gobierno de Manuel Prado Ugarteche (1939-1945)</p> <p>Tema 6: Primavera Democrática Primer Gobierno de José Luís Bustamante y Rivero (1945 - 1948)</p> <p>Tema 7: El Ochenio I: Gobierno de Manuel A. Odria</p> <p>HISTORIA UNIVERSAL</p> <p>Tema 1: La Revolución Cubana</p> <p>Tema 2: La Guerra de Vietnam (1955-1975)</p> <p>Tema 3: Conflicto Árabe-Israelí</p> <p>Tema 4: Crisis Económica, Social y Política en los años 80s en América Latina</p> <p>Tema 5: Guerra de Afganistán (1978-1991).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnosticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papелotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	4 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.</li> </ul>	<p>Tema 6: La Reunificación de Alemania</p> <p>Tema 7: El Fin de la Guerra Fría (1985-1991)</p> <p>GEOGRAFÍA</p> <p>Tema 1: Demografía</p> <p>Tema 2: Geografía Económica</p> <p>Tema 3: Sector Primaria Extractiva: Minería</p> <p>Tema 4: Sector Primaria Extractiva: Pesca</p> <p>Tema 5: Sector Primaria Extractiva: Tala</p> <p>Tema 6: Sector Primaria Productivo: Agricultura y Ganadería</p> <p>Tema 7: Sector Secundario: La Industria Distributivas: Transporte y Comercio</p>				
<p>III Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente.</li> <li>• Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.</li> <li>• Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos.</li> <li>• Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales.</li> <li>• Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos.</li> <li>• Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos</li> </ul>	<p>HISTORIA DEL PERÚ</p> <p>Tema 1: El Ochenio II: Gobierno de Manuel A. Odría (1948-1956)</p> <p>Tema 2: La Convivencia y la Junta Militar de 1963</p> <p>Tema 3: Primer Gobierno de Fernando Belaúnde (1963-1968)</p> <p>Tema 4: Gobierno Revolucionario de las FF. AA: Primera fase I (1968-1975)</p> <p>Tema 5: Gobierno Revolucionario de las FF. AA: Primera fase II (1968-1975)</p> <p>Tema 6: Gobierno Revolucionario de las FF. AA: Segunda fase (1975-1980)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<p style="text-align: center;">4 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p>desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores.</li> </ul>	<p>Tema 7: Segundo de Fernando Belaúnde Terry (1980-1985)</p> <p>HISTORIA UNIVERSAL</p> <p>Tema 1: La Guerra del Golfo Pérsico</p> <p>Tema 2: Las Guerras Yugoslavas (1991-2001)</p> <p>Tema 3: La Guerra de Chechenia</p> <p>Tema 4: La Unión Europea</p> <p>Tema 5: El Atentado a las Torres Gemelas (2001)</p> <p>Tema 6: La Guerra de Afganistán (2001)</p> <p>Tema 7: Invasión de EE. UU a Irak (2003)</p> <p>ECONOMÍA</p> <p>Tema 1: Economía: Generalidades</p> <p>Tema 2: Necesidades Bienes y Servicios</p> <p>Tema 3: Circulación y Mercados</p> <p>Tema 4: La Inflación</p> <p>Tema 5: El Sistema Bancario</p>					
	<p><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul> <p><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen.</li> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población.</li> <li>• Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú.</li> <li>• Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.</li> <li>• Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en Latinoamérica, y expresa la importancia que tienen esos agentes para el desarrollo del mercado y el comercio regional.</li> <li>• Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país.</li> <li>• Difunde la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, y los beneficios de optar por un fondo previsional para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país.</li> <li>• Argumenta a favor de optar por el consumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y los servicios ecosistémicos y respetan los derechos humanos.</li> <li>• Utiliza el Código de Protección y Defensa del Consumidor para analizar y hacer respetar los derechos de consumidor.</li> </ul>					
IV Bimestre	<p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente.</li> <li>• Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.</li> <li>• Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer</li> </ul>	<p>HISTORIA DEL PERÚ</p> <p>Tema 1: Primer Gobierno de Alan García Pérez (1985-1990)</p> <p>Tema 2: Primer Gobierno de Alberto Fujimori (1990-1995)</p> <p>Tema 3: Segundo Gobierno de Alberto Fujimori (1995-2000)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	4 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p>militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales.</li> <li>• Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos.</li> <li>• Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.</li> <li>• Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores.</li> </ul>	<p>Tema 4: La Caída de Fujimori y el Retorno a la democracia (2000-2001)</p> <p>Tema 5: Gobierno de Alejandro Toledo (2001-2006)</p> <p>Tema 6: Segundo Gobierno de Alan García Pérez (2006-2011)</p> <p>Tema 7: Gobierno de Ollanta Humala (2011-2016)</p> <p>HISTORIA UNIVERSAL</p> <p>Tema 1: La Guerra Osetia de Sur Georgia vs Rusia (2008).</p> <p>Tema 2: Contexto Internacional: Siglo XXI, República Popular China</p> <p>Tema 3: Contexto Internacional Corea del Norte, Siglo XXI</p> <p>Tema 4: El Terrorismo en el Mundo</p> <p>Tema 5: La Guerra Civil Siria</p> <p>Tema 6: El Grupo de los 20</p> <p>Tema 7: Contexto Internacional Problemas en Oriente Medio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>		
	<p><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen.</li> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población.</li> <li>• Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú.</li> <li>• Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.</li> </ul>				
	<p><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en Latinoamérica, y expresa la importancia que tienen esos agentes para el desarrollo del mercado y el comercio regional.</li> <li>• Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país.</li> <li>• Difunde la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, y los beneficios de optar por un fondo previsional para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país.</li> <li>• Argumenta a favor de optar por el consumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y los servicios ecosistémicos y respetan los derechos humanos.</li> </ul>	<p>ECONOMÍA</p> <p>Tema 1: El Sistema Tributario</p> <p>Tema 2: Presupuesto Público</p> <p>Tema 3: Integración Económica</p> <p>Tema 4: Ciclos Económicos</p> <p>Tema 5: La Crisis</p>			



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el Código de Protección y Defensa del Consumidor para analizar y hacer respetar los derechos de consumidor.</li> </ul>					
--	--	---	--	--	--	--	--

### C) Educación Física

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul> <p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul> <p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones.</li> <li>• Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas.</li> <li>• Crea prácticas corporales-expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc.</li> <li>• Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas a partir de aquellas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica con fundamento la importancia de mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica.</li> <li>• Explica los efectos negativos que produce el abuso de la actividad física, así como el uso de sustancias utilizadas para evitar el cansancio e incrementar el rendimiento físico, y evita su consumo.</li> <li>• Incorpora prácticas saludables (actividades en la naturaleza, actividades recreativas, deportivas, etc.) evitando el sedentarismo y el uso excesivo de las tecnologías, y elaborando en equipo un plan de actividades para la promoción de la salud.</li> <li>• Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo con sus intereses personales, desarrollando sus capacidades condicionales y ejecutando de manera autónoma actividades de activación y relajación.</li> <li>• Participa en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente en su comunidad.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja en equipo mostrando actitudes de respeto basadas en la integración de sus compañeros. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes. Asume su responsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes actividades físicas.</li> <li>• Participa activamente con su comunidad en juegos deportivos, tradicionales o populares en la naturaleza. Evita todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión.</li> <li>• Distribuye roles y funciones a los integrantes del equipo de acuerdo con sus fortalezas y características personales de cada uno para mejorar la estrategia de juego y dar soluciones a situaciones problemáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones</li> <li>• Diagnostica el peso y la estatura corporal, así como el estado de sus capacidades físicas y habilidades motrices utilizando instrumentos y procedimientos Básicos.</li> <li>• Identifica y regula la aceleración progresiva de su frecuencia cardiaca y respiratoria, en situaciones diversas.</li> <li>• Identifica y practica formas simples de Ejercitación corporal y explica su finalidad.</li> <li>• Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, pre deportivas y deportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones.</li> </ul>	<p>Mando directo (MD) asignación de tareas.          Trabajo en grupos e individuales          Enseñanza recíproca          Descubrimiento guiado</p>	<p>Material móvil          Material semimóvil          Material fijo          Materiales audiovisuales</p>	<p>Observación conductual          Evaluaciones de ejecución          Registro auxiliar          Lista de cotejos</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



II Bimestre	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones.</li> <li>Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas.</li> <li>Crea prácticas corporales-expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc.</li> <li>Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas a partir de aquellas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Historia del voleibol</li> <li>reglamento</li> <li>fundamentos.</li> <li>Test de preparación física</li> <li>test de aptitud física: trabajo de fuerza. Potencia, velocidad.</li> </ul>	<p>Mando directo (MD)  asignación de tareas.  Trabajo en grupos e individuales  Enseñanza recíproca  Descubrimiento guiado</p>	<p>Material móvil  Material semimóvil  Material fijo  Materiales audiovisuales</p>	<p>Observación conductual  Evaluaciones de ejecución  Registro auxiliar  Lista de cotejos</p>	3 horas pedagógicas
	<p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica con fundamento la importancia de mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica.</li> <li>Explica los efectos negativos que produce el abuso de la actividad física, así como el uso de sustancias utilizadas para evitar el cansancio e incrementar el rendimiento físico, y evita su consumo.</li> <li>Incorpora prácticas saludables (actividades en la naturaleza, actividades recreativas, deportivas, etc.) evitando el sedentarismo y el uso excesivo de las tecnologías, y elaborando en equipo un plan de actividades para la promoción de la salud.</li> <li>Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo con sus intereses personales, desarrollando sus capacidades condicionales y ejecutando de manera autónoma actividades de activación y relajación.</li> <li>Participa en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente en su comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de las capacidades coordinativas y de los grandes sistemas del cuerpo humano.</li> <li>Ejercitación en circuito de conducción <ul style="list-style-type: none"> <li>recepciones</li> <li>voleos</li> <li>saques</li> <li>bloqueos</li> <li>mates</li> </ul> </li> <li>Actividades lúdicas para desarrollar capacidades físico técnico.</li> </ul>				
III Bimestre	<p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabaja en equipo mostrando actitudes de respeto basadas en la integración de sus compañeros. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes. Asume su responsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes actividades físicas.</li> <li>Participa activamente con su comunidad en juegos deportivos, tradicionales o populares en la naturaleza. Evita todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión.</li> <li>Distribuye roles y funciones a los integrantes del equipo de acuerdo con sus fortalezas y características personales de cada uno para mejorar la estrategia de juego y dar soluciones a situaciones problemáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona y organiza juegos de ataque y defensa, uno contra uno.</li> <li>Aplican ejercicios específicos para mejorar la condición física en forma grupal e individual.</li> <li>Sistemas de juego: rotaciones, ataque, bloqueo, etc.</li> <li>Actividades lúdicas para desarrollar capacidades físico técnico.</li> </ul>	<p>Mando directo (MD)  asignación de tareas.</p>	<p>Material móvil  Material semimóvil</p>	<p>Observación conductual  Evaluaciones de ejecución</p>	3 horas pedagógicas
	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la teoría y práctica del básquet</li> </ul>				



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p><b>través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul> <p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul> <p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas.</li> <li>Crea prácticas corporales-expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc.</li> <li>Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas a partir de aquellas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica con fundamento la importancia de mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica.</li> <li>Explica los efectos negativos que produce el abuso de la actividad física, así como el uso de sustancias utilizadas para evitar el cansancio e incrementar el rendimiento físico, y evita su consumo.</li> <li>Incorpora prácticas saludables (actividades en la naturaleza, actividades recreativas, deportivas, etc.) evitando el sedentarismo y el uso excesivo de las tecnologías, y elaborando en equipo un plan de actividades para la promoción de la salud.</li> <li>Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo con sus intereses personales, desarrollando sus capacidades condicionales y ejecutando de manera autónoma actividades de activación y relajación.</li> <li>Participa en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente en su comunidad.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabaja en equipo mostrando actitudes de respeto basadas en la integración de sus compañeros. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes. Asume su responsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes actividades físicas.</li> <li>Participa activamente con su comunidad en juegos deportivos, tradicionales o populares en la naturaleza. Evita todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión.</li> <li>Distribuye roles y funciones a los integrantes del equipo de acuerdo con sus fortalezas y características personales de cada uno para mejorar la estrategia de juego y dar soluciones a situaciones problemáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora el diagnóstico inicial sobre uno de los deportes más rápido del mundo.</li> <li>Reconoce las reglas básicas del básquet</li> <li>Debata sus conclusiones sobre el calentamiento previo antes de la competencia deportiva</li> <li>Reconoce y aplica la técnica en el básquet.</li> <li>Aplica juegos y ejercicios para el aprendizaje de los distintos fundamentos</li> <li>Debata sus conclusiones sobre la preparación física en el básquet y su diferencia con otros deportes como el futbol y el voleibol.</li> </ul>	<p>Trabajo en grupos e individuales</p> <p>Enseñanza reciproca</p> <p>Descubrimiento guiado</p>	<p>Material fijo</p> <p>Materiales audiovisuales</p>	<p>Registro auxiliar</p> <p>Lista de cotejos</p>	
<p>IV Bimestre</p>	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul> <p><b>Asume una vida saludable.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones.</li> <li>Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas.</li> <li>Crea prácticas corporales-expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc.</li> <li>Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas a partir de aquellas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones.</li> <li>Explica con fundamento la importancia de mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora el desarrollo de actividades y pruebas físicas de alta y mediana intensidad</li> <li>Demuestra habilidad para el trabajo de rodamientos tanto inclinado como de pie.</li> <li>uestra seguridad en el desarrollo del trabajo gimnástico físico del taburete realizando</li> </ul>	<p>Mando directo (MD) asignación de tareas.</p> <p>Trabajo en grupos e individuales</p> <p>Enseñanza reciproca</p> <p>Descubrimiento guiado</p>	<p>Material móvil</p> <p>Material semimóvil</p> <p>Material fijo</p> <p>Materiales audiovisuales</p>	<p>Observación conductual</p> <p>Evaluaciones de ejecución</p> <p>Registro auxiliar</p> <p>Lista de cotejos</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica los efectos negativos que produce el abuso de la actividad física, así como el uso de sustancias utilizadas para evitar el cansancio e incrementar el rendimiento físico, y evita su consumo.</li> <li>Incorpora prácticas saludables (actividades en la naturaleza, actividades recreativas, deportivas, etc.) evitando el sedentarismo y el uso excesivo de las tecnologías, y elaborando en equipo un plan de actividades para la promoción de la salud.</li> <li>Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo con sus intereses personales, desarrollando sus capacidades condicionales y ejecutando de manera autónoma actividades de activación y relajación.</li> <li>Participa en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente en su comunidad.</li> </ul>	<p>rodamientos con y sin impulso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se interesa por las actividades lúdicas y rítmicas tradicionales como los drilles gimnásticos.</li> <li>Demuestra solidaridad, respeto y acepta las diferencias con los otros.</li> </ul>				
<p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabaja en equipo mostrando actitudes de respeto basadas en la integración de sus compañeros. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes. Asume su responsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes actividades físicas.</li> <li>Participa activamente con su comunidad en juegos deportivos, tradicionales o populares en la naturaleza. Evita todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión.</li> <li>Distribuye roles y funciones a los integrantes del equipo de acuerdo con sus fortalezas y características personales de cada uno para mejorar la estrategia de juego y dar soluciones a situaciones problemáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controla sus emociones y actúa de manera positiva antes, durante y después de las actividades lúdicas y deportivas.</li> <li>Debate sus conclusiones sobre el calentamiento previo antes de la competencia deportiva</li> </ul>				

## D) Arte y Cultura

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul> <p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico-culturales de diversas culturas para transmitir significados.</li> <li>Compara las manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad. Ejemplo: El estudiante establece comparaciones entre danzantes callejeros de periodos históricos o culturas diversas.</li> <li>Explica el significado de una manifestación artístico-cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares.</li> <li>Utiliza y combina de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El color de su composición</li> <li>Pintura y técnicas de pintura</li> <li>El grafiti</li> <li>La plantilla</li> <li>El teatro</li> <li>El arte dramático</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Aprendo jugando</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo</li> <li>Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones</li> <li>Organizador visual</li> <li>Material de exposición</li> <li>Trabajos prácticos propuestos por área</li> </ul>	2 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<p>Ejemplo: El estudiante experimenta formas de manipular fotografías y combinarlas con técnicas de pintura que usará para crear un paisaje con técnica mixta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea.</li> <li>• Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de su proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>		
II Bimestre	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico-culturales de diversas culturas para transmitir significados.</li> <li>• Compara las manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad. Ejemplo: El estudiante establece comparaciones entre danzantes callejeros de periodos históricos o culturas diversas.</li> <li>• Explica el significado de una manifestación artístico-cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El teatro en el Perú</li> <li>• El drama creativo</li> <li>• La danza en el Perú</li> <li>• La evolución de la danza en el Perú</li> <li>• Danza de costa, sierra y selva</li> <li>• La coreografía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestas por área</li> </ul>	2 horas pedagógicas
	<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza y combina de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación. Ejemplo: El estudiante experimenta formas de manipular fotografías y combinarlas con técnicas de pintura que usará para crear un paisaje con técnica mixta.</li> <li>• Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea.</li> <li>• Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de su proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás.</li> </ul>					
III Bimestre	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico-culturales de diversas culturas para transmitir significados.</li> <li>• Compara las manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La composición de ritmos y melodías</li> <li>• El instrumento musical</li> <li>• La voz- clasificación de la voz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestas por área</li> </ul>	2 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<p>y los artistas a la sociedad. Ejemplo: El estudiante establece comparaciones entre danzantes callejeros de periodos históricos o culturas diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el significado de una manifestación artístico-cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentos de percusión, viento</li> <li>La composición de un tema</li> <li>El cover</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo</li> <li>Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<p>el acompañamiento del aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>		
<p style="text-align: center;">IV Bimestre</p>	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<p>y los artistas a la sociedad. Ejemplo: El estudiante establece comparaciones entre danzantes callejeros de periodos históricos o culturas diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el significado de una manifestación artístico-cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La interpretación musical</li> <li>Instrumentos musicales en el tiempo</li> <li>El arte popular en el Perú</li> <li>El rococó y el neoclasicismo</li> <li>La pintura y el arte peruano</li> <li>Pintura en acuarela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Aprendo jugando</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo</li> <li>Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones</li> <li>Organizador visual</li> <li>Material de exposición</li> <li>Trabajos prácticos propuestas por área</li> </ul>	<p style="text-align: center;">2 horas pedagógicas</p>
<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>Aplica procesos creativos.</li> <li>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza y combina de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación. Ejemplo: El estudiante experimenta formas de manipular fotografías y combinarlas con técnicas de pintura que usará para crear un paisaje con técnica mixta.</li> <li>Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea.</li> <li>Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de su proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás.</li> </ul>						



		presentación de su proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás.					
--	--	---	--	--	--	--	--

## E) Comunicación

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.</li> <li>Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.</li> <li>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> <li>Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li> <li>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El lenguaje I: concepto, características y ejemplos.</li> <li>El lenguaje II: concepto, características y ejemplos.</li> <li>Semántica: concepto, ejemplos.</li> <li>Sílaba y concurrencia vocálica: diptongo, hiato y triptongo.</li> <li>Acentuación general: aguda, grave, esdrújula y sobresdrújula.</li> <li>Acentuación especial: palabras compuestas, palabras adverbializadas.</li> <li>Literatura quechua: origen, características, representantes y obras.</li> <li>Literatura colonial: contexto, representantes y obras.</li> <li>Literatura de la emancipación: contexto, representantes y obras.</li> <li>Literatura peruana de la época republicana I: contexto, representantes y obras.</li> <li>Literatura peruana de la época republicana II:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inferir y adivinar textos completos</li> <li>Considerar palabras clave</li> <li>Toma apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>Imágenes, audios</li> <li>Elaboración de temas en específico</li> <li>Organización y comprensión de temas</li> <li>Uso de video tutoriales con la exposición de la docente en persona usando las herramientas que vea por conveniente como lluvia de ideas, ilustraciones, juego de roles, etc.</li> <li>Deducción de temas a través de oraciones incompletas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas didácticas aplicadas de acuerdo al tema.</li> <li>Exposiciones individuales o grupales</li> <li>Organizadores visuales (mapa conceptual, diagrama de Venn, cuadro sinóptico, esquema de llaves, línea de tiempo, mapa mental, etc.)</li> <li>Cuadros comparativos</li> <li>Prácticas dirigidas</li> <li>Quiz (preguntas V o F)</li> <li>Fichas de guía de trabajo</li> <li>Evaluación escrita</li> <li>Papelotes, diagramas de acuerdo al tema.</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales</li> <li>Fichas de actividades aplicadas en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material de trabajo realizado en clase</li> <li>Ficha resueltas de la guía de trabajo</li> <li>Resolución de prácticas</li> <li>Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>Maquetas de acuerdo a un tema en específico</li> <li>Libritos de temas</li> <li>Lección oral y/o escrita</li> <li>Tarjetas o fichas literarias</li> <li>Pruebas de avance resueltas en clase</li> <li>Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes</li> </ul>	8 horas pedagógicas



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<p>persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</li> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> <li>• Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.</li> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.</li> </ul>	<p>contexto, representantes y obras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura de la época republicana III: contexto, representantes y obras.</li> <li>• Miscelánea</li> <li>• Analogías</li> <li>• Conectores lógicos – Oraciones incompletas</li> <li>• Referencia</li> <li>• Texto descriptivo y narrativo</li> <li>• Texto expositivo e informativo</li> </ul>			
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes,</li> </ul>				



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</li> <li>Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">II Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.</li> <li>Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.</li> <li>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La morfología: concepto, clases, ejemplos.</li> <li>El sustancia: género y número</li> <li>El adjetivo y su normativa: concepto, ejemplos.</li> <li>Los determinantes y su normativa</li> <li>Uso de las mayúsculas I: usos</li> <li>Uso de las mayúsculas II: usos</li> <li>Literatura realista: contexto, representantes y obras.</li> <li>El modernismo y posmodernismo: contexto, representantes y obras.</li> <li>Posmodernismo II: contexto, representantes y obras.</li> <li>Vanguardismo I: contexto, representantes y obras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inferir y adivinar textos completos</li> <li>Considerar palabras clave</li> <li>Toma apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>Imágenes, audios</li> <li>Elaboración de temas en específico</li> <li>Organización y comprensión de temas</li> <li>Uso de video tutoriales con la exposición de la docente en persona usando las herramientas que vea por conveniente como lluvia de ideas, ilustraciones, juego de roles, etc.</li> <li>Deducción de temas a través de oraciones incompletas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas didácticas aplicadas de acuerdo al tema.</li> <li>Exposiciones individuales o grupales</li> <li>Organizadores visuales (mapa conceptual, diagrama de Venn, cuadro sinóptico, esquema de llaves, línea de tiempo, mapa mental, etc.)</li> <li>Cuadros comparativos</li> <li>Prácticas dirigidas</li> <li>Quiz (preguntas V o F)</li> <li>Fichas de guía de trabajo</li> <li>Evaluación escrita</li> <li>Papelotes, diagramas de acuerdo al tema.</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales</li> <li>Fichas de actividades aplicadas en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material de trabajo realizado en clase</li> <li>Ficha resueltas de la guía de trabajo</li> <li>Resolución de prácticas</li> <li>Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>Maquetas de acuerdo a un tema en específico</li> <li>Libritos de temas</li> <li>Lección oral y/o escrita</li> <li>Tarjetas o fichas literarias</li> <li>Pruebas de avance resueltas en clase</li> <li>Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes</li> </ul>	<p style="text-align: center;">8 horas pedagógicas</p>



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vanguardismo II: contexto, representantes y obras.</li> <li>• Indigenismo: contexto, representantes y obras.</li> <li>• Inclusión e implicancia</li> <li>• Plan de redacción</li> <li>• Supresión de oraciones</li> <li>• Inclusión de oraciones</li> <li>• Tema y título</li> <li>• Idea principal</li> </ul>				
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> <li>• Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.</li> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.</li> </ul>					



	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> <li>• Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</li> <li>• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>• Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>					
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.</li> <li>• Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El verbo: concepto, conjugación y ejemplos.</li> <li>• Conjugación verbal I y II: concepto, ejemplos.</li> <li>• Uso de verboides, queísmo y dequeísmo</li> <li>• El adverbio y su normativa</li> <li>• La preposición y la conjunción</li> <li>• Indigenismo II y III: contexto, representantes y obras.</li> <li>• Generación del 50: contexto, representantes y obras.</li> <li>• Generación del 60: contexto, representantes y obras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir y adivinar textos completos</li> <li>• Considerar palabras clave</li> <li>• Toma apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>• Imágenes, audios</li> <li>• Elaboración de temas en específico</li> <li>• Organización y comprensión de temas</li> <li>• Uso de video tutoriales con la exposición de la docente en persona usando las herramientas que vea por conveniente como lluvia de ideas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas didácticas aplicadas de acuerdo al tema.</li> <li>• Exposiciones individuales o grupales</li> <li>• Organizadores visuales (mapa conceptual, diagrama de Venn, cuadro sinóptico, esquema de llaves, línea de tiempo, mapa mental, etc.)</li> <li>• Cuadros comparativos</li> <li>• Practicas dirigidas</li> <li>• Quiz (preguntas V o F)</li> <li>• Fichas de guía de trabajo</li> <li>• Evaluación escrita</li> <li>• Papelotes, diagramas de acuerdo al tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase</li> <li>• Ficha resueltas de la guía de trabajo</li> <li>• Resolución de prácticas</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Maquetas de acuerdo a un tema en específico</li> <li>• Libritos de temas</li> <li>• Lección oral y/o escrita</li> <li>• Tarjetas o fichas literarias</li> <li>• Pruebas de avance resueltas en clase</li> </ul>	<p>8 horas pedagógicas</p>



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<p>verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> <li>• Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generación del 70: Alfredo Bryce Echenique (biografía y obras)</li> <li>• Romanticismo: contexto, representantes y obras.</li> <li>• Hispanoamericano: contexto, representantes y obras.</li> <li>• Tesis y argumentos</li> <li>• Reforzar y debilitar argumentos</li> <li>• Tema en común y punto de discrepancia</li> <li>• Tono intención y paradoja</li> <li>• Falacias</li> <li>• El ensayo</li> </ul>	<p>ilustraciones, juego de roles, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deducción de temas a través de oraciones incompletas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales y/o grupales</li> <li>• Fichas de actividades aplicadas en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes</li> </ul>
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> <li>• Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.</li> </ul>				

	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> <li>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.</li> </ul>					
	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.</li> <li>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> <li>Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</li> <li>Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Signos de puntuación I y II: usos</li> <li>La oración: concepto, características y ejemplos.</li> <li>El sujeto y predicado: concepto, características y ejemplos.</li> <li>La oración compuesta</li> <li>Modernismo: contexto,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inferir y adivinar textos completos</li> <li>Considerar palabras clave</li> <li>Toma apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>Imágenes, audios</li> <li>Elaboración de temas en específico</li> <li>Organización y comprensión de temas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas didácticas aplicadas de acuerdo al tema.</li> <li>Exposiciones individuales o grupales</li> <li>Organizadores visuales (mapa conceptual, diagrama de Venn, cuadro sinóptico, esquema de llaves, línea de tiempo, mapa mental, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material de trabajo realizado en clase</li> <li>Ficha resueltas de la guía de trabajo</li> <li>Resolución de prácticas</li> <li>Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>Maquetas de acuerdo a un tema en específico</li> <li>Libritos de temas</li> </ul>	<p>8 horas pedagógicas</p>
<p>IV Bimestre</p>							



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.</li> <li>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> <li>Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li> <li>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>	<p>representantes y obras. hispanoamericano: Rubén Darío y José Martí (biografía y obras).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura hispanoamericana regionalista: contexto, representantes y obras.</li> <li>Nueva narrativa hispanoamericana I: Jorge Luis Borges (biografía y obras).</li> <li>Nueva narrativa hispanoamericana II: Alejo Carpentier (biografía y obras).</li> <li>Boom latinoamericano I: Gabriel García Márquez (biografía y obras).</li> <li>Boom latinoamericano II: Julio Cortázar (biografía y obras).</li> <li>El párrafo: tipos</li> <li>Análisis de imágenes</li> <li>Inferencias</li> <li>Extrapolación</li> <li>Presupuestos</li> <li>Debate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de video tutoriales con la exposición de la docente en persona usando las herramientas que vea por conveniente como lluvia de ideas, ilustraciones, juego de roles, etc.</li> <li>Deducción de temas a través de oraciones incompletas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuadros comparativos</li> <li>Prácticas dirigidas</li> <li>Quiz (preguntas V o F)</li> <li>Fichas de guía de trabajo</li> <li>Evaluación escrita</li> <li>Papelotes, diagramas de acuerdo al tema.</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales</li> <li>Fichas de actividades aplicadas en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lección oral y/o escrita</li> <li>Tarjetas o fichas literarias</li> <li>Pruebas de avance resueltas en clase</li> <li>Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes</li> </ul>
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>Deduca diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> </ul>				



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
"Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor"



<p>información del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li><li>• Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.</li><li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li><li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.</li></ul>					
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li><li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.</li><li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li><li>• Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</li><li>• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li><li>• Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li></ul>					



F) Inglés

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de textos orales.</li> <li>Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</li> <li>Deduca información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present continuous, simple present, frequency adverbs, present perfect, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals — must/can't (deduction), might, may (possibility), must/have to (obligation), future continuous.</li> <li>Deduca, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.</li> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.</li> <li>Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li> <li>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulary: activities.</li> <li>Greetings and firewalls.</li> <li>Personal pronouns.</li> <li>Simple present of the verb to be.</li> <li>Present simple.</li> <li>Present continuous.</li> <li>Stative verbs.</li> <li>Playground equipment.</li> <li>Activities.</li> <li>Past simple.</li> <li>Past continuous.</li> <li>Used to / be / get used to.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos.</li> <li>Retroalimentación periódica.</li> <li>Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos.</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área.</li> <li>Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área.</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizador visual.</li> <li>Pruebas estructuradas.</li> <li>Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>Dictados de vocabulario.</li> </ul>	3 horas pedagógicas



	<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos y compartir intereses personales. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</li> </ul>					
	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>• Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present continuous, simple present, frequency adverbs, present perfect, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals - must/can't (deduction), might, may (possibility), must/have to (obligation), future continuous. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</li> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</li> </ul>					
<p>II Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary: sports equipment and sports.</li> <li>• Have to, don't have to, must, mustn't, need to, don't need to, had</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>• Exposiciones individuales y/o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizador visual.</li> <li>• Pruebas estructuradas.</li> </ul>	<p>3 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present continuous, simple present, frequency adverbs, present perfect, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals — must/can't (deduction), might, may (possibility), must/have to (obligation), future continuous.</li> <li>• Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.</li> <li>• Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>	<p>better, may, might, and could.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Future tenses.</li> <li>• Natural disasters.</li> <li>• Adjectives.</li> <li>• Relative clauses (who, which, that, where, when.)</li> <li>• Comparisons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos.</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<p>grupales determinando temas específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área.</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>• Dictados de vocabulario.</li> </ul>	
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias,</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p>información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<p>obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos y compartir intereses personales. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</li> </ul>					
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul> <p>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>• Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present continuous, simple present, frequency adverbs, present perfect, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals - must/can't (deduction), might, may (possibility), must/have to (obligation), future continuous. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</li> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmental problems - effects.</li> <li>• First conditional.</li> <li>• Second conditional.</li> <li>• Questions words and indirect questions.</li> <li>• Activities.</li> <li>• Present perfect simple vs. present perfect continuous.</li> <li>• Past perfect simple.</li> <li>• Past perfect continuous.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos.</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos.</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizador visual.</li> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>• Dictados de vocabulario.</li> </ul>	<p>3 horas pedagógicas</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.</li> <li>• Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>		
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos y compartir intereses personales. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</li> </ul>					



	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>• Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present continuous, simple present, frequency adverbs, present perfect, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals - must/can't (deduction), might, may (possibility), must/have to (obligation), future continuous. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</li> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">IV Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</li> <li>• Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present continuous, simple present, frequency adverbs, present perfect, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals — must/can't (deduction), might, may (possibility), must/have to (obligation), future continuous.</li> <li>• Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clothes and accessories.</li> <li>• Materials.</li> <li>• One – ones – too – enough.</li> <li>• Passive voice.</li> <li>• Computers and the internet.</li> <li>• Activities.</li> <li>• Infinitives and -ing forms.</li> <li>• Reported speech (statements)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos.</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos.</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área.</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizador visual.</li> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>• Dictados de vocabulario.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">3 horas pedagógicas</p>



<p>contexto del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>					
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos y compartir intereses personales. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</li> </ul>					
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones</li> </ul>					



<p>de forma coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present continuous, simple present, frequency adverbs, present perfect, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals - must/can't (deduction), might, may (possibility), must/have to (obligation), future continuous. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</li> <li>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</li> </ul>					
---	---	--	--	--	--	--

## F) Matemática

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto.</li> <li>Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</li> <li>Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.</li> </ul>	<p>Realización de pruebas diagnósticas          Aprendizajes cooperativos          Retroalimentación periódica          Realización de prácticas y ejercicios dados en la guía propuesta          Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuesta.          Aplicación de fichas y/o prácticas retroalimentativas.          Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo          Resolución de prácticas retroalimentativas en el cuaderno del estudiante</p>	<p>Realización de pruebas diagnósticas          Aprendizajes cooperativos          Retroalimentación periódica</p>	<p>Realización de prácticas y ejercicios dados en la guía propuesta          Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuesta.          Aplicación de fichas y/o prácticas retroalimentativas.</p>	<p>Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo          Resolución de prácticas retroalimentativas en el cuaderno del estudiante</p>	<p>8 horas pedagógicas</p>



	<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada.</li> <li>• Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en <math>\mathbb{Q}</math>, las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo.</li> </ul> <p>entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones (<math>ax + b &lt; cx + d</math>, <math>ax + b &gt; cx + d</math>, <math>ax + b \leq cx + d</math> y <math>ax + b \geq cx + d</math>, <math>\forall a</math> y <math>c \neq 0</math>), a ecuaciones cuadráticas (<math>ax^2 + bx + c = 0</math>, <math>a \neq 0</math> y <math>a</math>, <math>b</math> y <math>c \in \mathbb{Q}</math>) y a funciones cuadráticas (<math>f(x) = ax^2 + bx + c</math>, <math>\forall a \neq 0</math> y <math>a \in \mathbb{Q}</math>). También las transforma a repartos proporcionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa expresiones algebraicas o gráficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cuál representó mejor las condiciones del problema.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la suma de términos de una progresión geométrica para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el dominio y rango de una función cuadrática, la relación entre la variación de sus coeficientes, y los cambios que se observan en su representación gráfica, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. Ejemplo: Un estudiante observa la gráfica e identifica que el ingreso mayor se logra con un descuento de 15 dólares. De esta forma, determina que el rango del ingreso en dólares es de 0 hasta 10 125 dólares y que, para descuentos mayores o menores que 15 dólares, el ingreso es menor.</li> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más optimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las características que distinguen un crecimiento geométrico, o relaciones que descubre en una sucesión gráfica o numérica, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática y en repartos proporcionales, u otras relaciones que descubre. Justifica</li> </ul>					
--	--	---	--	--	--	--	--



	<p>o descarta la validez de afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades.</li> <li>• Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de poliedros, prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas.</li> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).</li> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de un forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.</li> </ul>					
<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas.</li> <li>• Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p>probabilísticas .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<p>de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación.</li> <li>• Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.</li> <li>• Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.</li> <li>• Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.</li> </ul>					
<p>II Bimestre</p>	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto.</li> <li>• Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</li> <li>• Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos</li> </ul>	<p>Teoría de exponentes          Polinomios          Productos Notables          Cocientes notables          Factorización          MCD y MCM          Potenciación          Radicación y racionalización          Números Complejos          Ecuaciones de primer grado          Matrices y determinantes          Sistema de ecuaciones lineales          Ecuaciones de segundo grado          Inecuaciones          Funciones          Límites          Derivadas          Sucesiones y progresiones</p>	<p>Realización de pruebas diagnósticas          Aprendizajes cooperativos          Retroalimentación periódica</p>	<p>Realización de prácticas y ejercicios dados en la guía propuesta          Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuesta.          Aplicación de fichas y/o prácticas retroalimentativas.</p>	<p>Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo          Resolución de prácticas retroalimentativas en el cuaderno del estudiante</p>	<p>8 horas pedagógicas</p>



		<p>usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada.</li> <li>• Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en Q, las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo.</li> </ul>					
	<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<p>entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones (<math>ax + b &lt; cx + d</math>, <math>ax + b &gt; cx + d</math>, <math>ax + b \leq cx + d</math> y <math>ax + b \geq cx + d</math>, <math>\forall a</math> y <math>c \neq 0</math>), a ecuaciones cuadráticas (<math>ax^2 + bx + c = 0</math>, <math>a \neq 0</math> y <math>a, b</math> y <math>c \in \mathbb{Q}</math>) y a funciones cuadráticas (<math>f(x) = ax^2 + bx + c</math>, <math>\forall a \neq 0</math> y <math>a \in \mathbb{Q}</math>). También las transforma a repartos proporcionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa expresiones algebraicas o gráficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cuál representó mejor las condiciones del problema.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la suma de términos de una progresión geométrica para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el dominio y rango de una función cuadrática, la relación entre la variación de sus coeficientes, y los cambios que se observan en su representación gráfica, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. Ejemplo: Un estudiante observa la gráfica e identifica que el ingreso mayor se logra con un descuento de 15 dólares. De esta forma, determina que el rango del ingreso en dólares es de 0 hasta 10 125 dólares y que, para descuentos mayores o menores que 15 dólares, el ingreso es menor.</li> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más optimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las características que distinguen un crecimiento geométrico, o relaciones que descubre en una sucesión gráfica o numérica, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> </ul>					



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática y en repartos proporcionales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> </ul>					
	<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades.</li> <li>• Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de poliedros, prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas.</li> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).</li> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de un forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.</li> </ul>					
	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas.</li> <li>• Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los</li> </ul>					



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



	<p>estadísticas o probabilísticas .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<p>cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación.</li> <li>• Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.</li> <li>• Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria.</li> </ul> <p>Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.</li> </ul>					
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto.</li> <li>• Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto.</li> <li>• Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos</li> </ul>	<p>Segmentos          Ángulos          Triángulos          Triángulos rectángulos notables          Congruencia de triángulos          Polígonos          Cuadriláteros          Circunferencia          Proporcionalidad          Semejanza de triángulos          Relaciones métricas          Polígonos regulares          Área de regiones planas          Rectas y planos en el espacio          Poliedros          Prisma y Cilindro          Pirámide y cono          Esfera y sólidos de revolución</p>	<p>Realización de pruebas diagnósticas          Aprendizajes cooperativos          Retroalimentación periódica</p>	<p>Realización de prácticas y ejercicios dados en la guía propuesta          Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuesta.          Aplicación de fichas y/o prácticas retroalimentativas.</p>	<p>Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo          Resolución de prácticas retroalimentativas en el cuaderno del estudiante</p>	<p>8 horas pedagógicas</p>



		<p>usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada.</li> <li>• Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en Q, las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo.</li> </ul>					
	<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<p>entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones (<math>ax + b &lt; cx + d</math>, <math>ax + b &gt; cx + d</math>, <math>ax + b \leq cx + d</math> y <math>ax + b \geq cx + d</math>, <math>\forall a</math> y <math>c \neq 0</math>), a ecuaciones cuadráticas (<math>ax^2 + bx + c = 0</math>, <math>a \neq 0</math> y <math>a</math>, <math>b</math> y <math>c \in \mathbb{Q}</math>) y a funciones cuadráticas (<math>f(x) = ax^2 + bx + c</math>, <math>\forall a \neq 0</math> y <math>a \in \mathbb{Q}</math>). También las transforma a repartos proporcionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa expresiones algebraicas o gráficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cuál representó mejor las condiciones del problema.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la suma de términos de una progresión geométrica para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el dominio y rango de una función cuadrática, la relación entre la variación de sus coeficientes, y los cambios que se observan en su representación gráfica, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. Ejemplo: Un estudiante observa la gráfica e identifica que el ingreso mayor se logra con un descuento de 15 dólares. De esta forma, determina que el rango del ingreso en dólares es de 0 hasta 10 125 dólares y que, para descuentos mayores o menores que 15 dólares, el ingreso es menor.</li> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más optimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las características que distinguen un crecimiento geométrico, o relaciones que descubre en una sucesión gráfica o numérica, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> </ul>					



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática y en repartos proporcionales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</li></ul>					
	<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li><li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li><li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li><li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades.</li><li>• Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano.</li><li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de poliedros, prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li><li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li><li>• Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas.</li><li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).</li><li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de un forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li><li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.</li></ul>					
	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Representa datos con gráficos y medidas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas.</li><li>• Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro.</li><li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los</li></ul>					



	<p>estadísticas o probabilísticas .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<p>cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación.</li> <li>• Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.</li> <li>• Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria.</li> </ul> <p>Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.</li> </ul>					
IV Bimestre	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto.</li> <li>• Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto.</li> <li>• Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos</li> </ul>	<p>Ángulo trigonométrico y Sistema de medidas angulares          Sector circular          Razones trigonométricas de ángulos agudos          Ángulos verticales y horizontales          La recta en el plano cartesiano          Razones trigonométricas de ángulos en cualquier magnitud          Reducción al primer cuadrante          Circunferencia trigonométrica          Identidades trigonométricas          Ángulos compuestos y múltiples          Transformaciones trigonométricas</p>	<p>Realización de pruebas diagnósticas          Aprendizajes cooperativos          Retroalimentación periódica</p>	<p>Realización de prácticas y ejercicios dados en la guía propuesta          Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuesta.          Aplicación de fichas y/o prácticas retroalimentativas.</p>	<p>Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo          Resolución de prácticas retroalimentativas en el cuaderno del estudiante</p>	<p>8 horas pedagógicas</p>



		<p>usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada.</li> <li>• Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en <math>\mathbb{Q}</math>, las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo.</li> </ul>	<p>Ecuaciones trigonométricas          Resolución de triángulos oblicuángulos          Estadística Descriptiva e inferencial          Clasificación de las variables</p>				
	<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<p>entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones (<math>ax + b &lt; cx + d</math>, <math>ax + b &gt; cx + d</math>, <math>ax + b \leq cx + d</math> y <math>ax + b \geq cx + d</math>, <math>\forall a</math> y <math>c \neq 0</math>), a ecuaciones cuadráticas (<math>ax^2 + bx + c = 0</math>, <math>a \neq 0</math> y <math>a, b</math> y <math>c \in \mathbb{Q}</math>) y a funciones cuadráticas (<math>f(x) = ax^2 + bx + c</math>, <math>\forall a \neq 0</math> y <math>a \in \mathbb{Q}</math>). También las transforma a repartos proporcionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa expresiones algebraicas o gráficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cuál representó mejor las condiciones del problema.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la suma de términos de una progresión geométrica para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el dominio y rango de una función cuadrática, la relación entre la variación de sus coeficientes, y los cambios que se observan en su representación gráfica, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. Ejemplo: Un estudiante observa la gráfica e identifica que el ingreso mayor se logra con un descuento de 15 dólares. De esta forma, determina que el rango del ingreso en dólares es de 0 hasta 10 125 dólares y que, para descuentos mayores o menores que 15 dólares, el ingreso es menor.</li> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más optimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las características que distinguen un crecimiento geométrico, o relaciones que descubre en una sucesión gráfica o numérica, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> </ul>					



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática y en repartos proporcionales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> </ul>					
	<p style="text-align: center;"><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades.</li> <li>• Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de poliedros, prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas.</li> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).</li> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de un forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.</li> </ul>					
	<p style="text-align: center;"><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas.</li> <li>• Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los</li> </ul>					



<p>estadísticas o probabilísticas .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<p>cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación.</li> <li>• Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.</li> <li>• Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria.</li> <li>• Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.</li> <li>• Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.</li> </ul>					
--	---	--	--	--	--	--

### G) Ciencia y Tecnología

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> <li>• Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</li> <li>• Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser vivo</li> <li>• Bioelementos</li> <li>• Biomoléculas orgánicas e inorgánicas</li> <li>• Glúcidos</li> <li>• Lípidos</li> <li>• Proteínas</li> <li>• Ácidos nucleicos</li> <li>• Análisis dimensional</li> <li>• Análisis vectorial</li> <li>• Teoría atómica</li> <li>• Antecedentes de la tabla periódica</li> <li>• Movimiento Rectilíneo Uniforme</li> <li>• Movimiento Rectilíneo Uniforme Variado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papелotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	7 horas pedagógicas



		<p>diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura atómica</li> <li>• Tipos de núclidos</li> <li>• Corona o envoltura</li> </ul>			
	<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetravalencia y autosaturación del átomo de carbono. Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias.</li> <li>• Sustenta cualitativa y cuantitativamente que la energía térmica se conserva, transfiere o degrada en sólidos y fluidos.</li> <li>• Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano.</li> <li>• Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano.</li> <li>• Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos.</li> <li>• Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas.</li> <li>• Explica que la evolución de las especies fue influenciada por los cambios ambientales ocurridos en el pasado.</li> <li>• Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por aislamiento geográfico o reducción del flujo génico.</li> <li>• Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica, frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</li> <li>• Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Configuración electrónica</li> <li>• Números cuánticos</li> <li>• Tabla periódica</li> <li>• Ubicación de los elementos químicos</li> <li>• Propiedades periódicas</li> </ul>			
	<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</li> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad.</li> <li>• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y</li> </ul>				



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<p>normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.</li> </ul>					
<p>II Bimestre</p>	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul> <p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> <li>• Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</li> <li>• Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetravalencia y autosaturación del átomo de carbono. Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias.</li> <li>• Sustenta cualitativa y cuantitativamente que la energía térmica se conserva, transfiere o degrada en sólidos y fluidos.</li> <li>• Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano.</li> <li>• Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano.</li> <li>• Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Replicación del ADN</li> <li>• Transcripción y traducción del ADN</li> <li>• La célula</li> <li>• El citoplasma</li> <li>• Fotosíntesis</li> <li>• Respiración celular</li> <li>• Movimiento Vertical de Caída Libre</li> <li>• Movimiento Parabólico de Caída Libre</li> <li>• Movimiento Semiparabólico de Caída Libre</li> <li>• Estática</li> <li>• Enlaces químicos</li> <li>• Enlace iónico</li> <li>• Enlace covalente</li> <li>• Nomenclatura inorgánica</li> <li>• Función óxidos</li> <li>• Función hidróxidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<p>7 horas pedagógicas</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas.</li> <li>• Explica que la evolución de las especies fue influenciada por los cambios ambientales ocurridos en el pasado.</li> <li>• Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por aislamiento geográfico o reducción del flujo génico.</li> <li>• Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica, frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</li> <li>• Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente.</li> </ul>					
	<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</li> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad.</li> <li>• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> <li>• Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.</li> </ul>					
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> <li>• Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</li> <li>• Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mitosis</li> <li>• Meiosis</li> <li>• Gametogénesis</li> <li>• Genética</li> <li>• Genética post mendeliana</li> <li>• Citogenética</li> <li>• Dinámica lineal</li> <li>• Trabajo Mecánico</li> <li>• Energía</li> <li>• Hidrostática</li> <li>• Función ácidos</li> <li>• Función sales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papелotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<p>7 horas pedagógicas</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul> <p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul> <p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<p>intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales</li> <li>• Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetravalencia y autosaturación del átomo de carbono. Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias.</li> <li>• Sustenta cualitativa y cuantitativamente que la energía térmica se conserva, transfiere o degrada en sólidos y fluidos.</li> <li>• Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano.</li> <li>• Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, lípidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano.</li> <li>• Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos.</li> <li>• Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas.</li> <li>• Explica que la evolución de las especies fue influenciada por los cambios ambientales ocurridos en el pasado.</li> <li>• Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por aislamiento geográfico o reducción del flujo génico.</li> <li>• Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica, frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</li> <li>• Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente.</li> <li>• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</li> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades químicas de masa</li> <li>• Estado gaseoso</li> <li>• soluciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> </ul>
---	---	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<p>ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> <li>• Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.</li> </ul>					
<p>IV Bimestre</p>	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul> <p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> <li>• Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</li> <li>• Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales</li> <li>• Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetravalencia y autosaturación del átomo de carbono. Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias.</li> <li>• Sustenta cualitativa y cuantitativamente que la energía térmica se conserva, transfiere o degrada en sólidos y fluidos.</li> <li>• Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano.</li> <li>• Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducción humana</li> <li>• Sistema digestivo</li> <li>• Sistema respiratorio</li> <li>• Sistema circulatorio</li> <li>• Sistema excretor</li> <li>• Sistema endocrino</li> <li>• Sistema nervioso</li> <li>• Química orgánica</li> <li>• Hidrocarburos saturados</li> <li>• Hidrocarburos insaturados</li> <li>• Calorimetría</li> <li>• Electroestática</li> <li>• Electrodinámica</li> <li>• Electromagnetismo</li> <li>• Reacciones químicas</li> <li>• Estequiometría</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<p>7 horas pedagógicas</p>



<p>materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos.</li> <li>• Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas.</li> <li>• Explica que la evolución de las especies fue influenciada por los cambios ambientales ocurridos en el pasado.</li> <li>• Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por aislamiento geográfico o reducción del flujo génico.</li> <li>• Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica, frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.</li> <li>• Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente.</li> </ul>					
<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</li> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad.</li> <li>• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> <li>• Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.</li> </ul>					

## H) Educación para el Trabajo

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Gestiona proyectos de emprendimiento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• introducción a la programación mediante scratch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales determinados por el área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Simulaciones</li> </ul>	<p>2 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p><b>económico o social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea propuestas de valor</li> <li>• Aplica habilidades técnicas</li> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</li> <li>• Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</li> </ul>	<p>estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información, y propone conclusiones sobre los factores que los originan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</li> <li>• Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</li> <li>• Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</li> <li>• Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos.</li> <li>• Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reconocemos la interfaz de scratch</li> <li>• identificamos los bloques de trabajo dentro de scratch</li> <li>• aplicamos los bloques de scratch</li> <li>• creamos nuestros proyectos dentro de scratch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios prácticos determinados por el área</li> <li>• Aplicación de actividades</li> </ul>		
II Bimestre	<p><b>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea propuestas de valor</li> <li>• Aplica habilidades técnicas</li> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</li> <li>• Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información, y propone conclusiones sobre los factores que los originan.</li> <li>• Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</li> <li>• Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</li> <li>• Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</li> <li>• Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos.</li> <li>• Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mecanografía</li> <li>• introducción a los programas dentro de la familia de office</li> <li>• introducción a word</li> <li>• reconocemos las herramientas de word</li> <li>• identificamos las funciones de word</li> <li>• introducción a power point</li> <li>• reconocemos las herramientas de power point</li> <li>• identificamos las funciones de power point</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales determinados por el área</li> <li>• Ejercicios prácticos determinados por el área</li> <li>• Aplicación de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Simulaciones</li> </ul>	2 horas pedagógicas
III Bimestre	<p><b>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información, y propone conclusiones sobre los factores que los originan.</li> <li>• Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a excel</li> <li>• reconocemos las funciones de excel</li> <li>• reconocemos las herramientas de excel</li> <li>• conocemos las principales formulas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales determinados por el área</li> <li>• Ejercicios prácticos determinados por el área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Simulaciones</li> </ul>	2 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea propuestas de valor</li> <li>• Aplica habilidades técnicas</li> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</li> <li>• Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</li> <li>• Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</li> <li>• Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos.</li> <li>• Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos.</li> </ul>	<p>dentro de excel (sumar, promedios, contar, contar.si)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conocemos formulas específicas para determinados trabajos (frecuencias, si, si. Entonces, buscar, buscar.si, desviación estándar)</li> <li>• tablas dinámicas y formatos condicionales</li> <li>• macros</li> <li>• presupuestos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de actividades</li> </ul>		
IV Bimestre	<p style="text-align: center;"><b>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea propuestas de valor</li> <li>• Aplica habilidades técnicas</li> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</li> <li>• Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información, y propone conclusiones sobre los factores que los originan.</li> <li>• Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</li> <li>• Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</li> <li>• Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</li> <li>• Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos.</li> <li>• Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la robótica</li> <li>• Reconocimiento de sensores</li> <li>• Interfaz de control</li> <li>• Simuladores</li> <li>• Construcción de robots</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales determinados por el área</li> <li>• Ejercicios prácticos determinados por el área</li> <li>• Aplicación de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Simulaciones</li> </ul>	2 horas pedagógicas

**I) Educación Religiosa**

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta la acción de Dios en la historia y en la vida de la Iglesia y de la humanidad confrontando hechos y acontecimientos presentes en su entorno que permitan su participación en la misión de la Iglesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El año litúrgico</li> <li>• La creación nos habla de Dios.</li> <li>• La cuaresma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnósticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> </ul>	2 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p><b>propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias demostrando una actitud de permanente conversión.</li> <li>• Acoge a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la Iglesia.</li> <li>• Explica, con argumentos coherentes, su fe en relación armónica entre cultura y ciencia, y valorando las diversas manifestaciones religiosas más cercanas a su entorno.</li> <li>• Interpreta la realidad de su entorno local y nacional a la luz del mensaje del Evangelio y la Tradición de la Iglesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La semana santa</li> <li>• El domingo de Ramos y la última cena</li> <li>• Pasión, muerte y resurrección de Jesús.</li> <li>• Reflexionando en torno a la encíclica Humanae vitae.</li> <li>• La familia: Exhortación Apostólica Familiares Consortico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papелotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos prácticos propuestos para el área</li> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Material de exposición</li> </ul>	
	<p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa en su proyecto de vida personal y comunitario coherencia entre lo que cree, dice y hace, contrastándolo con la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.</li> <li>• Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales.</li> <li>• Propone situaciones de encuentro personal con Dios, en su familia, en su escuela y en su comunidad desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> <li>• Ejerce, desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia de la presencia del padre y de la madre en el hogar.</li> <li>• ¿Cuál es el plan de Dios en mi vida?</li> <li>• Elaborando mi horario personal (Teniendo en cuenta a Dios, la familia, el estudio, el deporte)</li> <li>• La Iglesia vivificada por el Espíritu Santo.</li> </ul>				
<p style="text-align: center;">II Bimestre</p>	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta la acción de Dios en la historia y en la vida de la Iglesia y de la humanidad confrontando hechos y acontecimientos presentes en su entorno que permitan su participación en la misión de la Iglesia.</li> <li>• Confronta el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias demostrando una actitud de permanente conversión.</li> <li>• Acoge a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la Iglesia.</li> <li>• Explica, con argumentos coherentes, su fe en relación armónica entre cultura y ciencia, y valorando las diversas manifestaciones religiosas más cercanas a su entorno.</li> <li>• Interpreta la realidad de su entorno local y nacional a la luz del mensaje del Evangelio y la Tradición de la Iglesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Iglesia: Nuevo Pueblo de Dios</li> <li>• La Iglesia: Cuerpo de Cristo</li> <li>• La Iglesia: Templo del Espíritu Santo</li> <li>• María en la Iglesia y en la vida de los jóvenes.</li> <li>• Dogmas Marianos</li> <li>• La jerarquía de la Iglesia: El Papa, los Obispos, Los presbíteros, Los diáconos.</li> <li>• Triple función de los Obispos: Santificar, enseñar, gobernar</li> <li>• La vocación de los fieles laicos y su misión en la Iglesia</li> <li>• Reflexiones en torno a la Exhortación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papелotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestos para el área</li> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Material de exposición</li> </ul>	<p style="text-align: center;">2 horas pedagógicas</p>
	<p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa en su proyecto de vida personal y comunitario coherencia entre lo que cree, dice y hace, contrastándolo con la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.</li> <li>• Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales.</li> <li>• Propone situaciones de encuentro personal con Dios, en su familia, en su escuela y en su comunidad desde un discernimiento espiritual,</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<p>con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejerce, desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> </ul>	<p>apostólica  “Christifideles laici”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La belleza de la vida consagrada y su aporte a la misión de la iglesia</li> </ul>				
III Bimestre	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta la acción de Dios en la historia y en la vida de la Iglesia y de la humanidad confrontando hechos y acontecimientos presentes en su entorno que permitan su participación en la misión de la Iglesia.</li> <li>Confronta el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias demostrando una actitud de permanente conversión.</li> <li>Acoge a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la Iglesia.</li> <li>Explica, con argumentos coherentes, su fe en relación armónica entre cultura y ciencia, y valorando las diversas manifestaciones religiosas más cercanas a su entorno.</li> <li>Interpreta la realidad de su entorno local y nacional a la luz del mensaje del Evangelio y la Tradición de la Iglesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La sucesión apostólica y el magisterio Extraordinario y Ordinario</li> <li>Documentos del Magisterio de la Iglesia. (Catecismo de la Iglesia, Derecho Canónico...)</li> <li>Clasificación de los documentos pontificios y la enseñanza social de los Papas</li> <li>Conferencias Generales del Episcopado Latinoamericano: Río de Janeiro, Medellín, Puebla.</li> <li>Las dos últimas Conferencias del Episcopado Latinoamericano: Santo Domingo y Aparecida</li> <li>La Ley Moral: La Ley Eterna, Ley Natural, Ley Revelada y las leyes Civiles y Eclesiásticas.</li> <li>Los Mandamientos de la Ley de Dios</li> <li>Primer y segundo mandamiento</li> <li>Tercer Mandamiento</li> <li>Cuarto Mandamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de pruebas diagnosticas</li> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Comunidades de aprendizaje</li> <li>Aprendo jugando</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo</li> <li>Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones</li> <li>Organizador visual</li> <li>Material de exposición</li> <li>Trabajos prácticos propuestos para el área</li> <li>Pruebas estructuradas.</li> <li>Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>Material de exposición</li> </ul>	2 horas pedagógicas
	<p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa en su proyecto de vida personal y comunitario coherencia entre lo que cree, dice y hace, contrastándolo con la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.</li> <li>Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales.</li> <li>Propone situaciones de encuentro personal con Dios, en su familia, en su escuela y en su comunidad desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> <li>Ejerce, desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quinto mandamiento</li> <li>Sexto y noveno mandamiento</li> <li>Octavo Mandamiento</li> <li>Séptimo Mandamiento y Décimo Mandamiento</li> <li>Primer Mandamiento de la Santa Madre Iglesia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de pruebas diagnosticas</li> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Comunidades de aprendizaje</li> <li>Aprendo jugando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de papelotes gráficos para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones</li> <li>Organizador visual</li> <li>Material de exposición</li> <li>Trabajos prácticos propuestos para el área</li> <li>Pruebas estructuradas.</li> </ul>	2 horas pedagógicas
IV Bimestre	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta la acción de Dios en la historia y en la vida de la Iglesia y de la humanidad confrontando hechos y acontecimientos presentes en su entorno que permitan su participación en la misión de la Iglesia.</li> <li>Confronta el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias demostrando una actitud de permanente conversión.</li> <li>Acoge a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la Iglesia.</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apóstol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica, con argumentos coherentes, su fe en relación armónica entre cultura y ciencia, y valorando las diversas manifestaciones religiosas más cercanas a su entorno.</li> <li>• Interpreta la realidad de su entorno local y nacional a la luz del mensaje del Evangelio y la Tradición de la Iglesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segundo Mandamiento de la Santa Madre Iglesia</li> <li>• Tercero, cuarto y quinto Mandamiento de la Santa Madre Iglesia</li> <li>• El Adviento. Celebración de la Palabra en torno a la corona de adviento</li> <li>• El Misterio de la Navidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<p>el acompañamiento del aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Material de exposición</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa en su proyecto de vida personal y comunitario coherencia entre lo que cree, dice y hace, contrastándolo con la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.</li> <li>• Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales.</li> <li>• Propone situaciones de encuentro personal con Dios, en su familia, en su escuela y en su comunidad desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> <li>• Ejerce, desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> </ul>				

**/ ciclo VII**

**ollo Personal, Ciudadanía y Cívica**

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa las características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida. Describe sus logros, potencialidades y limitaciones. Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo (por ejemplo, la drogadicción).</li> <li>• Expresa una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural y explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc.) influye en la construcción de su identidad.</li> <li>• Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas.</li> <li>• Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos humanos y la dignidad humana.</li> <li>• Expresa puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones, y, para mejorar su comportamiento, propone acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia.</li> <li>• Interactúa con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos. Explica la importancia de</li> </ul>	<p>La personalidad</p> <p>La comunicación en la adolescencia</p> <p>Los medios de comunicación</p> <p>Diversidad cultural</p> <p>La globalización</p> <p>Aspectos que fundamentan al Perú</p> <p>La identidad</p> <p>Creencias y pensamientos</p> <p>Libertad personal</p> <p>Convivencia democrática</p> <p>El Acuerdo Nacional</p> <p>Verdad y memoria colectiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	4 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p style="text-align: center;"><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p>	<p>aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su proyecto de vida. Rechaza toda expresión de discriminación por identidad de género u orientación sexual que vulnere la dignidad de las personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa los vínculos de amistad o de pareja que establecen las personas como expresión de su sexualidad.</li> <li>• Realiza acciones de prevención y protección frente a situaciones que puedan vulnerar los derechos sexuales y reproductivos en su escuela y comunidad.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. Rechaza situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables. Cumple sus deberes en la escuela y evalúa sus acciones tomando en cuenta los principios democráticos.</li> <li>• Intercambia prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias.</li> <li>• Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial.</li> <li>• Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad.</li> <li>• Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados.</li> <li>• Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.</li> <li>• Realiza acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental. Explica las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo.</li> <li>• Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado considerando el respeto por la dignidad humana, y propone alternativas para su mejora.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">II Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa las características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida. Describe sus logros, potencialidades y limitaciones. Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo (por ejemplo, la drogadicción).</li> <li>• Expresa una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural y explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc.) influye en la construcción de su identidad.</li> <li>• Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas.</li> <li>• Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas.</li> <li>• Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos humanos y la dignidad humana.</li> <li>• Expresa puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones, y, para mejorar su comportamiento, propone acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia.</li> </ul>	<p>Valores y la sexualidad          Los estereotipos de género          Toma de decisiones          La corrupción          Mejoramiento de la convivencia          La importancia del diálogo          La relación familiar          Proyección familiar          Planificación familiar          Seguridad ciudadana          La inseguridad social          Seguridad vial</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<p style="text-align: center;">4 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos. Explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su proyecto de vida. Rechaza toda expresión de discriminación por identidad de género u orientación sexual que vulnere la dignidad de las personas.</li> <li>• Evalúa los vínculos de amistad o de pareja que establecen las personas como expresión de su sexualidad.</li> <li>• Realiza acciones de prevención y protección frente a situaciones que puedan vulnerar los derechos sexuales y reproductivos en su escuela y comunidad.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>		
	<p style="text-align: center;"><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. Rechaza situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables. Cumple sus deberes en la escuela y evalúa sus acciones tomando en cuenta los principios democráticos.</li> <li>• Intercambia prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias.</li> <li>• Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial.</li> <li>• Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad.</li> <li>• Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados.</li> <li>• Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.</li> <li>• Realiza acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental. Explica las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo.</li> <li>• Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado considerando el respeto por la dignidad humana, y propone alternativas para su mejora.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">III Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa las características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida. Describe sus logros, potencialidades y limitaciones. Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo (por ejemplo, la drogadicción).</li> <li>• Expresa una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural y explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc.) influye en la construcción de su identidad.</li> <li>• Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas.</li> <li>• Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas.</li> <li>• Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos humanos y la dignidad humana.</li> </ul>	<p>La metacognición  La resiliencia y la creatividad  Habilidades sociales  Los valores cívicos  Peruano de corazón  El Himno Nacional  Elaboración del proyecto de vida  Perfil vocacional  Proyecto persona  Democracia y participación ciudadanal  Garantías constitucionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<p style="text-align: center;">4 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p>desarrollo y madurez.</p> <p style="text-align: center;"><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones, y, para mejorar su comportamiento, propone acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia.</li> <li>• Interactúa con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos. Explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su proyecto de vida. Rechaza toda expresión de discriminación por identidad de género u orientación sexual que vulnere la dignidad de las personas.</li> <li>• Evalúa los vínculos de amistad o de pareja que establecen las personas como expresión de su sexualidad.</li> <li>• Realiza acciones de prevención y protección frente a situaciones que puedan vulnerar los derechos sexuales y reproductivos en su escuela y comunidad.</li> <li>• Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. Rechaza situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables. Cumple sus deberes en la escuela y evalúa sus acciones tomando en cuenta los principios democráticos.</li> <li>• Intercambia prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias.</li> <li>• Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial.</li> <li>• Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad.</li> <li>• Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados.</li> <li>• Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.</li> <li>• Realiza acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental. Explica las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo.</li> <li>• Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado considerando el respeto por la dignidad humana, y propone alternativas para su mejora.</li> </ul>	<p>Ética y medios de comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<p>cuadernos o material de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>		
<p style="text-align: center;">IV Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa las características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida. Describe sus logros, potencialidades y limitaciones. Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo (por ejemplo, la drogadicción).</li> <li>• Expresa una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural y explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc.) influye en la construcción de su identidad.</li> <li>• Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas.</li> </ul> <p>Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas.</p>	<p>El lenguaje en la persona          La ciencia del conocimiento          El avance tecnológico          Democracia, Estado y sociedad          El Estado constitucional de derecho          Las Fuerzas Armadas y Policiales          La Libertad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<p style="text-align: center;">4 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<p>responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos humanos y la dignidad humana.</li> <li>• Expresa puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones, y, para mejorar su comportamiento, propone acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia.</li> <li>• Interactúa con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos. Explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su proyecto de vida. Rechaza toda expresión de discriminación por identidad de género u orientación sexual que vulnere la dignidad de las personas.</li> <li>• Evalúa los vínculos de amistad o de pareja que establecen las personas como expresión de su sexualidad.</li> <li>• Realiza acciones de prevención y protección frente a situaciones que puedan vulnerar los derechos sexuales y reproductivos en su escuela y comunidad.</li> </ul>	<p>La honestidad y la justicia  Valores sociales  Historia de la tributación  El sistema tributario en la democracia  Las aduanas y el contrabando</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>		
<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. Rechaza situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables. Cumple sus deberes en la escuela y evalúa sus acciones tomando en cuenta los principios democráticos.</li> <li>• Intercambia prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias.</li> <li>• Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial.</li> <li>• Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad.</li> <li>• Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados.</li> <li>• Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.</li> <li>• Realiza acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental. Explica las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo.</li> <li>• Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado considerando el respeto por la dignidad humana, y propone alternativas para su mejora.</li> </ul>					

**s Sociales**

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
----------	----------------------------	------------	------------	---------------------------------	----------------------------	----------------------------	-----------------------------

<p>I Bimestre</p>	<p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>Comprende el tiempo histórico.</li> <li>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul> <p><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes.</li> <li>Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI).</li> <li>Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso y desarrollo sostenible.</li> <li>Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos.</li> <li>Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) en las que establece jeraquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos.</li> <li>Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro.</li> <li>Explica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población.</li> <li>Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socioambiental.</li> <li>Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo.</li> <li>Propone alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.</li> </ul>	<p>HISTORIA DEL PERÚ</p> <p>Tema 1: Poblamiento Americano</p> <p>Tema 2: Los primeros pobladores de los andes</p> <p>Tema 3: Culturas preincas I</p> <p>Tema 4: Culturas preincas II: Tiahuanaco, Wari, Chimú, Chincha</p> <p>Tema 5: Imperio de los Incas I</p> <p>Tema 6: Imperio de los Incas II</p> <p>Tema 7: Invasión europea de América e invasión española del Tahuantinsuyo</p> <p>HISTORIA UNIVERSAL</p> <p>Tema 1: Origen del hombre</p> <p>Tema 2: Prehistoria</p> <p>Tema 3: Mesopotamia - Egipto</p> <p>Tema 4: Culturas Hebrea y Fenicia</p> <p>Tema 5: Cultura India</p> <p>Tema 6: Grecia</p> <p>Tema 7: Roma</p> <p>GEOGRAFÍA</p> <p>Tema 1: Teoría Geográfica</p> <p>Tema 2: Geodesia I</p> <p>Tema 3: Geodesia II</p> <p>Tema 4: Geomorfología Litoral y Costa</p> <p>Tema 5: Geomorfología Andina</p> <p>Tema 6: Geomorfología Amazónica</p> <p>Tema 7: Mar Peruano</p> <p>Tema 8: Perú Político</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Comunidades de aprendizaje</li> <li>Aprendo jugando</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo</li> <li>Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>Exposiciones</li> <li>Organizador visual</li> <li>Pruebas estructuradas</li> <li>Material de exposición</li> <li>Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<p>4 horas pedagógicas</p>
-------------------	---	--	---	---	---	---	----------------------------



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p style="text-align: center;"><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de la globalización económica.</li> <li>Describe la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales. Explica la importancia del mercado y el comercio internacional en esta dinámica.</li> <li>Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional, y define la política fiscal y monetaria del país.</li> <li>Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global.</li> <li>Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones económicas y financieras informadas y responsables.</li> <li>Sustenta una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el incumplimiento de responsabilidades tributarias y decisiones financieras que no tengan en cuenta un fin previsional.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">II Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>Comprende el tiempo histórico.</li> <li>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes.</li> <li>Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI).</li> <li>Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso y desarrollo sostenible.</li> <li>Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos.</li> <li>Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) en las que establece jeraquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos.</li> <li>Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro.</li> </ul>	<p>HISTORIA DEL PERÚ</p> <p>Tema 1: Resistencia indígena y guerras civiles</p> <p>Tema 2: Virreinato peruano: política</p> <p>Tema 3: Virreinato peruano: economía</p> <p>Tema 4: Reformas Borbónicas</p> <p>Tema 5: Rebeliones indígenas</p> <p>Tema 6: Crisis de la monarquía española</p> <p>Tema 7: Independencia del Perú: la Corriente Libertadora del Sur</p> <p>HISTORIA UNIVERSAL</p> <p>Tema 1: Edad Media: invasiones bárbaras e imperio carolingio</p> <p>Tema 2: Imperio bizantino e Imperio árabe</p> <p>Tema 3: Feudalismo</p> <p>Tema 4: Cruzadas, renacimiento urbano y comercial</p> <p>Tema 5: Humanismo y Renacimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Comunidades de aprendizaje</li> <li>Aprendo jugando</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo</li> <li>Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>Exposiciones</li> <li>Organizador visual</li> <li>Pruebas estructuradas</li> <li>Material de exposición</li> <li>Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<p style="text-align: center;">4 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población.</li> <li>Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socioambiental.</li> <li>Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo.</li> <li>Propone alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.</li> </ul>	<p>Tema 6: Reforma religiosa y contrareforma  Tema 7: Monarquías europeas (siglo XVI)</p> <p>GEOGRAFÍA  Tema 1: Vertiente Hidrográficas del Pacífico y el Lago Titicaca  Tema 2: Cuenca Hidrográfica del Amazonas y las subcuenca de Madre de Dios  Tema 3: Demografía I  Tema 4: Demografía II  Tema 5: Demografía III  Tema 6: Desastres Naturales</p>				
	<p><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de la globalización económica.</li> <li>Describe la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales. Explica la importancia del mercado y el comercio internacional en esta dinámica.</li> <li>Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional, y define la política fiscal y monetaria del país.</li> <li>Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global.</li> <li>Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones económicas y financieras informadas y responsables.</li> <li>Sustenta una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el incumplimiento de responsabilidades tributarias y decisiones financieras que no tengan en cuenta un fin previsional.</li> </ul>					
<p>III Bimestre</p>	<p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>Comprende el tiempo histórico.</li> <li>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes.</li> <li>Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI).</li> <li>Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural,</li> </ul>	<p>HISTORIA DEL PERÚ  Tema 1: Independencia del Perú: Corriente libertadora del Norte  Tema 2: Perú a inicios de la República y el Primer Militarismo  Tema 3: Confederación Perú-Boliviana (1836-1839)  Tema 4: Era del guano  Tema 5: Primer civilismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Comunidades de aprendizaje</li> <li>Aprendo jugando</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>Exposiciones</li> <li>Organizador visual</li> <li>Pruebas estructuradas</li> <li>Material de exposición</li> <li>Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<p>4 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<p align="center"><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<p>desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso y desarrollo sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) en las que establece jeraquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos.</li> <li>• Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro.</li> <li>• Explica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población.</li> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socioambiental.</li> <li>• Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo.</li> <li>• Propone alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.</li> </ul>	<p>Tema 6: Guerra contra Chile: primeros acontecimientos  Tema 7: Guerra contra Chile: final de la guerra</p> <p>HISTORIA UNIVERSAL  Tema 1: Monarquías del siglo XVII  Tema 2: Revoluciones industriales  Tema 3: Ilustración: Revolución francesa  Tema 4: Revolución francesa II  Tema 5: Era napoleónica: Restauración Europea  Tema 6: Imperios Coloniales  Tema 7: Primera Guerra Mundial</p> <p>ECONOMÍA  Tema 1: Aspectos generales de la Economía I  Tema 2: Necesidades, Bienes y Servicios  Tema 3: El proceso económico y la producción  Tema 4: La circulación y el consumo  Tema 5: Los mercados  Tema 6: Tratados y acuerdos internacionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	
<p align="center"><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de la globalización económica.</li> <li>• Describe la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales. Explica la importancia del mercado y el comercio internacional en esta dinámica.</li> <li>• Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional, y define la política fiscal y monetaria del país.</li> <li>• Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global.</li> </ul>				



		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones económicas y financieras informadas y responsables.</li> <li>Sustenta una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el incumplimiento de responsabilidades tributarias y decisiones financieras que no tengan en cuenta un fin previsional.</li> </ul>					
IV Bimestre	<p><b>Construye interpretaciones históricas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>Comprende el tiempo histórico.</li> <li>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes.</li> <li>Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI).</li> <li>Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso y desarrollo sostenible.</li> <li>Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos.</li> <li>Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) en las que establece jeraquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos.</li> <li>Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro.</li> </ul>	<p>HISTORIA DEL PERÚ</p> <p>Tema 1: Reconstrucción Nacional</p> <p>Tema 2: La República Aristocrática</p> <p>Tema 3: El Oncenio de Leguía</p> <p>Tema 4: Tercer Militarismo - Primavera Democrática</p> <p>Tema 5: Del Ochenio de Odría al primer belaudismo</p> <p>Tema 6: Gobierno de las Fuerzas Armadas</p> <p>Tema 7: El Perú desde 1980 hasta la actualidad</p> <p>Tema 8: Gobierno de Pedro kuczynski</p> <p>Tema 9: Gobierno de Martin Vizcarra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Comunidades de aprendizaje</li> <li>Aprendo jugando</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo</li> <li>Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>Exposiciones</li> <li>Organizador visual</li> <li>Pruebas estructuradas</li> <li>Material de exposición</li> <li>Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	4 horas pedagógicas
	<p><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>Maneja fuentes de información para comprender el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población.</li> <li>Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socioambiental.</li> </ul>	<p>HISTORIA UNIVERSAL</p> <p>Tema 1: Revolución Rusa</p> <p>Tema 2: Segunda Guerra Mundial</p> <p>Tema 3: La Guerra Fría</p> <p>Tema 4: Tensión internacional durante la Guerra Fría</p> <p>Tema 5: Revolución China</p> <p>Tema 6: La Guerra de Vietnam</p> <p>Tema 7: La Guerra de Afganistán</p> <p>ECONOMÍA</p> <p>Tema 1: Teoría de la Demanda</p>				



<p>espacio geográfico y el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<p><b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo.</li> <li>• Propone alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.</li> </ul>	<p>Tema 2: Teoría de la Oferta          Tema 3: El dinero          Tema 4: La inflación          Tema 5: Sistema Financiero y los Bancos</p>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de la globalización económica.</li> <li>• Describe la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales. Explica la importancia del mercado y el comercio internacional en esta dinámica.</li> <li>• Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional, y define la política fiscal y monetaria del país.</li> <li>• Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global.</li> <li>• Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones económicas y financieras informadas y responsables.</li> <li>• Sustenta una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el incumplimiento de responsabilidades tributarias y decisiones financieras que no tengan en cuenta un fin previsional.</li> </ul>					

### C) Educación Física

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul> <p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimiento, y la preparación y ejecución de las acciones, con seguridad y confianza.</li> <li>• Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la adolescencia durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> <li>• Elabora con sus compañeros diálogos corporales con seguridad y confianza (secuencias rítmicas de movimiento, gestos, coreografías, imágenes, figuras corporales expresivas, etc.), que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas, en un determinado contexto histórico y cultural.</li> <li>• Argumenta la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de la calidad de vida.</li> <li>• Organiza y ejecuta campañas en donde se promocióne la salud (física, psicológica y emocional) integrada al bienestar colectivo y participa regularmente en sesiones de actividad física que vayan de acuerdo con sus necesidades e intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones</li> <li>• Diagnostica el peso y la estatura corporal, así como el estado de sus capacidades físicas y habilidades motrices utilizando instrumentos y procedimientos Básicos.</li> <li>• Identifica y regula la aceleración progresiva</li> </ul>	<p>Mando directo (MD) asignación de tareas.          Trabajo en grupos e individuales          Enseñanza recíproca          Descubrimiento guiado</p>	<p>Material móvil          Material semimóvil          Material fijo          Materiales audiovisuales</p>	<p>Observación conductual          Evaluaciones de ejecución          Registro auxiliar          Lista de cotejos</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p>actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul> <p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora un plan de actividades para mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) tomando en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las características de la actividad física que practica, e interpretando los resultados de las pruebas que miden su aptitud física.</li> <li>Participa en actividades de promoción de hábitos alimenticios saludables y sostenibles, consumiendo y combinando de forma óptima alimentos locales y disponibles, evaluando sus características y necesidades calóricas, e incluyendo hábitos de higiene integral, de actividad física diaria y prácticas amigables con el ambiente, para su óptimo desempeño diario.</li> <li>Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto. Asume su responsabilidad durante todo el proceso. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes.</li> <li>Promueve el rechazo a todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> <li>Elabora y comunica tácticas y estrategias en los juegos y actividades deportivas de interés colectivo. Asume roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo.</li> </ul>	<p>de su frecuencia cardiaca y respiratoria, en situaciones diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y practica formas simples de Ejercitación corporal y explica su finalidad.</li> <li>Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, pre deportivas y deportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones.</li> </ul>				
	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordina su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimiento, y la preparación y ejecución de las acciones, con seguridad y confianza.</li> <li>Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la adolescencia durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> <li>Elabora con sus compañeros diálogos corporales con seguridad y confianza (secuencias rítmicas de movimiento, gestos, coreografías, imágenes, figuras corporales expresivas, etc.), que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas, en un determinado contexto histórico y cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Historia del voleibol</li> <li>reglamento</li> <li>fundamentos.</li> <li>Test de preparación física</li> <li>test de aptitud física: trabajo de fuerza. Potencia, velocidad.</li> <li>Desarrollo de las capacidades coordinativas y de los grandes sistemas del cuerpo humano.</li> <li>Ejercitación en circuito de conducción</li> <li>recepciones</li> <li>voleos</li> <li>saques</li> <li>bloqueos</li> <li>mates</li> <li>Actividades lúdicas para desarrollar</li> </ul>				
II Bimestre	<p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de la calidad de vida.</li> <li>Organiza y ejecuta campañas en donde se promocióne la salud (física, psicológica y emocional) integrada al bienestar colectivo y participa regularmente en sesiones de actividad física que vayan de acuerdo con sus necesidades e intereses.</li> <li>Elabora un plan de actividades para mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) tomando en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las características de la actividad física que practica, e interpretando los resultados de las pruebas que miden su aptitud física.</li> <li>Participa en actividades de promoción de hábitos alimenticios saludables y sostenibles, consumiendo y combinando de forma óptima alimentos locales y disponibles, evaluando sus características y necesidades calóricas, e incluyendo hábitos de higiene integral, de actividad física diaria y prácticas amigables con el ambiente, para su óptimo desempeño diario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercitación en circuito de conducción</li> <li>recepciones</li> <li>voleos</li> <li>saques</li> <li>bloqueos</li> <li>mates</li> <li>Actividades lúdicas para desarrollar</li> </ul>	<p>Mando directo (MD) asignación de tareas.  Trabajo en grupos e individuales  Enseñanza reciproca  Descubrimiento guiado</p>	<p>Material móvil  Material semimóvil  Material fijo  Materiales audiovisuales</p>	<p>Observación conductual  Evaluaciones de ejecución  Registro auxiliar  Lista de cotejos</p>	<p>3 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto. Asume su responsabilidad durante todo el proceso. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes.</li> <li>Promueve el rechazo a todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> <li>Elabora y comunica tácticas y estrategias en los juegos y actividades deportivas de interés colectivo. Asume roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo.</li> </ul>	<p>capacidades físico técnico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona y organiza juegos de ataque y defensa, uno contra uno.</li> <li>Aplican ejercicios específicos para mejorar la condición física en forma grupal e individual.</li> <li>Sistemas de juego: rotaciones, ataque, bloqueo, etc.</li> <li>Actividades lúdicas para desarrollar capacidades físico técnico.</li> </ul>				
III Bimestre	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul> <p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordina su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimiento, y la preparación y ejecución de las acciones, con seguridad y confianza.</li> <li>Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la adolescencia durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> <li>Elabora con sus compañeros diálogos corporales con seguridad y confianza (secuencias rítmicas de movimiento, gestos, coreografías, imágenes, figuras corporales expresivas, etc.), que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas, en un determinado contexto histórico y cultural.</li> <li>Argumenta la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de la calidad de vida.</li> <li>Organiza y ejecuta campañas en donde se promocióne la salud (física, psicológica y emocional) integrada al bienestar colectivo y participa regularmente en sesiones de actividad física que vayan de acuerdo con sus necesidades e intereses.</li> <li>Elabora un plan de actividades para mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) tomando en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las características de la actividad física que practica, e interpretando los resultados de las pruebas que miden su aptitud física.</li> <li>Participa en actividades de promoción de hábitos alimenticios saludables y sostenibles, consumiendo y combinando de forma óptima alimentos locales y disponibles, evaluando sus características y necesidades calóricas, e incluyendo hábitos de higiene integral, de actividad física diaria y prácticas amigables con el ambiente, para su óptimo desempeño diario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la teoría y práctica del básquet</li> <li>Elabora el diagnóstico inicial sobre uno de los deportes más rápido del mundo.</li> <li>Reconoce las reglas básicas del básquet</li> <li>Debate sus conclusiones sobre el calentamiento previo antes de la competencia deportiva</li> <li>Reconoce y aplica la técnica en el básquet.</li> <li>Aplica juegos y ejercicios para el aprendizaje de los distintos fundamentos</li> <li>Debate sus conclusiones sobre la</li> </ul>	Mando directo (MD) asignación de tareas. Trabajo en grupos e individuales Enseñanza recíproca Descubrimiento guiado	Material móvil Material semimóvil Material fijo Materiales audiovisuales	Observación conductual Evaluaciones de ejecución Registro auxiliar Lista de cotejos	3 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto. Asume su responsabilidad durante todo el proceso. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes.</li> <li>Promueve el rechazo a todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> <li>Elabora y comunica tácticas y estrategias en los juegos y actividades deportivas de interés colectivo. Asume roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo.</li> </ul>	<p>preparación física en el básquet y su diferencia con otros deportes como el futbol y el voleibol.</p>				
<p style="text-align: center;">IV Bimestre</p>	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul> <p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul> <p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordina su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimiento, y la preparación y ejecución de las acciones, con seguridad y confianza.</li> <li>Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la adolescencia durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> <li>Elabora con sus compañeros diálogos corporales con seguridad y confianza (secuencias rítmicas de movimiento, gestos, coreografías, imágenes, figuras corporales expresivas, etc.), que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas, en un determinado contexto histórico y cultural.</li> <li>Argumenta la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de la calidad de vida.</li> <li>Organiza y ejecuta campañas en donde se promocióne la salud (física, psicológica y emocional) integrada al bienestar colectivo y participa regularmente en sesiones de actividad física que vayan de acuerdo con sus necesidades e intereses.</li> <li>Elabora un plan de actividades para mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) tomando en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las características de la actividad física que practica, e interpretando los resultados de las pruebas que miden su aptitud física.</li> <li>Participa en actividades de promoción de hábitos alimenticios saludables y sostenibles, consumiendo y combinando de forma óptima alimentos locales y disponibles, evaluando sus características y necesidades calóricas, e incluyendo hábitos de higiene integral, de actividad física diaria y prácticas amigables con el ambiente, para su óptimo desempeño diario.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto. Asume su responsabilidad durante todo el proceso. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes.</li> <li>Promueve el rechazo a todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> <li>Elabora y comunica tácticas y estrategias en los juegos y actividades deportivas de interés colectivo. Asume roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora el desarrollo de actividades y pruebas físicas de alta y mediana intensidad</li> <li>Demuestra habilidad para el trabajo de rodamientos tanto inclinado como de pie.</li> <li>uestra seguridad en el desarrollo del trabajo gimnástico físico del taburete realizando rodamientos con y sin impulso.</li> <li>Se interesa por las actividades lúdicas y rítmicas tradicionales como los drilles gimnásticos.</li> <li>Demuestra solidaridad, respeto y acepta las diferencias con los otros.</li> <li>Controla sus emociones y actúa de manera positiva antes, durante y después de las actividades lúdicas y deportivas.</li> <li>Debate sus conclusiones sobre el calentamiento previo antes de la competencia deportiva</li> </ul>	<p>Mando directo (MD)  asignación de tareas.  Trabajo en grupos e individuales  Enseñanza recíproca  Descubrimiento guiado</p>	<p>Material móvil  Material semimóvil  Material fijo  Materiales audiovisuales</p>	<p>Observación conductual  Evaluaciones de ejecución  Registro auxiliar  Lista de cotejos</p>	<p style="text-align: center;">3 horas pedagógicas</p>



D) Arte y Cultura

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia. Ejemplo: Los estudiantes observan una serie de afiches sobre el bullying y analizan cómo se usan los principios de contraste (colores y textura) reconociendo las peculiaridades del mensaje.</li> <li>• Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en los que fueron creadas. Ejemplo: El estudiantes explica cómo y por qué los retablos en el siglo XVII representaban escenas católicas, mientras que, en la actualidad, los artistas creadores de retablos representan testimonios y narrativas relacionados con temas sociales actuales.</li> <li>• Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El teatro- definición</li> <li>• La dramaturgia</li> <li>• Teatro comedia, drama y tragedia</li> <li>• El teatro en el Perú.</li> <li>• Construcción de personajes</li> <li>• Representación de un teatro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestas por área</li> </ul>	2 horas pedagógicas
	<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal.</li> <li>• Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación.</li> <li>• Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos emprendimientos.</li> </ul>					
II Bimestre	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia. Ejemplo: Los estudiantes observan una serie de afiches sobre el bullying y analizan cómo se usan los principios de contraste (colores y textura) reconociendo las peculiaridades del mensaje.</li> <li>• Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en los que fueron creadas. Ejemplo: El estudiantes explica cómo y por qué los retablos en el siglo XVII representaban escenas católicas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El desenvolvimiento escénico</li> <li>• La improvisación</li> <li>• Técnicas de pintura en paisajes</li> <li>• La estética</li> <li>• La pintura en tela</li> <li>• El realismo y el impresionismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestas por área</li> </ul>	2 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<p>mientras que, en la actualidad, los artistas creadores de retablos representan testimonios y narrativas relacionados con temas sociales actuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de material visual y auditivo</li> <li>Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>		
	<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>Aplica procesos creativos.</li> <li>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal.</li> <li>Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación.</li> <li>Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos emprendimientos.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">III Bimestre</p>	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia. Ejemplo: Los estudiantes observan una serie de afiches sobre el bullying y analizan cómo se usan los principios de contraste (colores y textura) reconociendo las peculiaridades del mensaje.</li> <li>Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en los que fueron creadas. Ejemplo: El estudiantes explica cómo y por qué los retablos en el siglo XVII representaban escenas católicas, mientras que, en la actualidad, los artistas creadores de retablos representan testimonios y narrativas relacionados con temas sociales actuales.</li> <li>Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La música - elementos de la música</li> <li>La caligrafía musical</li> <li>Los instrumentos de percusión, viento y cuerda</li> <li>La música en la actualidad Técnicas básicas de lectura musical.</li> <li>La danza clásica</li> <li>Elementos necesarios para la realización de una danza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Aprendo jugando</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo</li> <li>Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones</li> <li>Organizador visual</li> <li>Material de exposición</li> <li>Trabajos prácticos propuestas por área</li> </ul>	<p style="text-align: center;">2 horas pedagógicas</p>
	<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>Aplica procesos creativos.</li> <li>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal.</li> <li>Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación.</li> </ul>					



		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos emprendimientos.</li> </ul>					
IV Bimestre	<p><b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia. Ejemplo: Los estudiantes observan una serie de afiches sobre el bullying y analizan cómo se usan los principios de contraste (colores y textura) reconociendo las peculiaridades del mensaje.</li> <li>Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en los que fueron creadas. Ejemplo: El estudiantes explica cómo y por qué los retablos en el siglo XVII representaban escenas católicas, mientras que, en la actualidad, los artistas creadores de retablos representan testimonios y narrativas relacionados con temas sociales actuales.</li> <li>Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra.</li> </ul>					
	<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>Aplica procesos creativos.</li> <li>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal.</li> <li>Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación.</li> <li>Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos emprendimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El acompañamiento musical</li> <li>Danzas locales</li> <li>El instrumento musical</li> <li>La composición musical</li> <li>El cover</li> <li>Representación de un tema musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>Aprendo jugando</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>Retroalimentación periódica</li> <li>Utilización de material visual y auditivo</li> <li>Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones</li> <li>Organizador visual</li> <li>Material de exposición</li> <li>Trabajos prácticos propuestas por área</li> </ul>	2 horas pedagógicas

### E) Comunicación

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<b>Se comunica oralmente en</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Inferir y adivinar textos completos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Material de trabajo realizado en clase</li> </ul>	8 horas pedagógicas



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<p><b>su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, ambigua y contrapuesta, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, paradojas y matices, contrargumentos, y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales y los niveles de sentido de acuerdo con el sentido global del texto.</li> <li>• Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.</li> <li>• Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público como el suspenso y el entretenimiento.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje: concepto, características y ejemplos.</li> <li>• El multilingüismo: concepto, características.</li> <li>• Los sonidos del lenguaje: concepto, tipos y ejemplos.</li> <li>• Homonimia sintáctica: ejemplo, diferencias.</li> <li>• La sílaba y concurrencia silábica: diptongo, hiato y triptongo.</li> <li>• Tildación general y especial: aguda, grave, esdrújula y triptongo.</li> <li>• Los géneros literarios: concepto, tipos, características y ejemplos.</li> <li>• Figuras literarias: concepto, tipos, características y ejemplos.</li> <li>• Clasicismo griego I: contexto, representante y obras.</li> <li>• Clasicismo Griego II: contexto, representante y obras.</li> <li>• Teatro Griego I: contexto, representante y obras.</li> <li>• Teatro Griego II: contexto, representante y obras.</li> <li>• Miscelánea</li> <li>• Conectores Lógicos</li> <li>• La referencia</li> <li>• Tema central. Idea central y título</li> <li>• Texto narrativo, expositivo, argumentativo y descriptivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerar palabras clave</li> <li>• Toma apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>• Imágenes, audios</li> <li>• Elaboración de temas en específico</li> <li>• Organización y comprensión de temas</li> <li>• Uso de video tutoriales con la exposición de la docente en persona usando las herramientas que vea por conveniente como lluvia de ideas, ilustraciones, juego de roles, etc.</li> <li>• Deducción de temas a través de oraciones incompletas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas didácticas aplicadas de acuerdo al tema.</li> <li>• Exposiciones individuales o grupales</li> <li>• Organizadores visuales (mapa conceptual, diagrama de Venn, cuadro sinóptico, esquema de llaves, línea de tiempo, mapa mental, etc.)</li> <li>• Cuadros comparativos</li> <li>• Practicas dirigidas</li> <li>• Quiz ( preguntas V o F)</li> <li>• Fichas de guía de trabajo</li> <li>• Evaluación escrita</li> <li>• Papelotes, diagramas de acuerdo al tema.</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales</li> <li>• Fichas de actividades aplicadas en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha resueltas de la guía de trabajo</li> <li>• Resolución de prácticas</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Maquetas de acuerdo a un tema en específico</li> <li>• Libritos de temas</li> <li>• Lección oral y/o escrita</li> <li>• Tarjetas o fichas literarias</li> <li>• Pruebas de avance resueltas en clase</li> <li>• Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes</li> </ul>
--	--	--	---	--	--



<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, y contrargumentos, y el uso de la información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto. Asimismo, explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes.</li> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.</li> </ul>					
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados.</li> <li>• Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</li> <li>• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p>escrito de forma pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">II Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.</li> <li>Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</li> <li>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, ambigua y contrapuesta, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, paradojas y matices, contrargumentos, y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales y los niveles de sentido de acuerdo con el sentido global del texto.</li> <li>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.</li> <li>Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público como el suspenso y el entretenimiento.</li> <li>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Categorías nominales: concepto, categorías y ejemplos.</li> <li>Normativa del sustantivo: concepto, normativa, ejemplos.</li> <li>Normativa de adyacentes nominales: concepto, normativa, ejemplos.</li> <li>El pronombre y su normativa: concepto, normativa, ejemplos.</li> <li>Concordancia nominal: concepto y ejemplos.</li> <li>Vicios del lenguaje: definición, clases y ejemplos.</li> <li>Edad media</li> <li>Trecento italiano: contexto, representantes y obras.</li> <li>Renacimiento: contexto, representantes y obras.</li> <li>Siglo de oro del español I: contexto, representantes y obras.</li> <li>Siglo de oro español II: narrativa: contexto, representantes y obras.</li> <li>Siglo de oro español III: El ingenioso Don Quijote de la Mancha</li> <li>Oraciones incompletas</li> <li>Plan de redacción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inferir y adivinar textos completos</li> <li>Considerar palabras clave</li> <li>Toma apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>Imágenes, audios</li> <li>Elaboración de temas en específico</li> <li>Organización y comprensión de temas</li> <li>Uso de video tutoriales con la exposición de la docente en persona usando las herramientas que vea por conveniente como lluvia de ideas, ilustraciones, juego de roles, etc.</li> <li>Deducción de temas a través de oraciones incompletas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas didácticas aplicadas de acuerdo al tema.</li> <li>Exposiciones individuales o grupales</li> <li>Organizadores visuales (mapa conceptual, diagrama de Venn, cuadro sinóptico, esquema de llaves, línea de tiempo, mapa mental, etc.)</li> <li>Cuadros comparativos</li> <li>Prácticas dirigidas</li> <li>Quiz (preguntas V o F)</li> <li>Fichas de guía de trabajo</li> <li>Evaluación escrita</li> <li>Papelotes, diagramas de acuerdo al tema.</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales</li> <li>Fichas de actividades aplicadas en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material de trabajo realizado en clase</li> <li>Ficha resueltas de la guía de trabajo</li> <li>Resolución de prácticas</li> <li>Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>Maquetas de acuerdo a un tema en específico</li> <li>Libritos de temas</li> <li>Lección oral y/o escrita</li> <li>Tarjetas o fichas literarias</li> <li>Pruebas de avance resueltas en clase</li> <li>Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes</li> </ul>	<p style="text-align: center;">8 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supresión de enunciados</li> <li>• Inclusión de enunciados</li> <li>• Información verdadera I y II</li> </ul>				
	<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, y contrargumentos, y el uso de la información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto. Asimismo, explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes.</li> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.</li> </ul>					
	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas</li> </ul>					



	<p>situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</li> <li>Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">III Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.</li> <li>Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</li> <li>Deduca diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, ambigua y contrapuesta, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, paradojas y matices, contrargumentos, y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales y los niveles de sentido de acuerdo con el sentido global del texto.</li> <li>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El verbo y su clasificación: concepto y ejemplos.</li> <li>Concordancia verbal I y II: ejemplos.</li> <li>El adverbio y su normativa: concepto, normativa y ejemplos.</li> <li>La preposición y su normativa: concepto, normativa y ejemplos.</li> <li>La conjunción y su normativa: concepto, normativa y ejemplos.</li> <li>Siglo de oro teatro I</li> <li>Siglo de oro español</li> <li>Género dramático</li> <li>Neoclasicismo francés: contexto, representantes y obras.</li> <li>Neoclasicismo español: contexto, representantes y obras.</li> <li>Romanticismo europeo I: contexto, representantes y obras.</li> <li>Romanticismo europeo II: contexto, representantes y obras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inferir y adivinar textos completos</li> <li>Considerar palabras clave</li> <li>Toma apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>Imágenes, audios</li> <li>Elaboración de temas en específico</li> <li>Organización y comprensión de temas</li> <li>Uso de video tutoriales con la exposición de la docente en persona usando las herramientas que vea por conveniente como lluvia de ideas, ilustraciones, juego de roles, etc.</li> <li>Deducción de temas a través de oraciones incompletas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas didácticas aplicadas de acuerdo al tema.</li> <li>Exposiciones individuales o grupales</li> <li>Organizadores visuales (mapa conceptual, diagrama de Venn, cuadro sinóptico, esquema de llaves, línea de tiempo, mapa mental, etc.)</li> <li>Cuadros comparativos</li> <li>Prácticas dirigidas</li> <li>Quiz ( preguntas V o F)</li> <li>Fichas de guía de trabajo</li> <li>Evaluación escrita</li> <li>Papelotes, diagramas de acuerdo al tema.</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales</li> <li>Fichas de actividades aplicadas en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material de trabajo realizado en clase</li> <li>Ficha resueltas de la guía de trabajo</li> <li>Resolución de prácticas</li> <li>Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>Maquetas de acuerdo a un tema en específico</li> <li>Libritos de temas</li> <li>Lección oral y/o escrita</li> <li>Tarjetas o fichas literarias</li> <li>Pruebas de avance resueltas en clase</li> <li>Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes</li> </ul>	<p style="text-align: center;">8 horas pedagógicas</p>



<p>interlocutores .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público como el suspenso y el entretenimiento.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferencia</li> <li>• Tesis y argumentos</li> <li>• Debilitamiento y reforzamiento de argumentos</li> <li>• Diálogos: punto de concordancia y punto de discrepancias</li> <li>• Tono e intención</li> </ul>				
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, y contrargumentos, y el uso de la información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto. Asimismo, explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes.</li> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos.</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p>Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.</p> <p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados.</li> <li>• Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</li> <li>• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>• Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>					
IV Bimestre	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, ambigua y contrapuesta, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, paradojas y matices, contrargumentos, y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales y los niveles de sentido de acuerdo con el sentido global del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de las grafías S, C, Z, X, B, V, G y J</li> <li>• Signos de puntuación I y II</li> <li>• Mayúsculas: concepto, usos y ejemplos.</li> <li>• Oración compuesta coordinada: concepto, características, estructura y ejemplos.</li> <li>• Oración compuesta subordinada: concepto, características, estructura y ejemplos.</li> <li>• Romanticismo III: contexto, características, representantes y obras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir y adivinar textos completos</li> <li>• Considerar palabras clave</li> <li>• Toma apuntes de ideas principales e ideas secundarias</li> <li>• Imágenes, audios</li> <li>• Elaboración de temas en específico</li> <li>• Organización y comprensión de temas</li> <li>• Uso de video tutoriales con la exposición de la docente en persona usando las herramientas que vea por conveniente como</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas didácticas aplicadas de acuerdo al tema.</li> <li>• Exposiciones individuales o grupales</li> <li>• Organizadores visuales (mapa conceptual, diagrama de Venn, cuadro sinóptico, esquema de llaves, línea de tiempo, mapa mental, etc.)</li> <li>• Cuadros comparativos</li> <li>• Practicas dirigidas</li> <li>• Quiz ( preguntas V o F)</li> <li>• Fichas de guía de trabajo</li> <li>• Evaluación escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo realizado en clase</li> <li>• Ficha resueltas de la guía de trabajo</li> <li>• Resolución de prácticas</li> <li>• Evaluaciones y/o actividades resueltas en clase</li> <li>• Maquetas de acuerdo a un tema en específico</li> <li>• Libritos de temas</li> <li>• Lección oral y/o escrita</li> <li>• Tarjetas o fichas literarias</li> <li>• Pruebas de avance resueltas en clase</li> </ul>	8 horas pedagógicas



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> <p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.</li> <li>Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público como el suspenso y el entretenimiento.</li> <li>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</li> <li>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.</li> <li>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, y contrargumentos, y el uso de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El romanticismo IV: contexto, características, representantes y obras.</li> <li>El realismo: contexto, características, representantes y obras.</li> <li>Realismo II: contexto, características, representantes y obras.</li> <li>Vanguardismo I: contexto, características, representantes y obras.</li> <li>Vanguardismo II: contexto, características, representantes y obras.</li> <li>Falacias</li> <li>Presupuesto</li> <li>Tono e intención</li> <li>Imágenes e infografías</li> <li>Estructura de texto</li> <li>El debate</li> </ul>	<p>lluvia de ideas, ilustraciones, juego de roles, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deducción de temas a través de oraciones incompletas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelotes, diagramas de acuerdo al tema.</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales</li> <li>Fichas de actividades aplicadas en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos o proyectos realizados por los estudiantes</li> </ul>
---	---	--	--	---	---



<p>contenido y contexto del texto.</p>	<p>información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto. Asimismo, explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.</li> </ul>				
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados.</li> <li>• Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</li> <li>• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>• Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>				

**F) Inglés**

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
----------	----------------------------	------------	------------	---------------------------------	----------------------------	----------------------------	-----------------------------



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



I Bimestre	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado, pertinente y preciso, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</li> <li>• Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Embedded questions; present perfect continuous; past perfect, connecting words; reported speech—range of tenses; perfect modals —should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Deduce, también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos orales en inglés.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias.</li> <li>• Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario (campos de trabajo, habilidades, verbos frasales, géneros literarios, adjetivos calificativos, secciones del periódico, emergencias, desastres naturales, inventos, y expresiones de empatía, sorpresa e interacción social).</li> <li>• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar o atenuar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el ritmo, el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor y persuadir en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos. Justifica su posición sobre lo que dice el texto a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>					
	<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Household and appliances.</li> <li>• Greetings and firewalls.</li> <li>• Personal pronouns.</li> <li>• Simple present of the verb to be.</li> <li>• Present simple.</li> <li>• Present continuous.</li> <li>• Articles.</li> <li>• Traveling times.</li> <li>• Activities.</li> <li>• Past simple vs. Past continuous.</li> <li>• Used to / would.</li> <li>• Past perfect simple / continuous.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos.</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos.</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área.</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizador visual.</li> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>• Dictados de vocabulario.</li> </ul>	3 horas pedagógicas



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul> <p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>• Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Embedded questions; present perfect continuous; past perfect, connecting words; reported speech —range of tenses; perfect modals—should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto con el fin de producir efectos en el lector.</li> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia y precisión para dar sentido al texto.</li> </ul>					
<p>II Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado, pertinente y preciso, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</li> <li>• Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Embedded questions; present perfect continuous; past perfect, connecting words; reported speech—range of tenses; perfect modals —should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Deduce, también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos orales en inglés.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modes of transportation.</li> <li>• Activities.</li> <li>• Tag question.</li> <li>• Future tenses.</li> <li>• Activities.</li> <li>• Present perfect simple.</li> <li>• Present perfect continuous.</li> <li>• So, neither, either, too.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos.</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos.</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizador visual.</li> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>• Dictados de vocabulario.</li> </ul>	<p>3 horas pedagógicas</p>



I.E.P. Padre Santiago Apostol  
 “Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”



<p>paraverbales de forma estratégica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias.</li> <li>• Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario (campos de trabajo, habilidades, verbos frasales, géneros literarios, adjetivos calificativos, secciones del periódico, emergencias, desastres naturales, inventos, y expresiones de empatía, sorpresa e interacción social).</li> <li>• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar o atenuar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el ritmo, el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor y persuadir en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos. Justifica su posición sobre lo que dice el texto a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>		
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>• Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Embedded questions; present perfect continuous; past perfect, connecting words; reported speech —range of tenses; perfect modals—should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto con el fin de producir efectos en el lector.</li> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia y precisión para dar sentido al texto.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">III Bimestre</p>	<p><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado, pertinente y preciso, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</li> <li>• Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Embedded questions; present perfect continuous; past perfect, connecting words; reported speech—range of tenses; perfect modals —should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Deduce, también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos orales en inglés.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias.</li> <li>• Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario (campos de trabajo, habilidades, verbos frasales, géneros literarios, adjetivos calificativos, secciones del periódico, emergencias, desastres naturales, inventos, y expresiones de empatía, sorpresa e interacción social).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feelings.</li> <li>• Wild animals.</li> <li>• Adjectives ending in – ed and –ing.</li> <li>• Comparisons.</li> <li>• Activities.</li> <li>• Unreal past: wish + past simple / wish + could + bare infinitive.</li> <li>• Conditional sentences: first, second and third conditional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>• Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos.</li> <li>• Retroalimentación periódica.</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos.</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área.</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área.</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizador visual.</li> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>• Dictados de vocabulario.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">3 horas pedagógicas</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar o atenuar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el ritmo, el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor y persuadir en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos. Justifica su posición sobre lo que dice el texto a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>					
	<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</li> </ul>					
	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>• Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Embedded questions; present perfect continuous; past perfect, connecting words; reported speech —range of tenses; perfect modals—should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto con el fin de producir efectos en el lector.</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia y precisión para dar sentido al texto.</li> </ul>					
IV Bimestre	<p style="text-align: center;"><b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información de textos orales.</li> <li>Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado, pertinente y preciso, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</li> <li>Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Embedded questions; present perfect continuous; past perfect, connecting words; reported speech—range of tenses; perfect modals —should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Deduce, también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos orales en inglés.</li> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias.</li> <li>Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario (campos de trabajo, habilidades, verbos frasales, géneros literarios, adjetivos calificativos, secciones del periódico, emergencias, desastres naturales, inventos, y expresiones de empatía, sorpresa e interacción social).</li> <li>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar o atenuar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el ritmo, el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</li> <li>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor y persuadir en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</li> <li>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos. Justifica su posición sobre lo que dice el texto a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Activities.</li> <li>Clauses of concession: Although / even though / though.</li> <li>Causative form.</li> <li>Activities.</li> <li>Reported speech (questions)</li> <li>Inversion.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunidades de aprendizaje (ideas y opiniones)</li> <li>Aprendo jugando (aprendizaje a través de juegos)</li> <li>Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos.</li> <li>Retroalimentación periódica.</li> <li>Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuestas del área.</li> <li>Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos.</li> <li>Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo.</li> <li>Proyectos individuales y/o grupales determinados por área.</li> <li>Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área.</li> <li>Aplicación de fichas y/o actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizador visual.</li> <li>Pruebas estructuradas.</li> <li>Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo.</li> <li>Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>Dictados de vocabulario.</li> </ul>	3 horas pedagógicas
	<p style="text-align: center;"><b>Lee diversos tipos de textos escritos en</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en</li> </ul>					



	<p><b>inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<p>su estructura y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</li> </ul>					
	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> <li>• Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Embedded questions; present perfect continuous; past perfect, connecting words; reported speech —range of tenses; perfect modals—should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto con el fin de producir efectos en el lector.</li> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia y precisión para dar sentido al texto.</li> </ul>					

**F) Matemática**

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales y algunos números irracionales, como <math>\pi</math>, <math>e</math>, <math>\phi</math>, o raíces inexactas; notación científica; e interés compuesto u otros modelos a su alcance.</li> </ul>	<p>Lógica proposicional          Teoría de Conjuntos          Numeración</p>	<p>Realización de pruebas diagnósticas          Retroalimentación periódica</p>	<p>Realización de prácticas y ejercicios dados en la guía propuesta</p>	<p>Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo</p>	<p>8 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa si la expresión numérica (modelo) planteada reprodujo las condiciones de la situación, y la modifica y ajusta para solucionar problemas similares y sus variantes.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar cantidades expresadas en notación científica y hacer equivalencias entre números irracionales usando aproximaciones o redondeos.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la expresión fraccionaria como una forma general de expresar un número racional y de la noción de densidad en los números racionales al asociar los puntos de una recta con números racionales.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés y de términos financieros (capital, monto, tiempo, gastos de operación, impuesto a la renta, índice per cápita) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</li> <li>• Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con racionales y raíces inexactas aproximadas, tasas de interés, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos.</li> <li>• Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar o expresar el valor de una magnitud derivada (velocidad, aceleración, etc.) según el nivel de exactitud exigido en el problema.</li> <li>• Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas, y sobre la conveniencia o no de determinadas tasas de interés u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos, y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, sus conocimientos, y el razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>• Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen sucesiones crecientes o decrecientes, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales. Ejemplo: El estudiante resuelve la siguiente situación: “Si al doble de la cantidad de monedas de 5 soles que tengo le sumo 1000 soles, juntaré más de 3700 soles. ¿Cuántas monedas de 5 soles tengo como mínimo?”. Para ello, plantea inecuaciones lineales y halla la cantidad mínima de monedas.</li> <li>• Realiza ajustes o modificaciones a la expresión algebraica o gráfica (modelos) planteada cuando no cumple con todas las condiciones del problema o, si lo considera necesario, la ajusta a nuevas condiciones en problemas similares.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una sucesión creciente y</li> </ul>	<p>Operaciones básicas entre números enteros  Teoría de la divisibilidad  Números primos MCD y MCM  Fracciones  Razones y proporciones  Magnitudes proporcionales  Regla de tres  Porcentajes  Mezcla  Interés  Teoría combinatoria  Probabilidad</p>	<p>Aprendizajes cooperativos</p>	<p>Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuesta.  Aplicación de fichas y/o prácticas retroalimentativas.</p>	<p>Resolución de prácticas retroalimentativas en el cuaderno del estudiante</p>	
---	--	---	----------------------------------	---	---	--



<p>relaciones algebraicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<p>decreciente, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de una ecuación cuadrática y el sentido de sus valores máximos o mínimos e interceptos, en el contexto del problema. Interrelaciona estas representaciones y selecciona la más conveniente.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la dilatación, la contracción, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes de una función cuadrática, y la función exponencial al variar sus coeficientes.</li> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, y para solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y exponenciales, usando identidades algebraicas o propiedades de las desigualdades.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre características de una sucesión creciente y decreciente, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre la posibilidad o imposibilidad de solucionar una ecuación cuadrática sobre la base del análisis de sus coeficientes o el valor del discriminante. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función exponencial o funciones cuadráticas. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>• Ejemplo: El estudiante observa el gráfico y describe que, al cabo de 13 o 14 horas, las bacterias habrán superado el número de 10 000 y que el crecimiento es más acelerado cuando pasa el tiempo.</li> </ul>					
<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales, tridimensionales o compuestas, y con cuerpos de revolución, los que pueden combinar formas geométricas tridimensionales. También establece relaciones métricas entre triángulos y circunferencias.</li> <li>• Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, razones trigonométricas, y la ecuación de la parábola y circunferencia.</li> </ul> <p>Describe las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los cuerpos de revolución o formas tridimensionales compuestas, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> </ul>					



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul> <p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos o gráficos que describen las propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos y truncados, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. Lee mapas a diferente escala, e integra la información que contienen para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas óptimas.</li> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).</li> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de un forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> <li>• Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo.</li> <li>• Representa las características de una población mediante el estudio de variables y el comportamiento de los datos de una muestra, mediante medidas de tendencia central, medidas de localización (tercil y quintil), desviación estándar para datos agrupados y gráficos estadísticos. Para ello, selecciona los más apropiados para las variables estudiadas.</li> <li>• Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos simples y compuestos, y la representa con el valor de su probabilidad expresada como racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso compuesto en comparación con otro.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre el valor de terciles y quintiles de una distribución de datos, así como la pertinencia de las medidas de tendencia central en relación con la desviación estándar, según el contexto de la población en estudio. Asimismo, expresa el valor de la probabilidad de sucesos simples y compuestos de una situación aleatoria y cómo se distinguen los sucesos simples de los compuestos.</li> <li>• Lee, interpreta, y explica una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa el dato o los datos que producen algún sesgo en el comportamiento de otros.</li> <li>• Recopila datos de variables cualitativos o cuantitativos de una población mediante encuestas o la observación. Los recopila con el propósito de analizarlos y producir información sobre el comportamiento de datos. Determina una muestra representativa de una población pertinente para el objetivo de estudio y para las características de la población estudiada.</li> <li>• Adapta y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, desviación estándar de datos continuos, medidas de localización, y probabilidad de eventos simples o compuestos de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.</li> <li>• Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población o de eventos aleatorios a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la información</li> </ul>					
--	---	--	--	--	--	--



	con base en la información obtenida.	obtenida en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.					
II Bimestre	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul> <p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce datos y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales y algunos números irracionales, como <math>\pi</math>, <math>e</math>, <math>\phi</math>, o raíces inexactas; notación científica; e interés compuesto u otros modelos a su alcance.</li> <li>Evalúa si la expresión numérica (modelo) planteada reprodujo las condiciones de la situación, y la modifica y ajusta para solucionar problemas similares y sus variantes.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar cantidades expresadas en notación científica y hacer equivalencias entre números irracionales usando aproximaciones o redondeos.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la expresión fraccionaria como una forma general de expresar un número racional y de la noción de densidad en los números racionales al asociar los puntos de una recta con números racionales.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés y de términos financieros (capital, monto, tiempo, gastos de operación, impuesto a la renta, índice per cápita) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</li> <li>Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con racionales y raíces inexactas aproximadas, tasas de interés, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos.</li> <li>Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar o expresar el valor de una magnitud derivada (velocidad, aceleración, etc.) según el nivel de exactitud exigido en el problema.</li> <li>Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas, y sobre la conveniencia o no de determinadas tasas de interés u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos, y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, sus conocimientos, y el razonamiento inductivo y deductivo.</li> </ul>	<p>Teoría de exponentes</p> <p>Polinomios</p> <p>Productos Notables</p> <p>Cocientes notables</p> <p>Factorización</p> <p>MCD y MCM</p> <p>Potenciación</p> <p>Radicación y racionalización</p> <p>Números Complejos</p> <p>Ecuaciones de primer grado</p> <p>Matrices y determinantes</p> <p>Sistema de ecuaciones lineales</p> <p>Ecuaciones de segundo grado</p> <p>Inecuaciones</p> <p>Funciones</p> <p>Límites</p> <p>Derivadas</p> <p>Sucesiones y progresiones</p>	<p>Realización de pruebas diagnósticas</p> <p>Retroalimentación periódica</p> <p>Aprendizajes cooperativos</p>	<p>Realización de prácticas y ejercicios dados en la guía propuesta</p> <p>Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuesta.</p> <p>Aplicación de fichas y/o prácticas retroalimentativas.</p>	<p>Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo</p> <p>Resolución de prácticas retroalimentativas en el cuaderno del estudiante</p>	<p>8 horas pedagógicas</p>



<p>condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul> <p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus</li> </ul>	<p>monedas de 5 soles tengo cómo mínimo?”. Para ello, plantea inecuaciones lineales y halla la cantidad mínima de monedas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza ajustes o modificaciones a la expresión algebraica o gráfica (modelos) planteada cuando no cumple con todas las condiciones del problema o, si lo considera necesario, la ajusta a nuevas condiciones en problemas similares.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una sucesión creciente y decreciente, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de una ecuación cuadrática y el sentido de sus valores máximos o mínimos e interceptos, en el contexto del problema. Interrelaciona estas representaciones y selecciona la más conveniente.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la dilatación, la contracción, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes de una función cuadrática, y la función exponencial al variar sus coeficientes.</li> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, y para solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y exponenciales, usando identidades algebraicas o propiedades de las desigualdades.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre características de una sucesión creciente y decreciente, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre la posibilidad o imposibilidad de solucionar una ecuación cuadrática sobre la base del análisis de sus coeficientes o el valor del discriminante. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función exponencial o funciones cuadráticas. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>• Ejemplo: El estudiante observa el gráfico y describe que, al cabo de 13 o 14 horas, las bacterias habrán superado el número de 10 000 y que el crecimiento es más acelerado cuando pasa el tiempo.</li> <li>• Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales, tridimensionales o compuestas, y con cuerpos de revolución, los que pueden combinar formas geométricas tridimensionales. También establece relaciones métricas entre triángulos y circunferencias.</li> <li>• Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, razones trigonométricas, y la ecuación de la parábola y circunferencia.</li> </ul> <p>Describe las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los cuerpos de revolución</li> </ul>					
--	--	--	--	--	--	--



<p>transformaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li><li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li><li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li></ul> <p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li><li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li><li>• Usa estrategias y procedimientos</li></ul>	<p>o formas tridimensionales compuestas, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li><li>• Lee textos o gráficos que describen las propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos y truncados, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. Lee mapas a diferente escala, e integra la información que contienen para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas óptimas.</li><li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).</li><li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de un forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li><li>• Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo.</li><li>• Representa las características de una población mediante el estudio de variables y el comportamiento de los datos de una muestra, mediante medidas de tendencia central, medidas de localización (tercil y quintil), desviación estándar para datos agrupados y gráficos estadísticos. Para ello, selecciona los más apropiados para las variables estudiadas.</li><li>• Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos simples y compuestos, y la representa con el valor de su probabilidad expresada como racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso compuesto en comparación con otro.</li><li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre el valor de terciles y quintiles de una distribución de datos, así como la pertinencia de las medidas de tendencia central en relación con la desviación estándar, según el contexto de la población en estudio. Asimismo, expresa el valor de la probabilidad de sucesos simples y compuestos de una situación aleatoria y cómo se distinguen los sucesos simples de los compuestos.</li><li>• Lee, interpreta, y explica una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa el dato o los datos que producen algún sesgo en el comportamiento de otros.</li><li>• Recopila datos de variables cualitativos o cuantitativos de una población mediante encuestas o la observación. Los recopila con el propósito de analizarlos y producir información sobre el comportamiento de datos. Determina una muestra representativa de una población pertinente para el objetivo de estudio y para las características de la población estudiada.</li></ul>					
--	---	--	--	--	--	--



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p>os para recopilar y procesar datos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adapta y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, desviación estándar de datos continuos, medidas de localización, y probabilidad de eventos simples o compuestos de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.</li> <li>Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población o de eventos aleatorios a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">III Bimestre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales y algunos números irracionales, como <math>\pi</math>, <math>e</math>, <math>\phi</math>, o raíces inexactas; notación científica; e interés compuesto u otros modelos a su alcance.</li> <li>Evalúa si la expresión numérica (modelo) planteada reprodujo las condiciones de la situación, y la modifica y ajusta para solucionar problemas similares y sus variantes.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar cantidades expresadas en notación científica y hacer equivalencias entre números irracionales usando aproximaciones o redondeos.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la expresión fraccionaria como una forma general de expresar un número racional y de la noción de densidad en los números racionales al asociar los puntos de una recta con números racionales.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés y de términos financieros (capital, monto, tiempo, gastos de operación, impuesto a la renta, índice per cápita) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto.</li> <li>Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con racionales y raíces inexactas aproximadas, tasas de interés, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos.</li> <li>Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar o expresar el valor de una magnitud derivada (velocidad, aceleración, etc.) según el nivel de exactitud exigido en el problema.</li> <li>Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas, y sobre la conveniencia o no de determinadas tasas de interés u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos, y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, sus conocimientos, y el razonamiento inductivo y deductivo.</li> </ul>	<p>Triángulos  Triángulos rectángulos  notables  Proporcionalidad y semejanza  Relaciones métricas  Congruencia de triángulos  Polígonos regulares  Área de regiones triangulares  Área de regiones cuadrangulares  Área de regiones circulares  Rectas y planos en el espacio  Poliedros  Prisma y Cilindro  Pirámide y cono  Esfera y sólidos de revolución</p>	<p>Realización de pruebas diagnósticas  Retroalimentación periódica  Aprendizajes cooperativos</p>	<p>Realización de prácticas y ejercicios dados en la guía propuesta  Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuesta.  Aplicación de fichas y/o prácticas retroalimentativas.</p>	<p>Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo  Resolución de prácticas retroalimentativas en el cuaderno del estudiante</p>	<p style="text-align: center;">8 horas pedagógicas</p>



	<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen sucesiones crecientes o decrecientes, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales.</li> </ul> <p>Ejemplo: El estudiante resuelve la siguiente situación: “Si al doble de la cantidad de monedas de 5 soles que tengo le sumo 1000 soles, juntaré más de 3700 soles. ¿Cuántas monedas de 5 soles tengo como mínimo?”. Para ello, plantea inecuaciones lineales y halla la cantidad mínima de monedas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza ajustes o modificaciones a la expresión algebraica o gráfica (modelos) planteada cuando no cumple con todas las condiciones del problema o, si lo considera necesario, la ajusta a nuevas condiciones en problemas similares.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una sucesión creciente y decreciente, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de una ecuación cuadrática y el sentido de sus valores máximos o mínimos e interceptos, en el contexto del problema. Interrelaciona estas representaciones y selecciona la más conveniente.</li> <li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la dilatación, la contracción, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes de una función cuadrática, y la función exponencial al variar sus coeficientes.</li> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, y para solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y exponenciales, usando identidades algebraicas o propiedades de las desigualdades.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre características de una sucesión creciente y decreciente, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre la posibilidad o imposibilidad de solucionar una ecuación cuadrática sobre la base del análisis de sus coeficientes o el valor del discriminante. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función exponencial o funciones cuadráticas. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.</li> <li>• Ejemplo: El estudiante observa el gráfico y describe que, al cabo de 13 o 14 horas, las bacterias habrán superado el número de 10 000 y que el crecimiento es más acelerado cuando pasa el tiempo.</li> </ul>					
	<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales, tridimensionales o compuestas, y con cuerpos de revolución, los que pueden combinar formas geométricas tridimensionales. También establece relaciones métricas entre triángulos y circunferencias.</li> </ul>					



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, razones trigonométricas, y la ecuación de la parábola y circunferencia.</li> <li>Describe las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los cuerpos de revolución o formas tridimensionales compuestas, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Lee textos o gráficos que describen las propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos y truncados, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. Lee mapas a diferente escala, e integra la información que contienen para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas óptimas.</li> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).</li> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de un forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> <li>• Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo.</li> </ul>					
<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de una población mediante el estudio de variables y el comportamiento de los datos de una muestra, mediante medidas de tendencia central, medidas de localización (tercil y quintil), desviación estándar para datos agrupados y gráficos estadísticos. Para ello, selecciona los más apropiados para las variables estudiadas.</li> <li>• Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos simples y compuestos, y la representa con el valor de su probabilidad expresada como racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso compuesto en comparación con otro.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre el valor de terciles y quintiles de una distribución de datos, así como la pertinencia de las medidas de tendencia central en relación con la desviación estándar, según el contexto de la población en estudio. Asimismo, expresa el valor de la probabilidad de sucesos simples y compuestos de una situación aleatoria y cómo se distinguen los sucesos simples de los compuestos.</li> <li>• Lee, interpreta, y explica una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a</li> </ul>					



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p>conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<p>futuro. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa el dato o los datos que producen algún sesgo en el comportamiento de otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopila datos de variables cualitativos o cuantitativos de una población mediante encuestas o la observación. Los recopila con el propósito de analizarlos y producir información sobre el comportamiento de datos. Determina una muestra representativa de una población pertinente para el objetivo de estudio y para las características de la población estudiada.</li> <li>• Adapta y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, desviación estándar de datos continuos, medidas de localización, y probabilidad de eventos simples o compuestos de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.</li> <li>• Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población o de eventos aleatorios a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.</li> </ul>					
IV Bimestre	<p><b>Resuelve problemas de cantidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales y algunos números irracionales, como <math>\pi</math>, <math>e</math>, <math>\phi</math>, o raíces inexactas; notación científica; e interés compuesto u otros modelos a su alcance.</li> <li>• Evalúa si la expresión numérica (modelo) planteada reprodujo las condiciones de la situación, y la modifica y ajusta para solucionar problemas similares y sus variantes.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar cantidades expresadas en notación científica y hacer equivalencias entre números irracionales usando aproximaciones o redondeos.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la expresión fraccionaria como una forma general de expresar un número racional y de la noción de densidad en los números racionales al asociar los puntos de una recta con números racionales.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés y de términos financieros (capital, monto, tiempo, gastos de operación, impuesto a la renta, índice per cápita) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.</li> <li>• Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con racionales y raíces inexactas aproximadas, tasas de interés, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos.</li> <li>• Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar o expresar el valor de una magnitud derivada (velocidad, aceleración, etc.) según el nivel de exactitud exigido en el problema.</li> </ul>	<p>Sistema de medición angular  Sector circular  Razones trigonométricas de ángulos agudos  Ángulos verticales y horizontales  Razones trigonométricas de ángulos en cualquier magnitud Reducción al primer cuadrante  Circunferencia trigonométrica  Identidades trigonométricas  Ángulos compuestos y múltiples  Transformaciones trigonométricas  Funciones trigonométricas  Ecuaciones trigonométricas  Secciones cónicas  Límites y derivadas de funciones trigonométricas  Estadística descriptiva y correlacional  Tipos de variable</p>	<p>Realización de pruebas diagnósticas  Retroalimentación periódica  Aprendizajes cooperativos</p>	<p>Realización de prácticas y ejercicios dados en la guía propuesta  Desarrollo de temas haciendo uso de la guía propuesta.  Aplicación de fichas y/o prácticas retroalimentativas.</p>	<p>Resolución de ejercicios propuestos en la guía de trabajo  Resolución de prácticas retroalimentativas en el cuaderno del estudiante</p>	<p>8 horas pedagógicas</p>



	<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li><li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li><li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li><li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas, y sobre la conveniencia o no de determinadas tasas de interés u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos, y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, sus conocimientos, y el razonamiento inductivo y deductivo.</li><li>• Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen sucesiones crecientes o decrecientes, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales.</li></ul> <p>Ejemplo: El estudiante resuelve la siguiente situación: "Si al doble de la cantidad de monedas de 5 soles que tengo le sumo 1000 soles, juntaré más de 3700 soles. ¿Cuántas monedas de 5 soles tengo como mínimo?". Para ello, plantea inecuaciones lineales y halla la cantidad mínima de monedas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realiza ajustes o modificaciones a la expresión algebraica o gráfica (modelos) planteada cuando no cumple con todas las condiciones del problema o, si lo considera necesario, la ajusta a nuevas condiciones en problemas similares.</li><li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una sucesión creciente y decreciente, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</li><li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de una ecuación cuadrática y el sentido de sus valores máximos o mínimos e interceptos, en el contexto del problema. Interrelaciona estas representaciones y selecciona la más conveniente.</li><li>• Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la dilatación, la contracción, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes de una función cuadrática, y la función exponencial al variar sus coeficientes.</li><li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, y para solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y exponenciales, usando identidades algebraicas o propiedades de las desigualdades.</li><li>• Plantea afirmaciones sobre características de una sucesión creciente y decreciente, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.</li><li>• Plantea afirmaciones sobre la posibilidad o imposibilidad de solucionar una ecuación cuadrática sobre la base del análisis de sus coeficientes o el valor del discriminante. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.</li><li>• Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función exponencial o funciones cuadráticas. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.</li></ul>	Análisis de datos				
--	---	--	-------------------	--	--	--	--



	<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul> <p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejemplo: El estudiante observa el gráfico y describe que, al cabo de 13 o 14 horas, las bacterias habrán superado el número de 10 000 y que el crecimiento es más acelerado cuando pasa el tiempo.</li> <li>• Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales, tridimensionales o compuestas, y con cuerpos de revolución, los que pueden combinar formas geométricas tridimensionales. También establece relaciones métricas entre triángulos y circunferencias.</li> <li>• Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, razones trigonométricas, y la ecuación de la parábola y circunferencia.</li> </ul> <p>Describe las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los cuerpos de revolución o formas tridimensionales compuestas, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>• Lee textos o gráficos que describen las propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos y truncados, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. Lee mapas a diferente escala, e integra la información que contienen para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas óptimas.</li> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).</li> <li>• Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de un forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</li> <li>• Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo.</li> <li>• Representa las características de una población mediante el estudio de variables y el comportamiento de los datos de una muestra, mediante medidas de tendencia central, medidas de localización (tercil y quintil), desviación estándar para datos agrupados y gráficos estadísticos. Para ello, selecciona los más apropiados para las variables estudiadas.</li> <li>• Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos simples y compuestos, y la representa con el valor de su probabilidad expresada como racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso compuesto en comparación con otro.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre el valor de terciles y quintiles de una distribución de datos, así como la pertinencia de las</li> </ul>					
--	--	--	--	--	--	--	--



<p>medidas estadísticas o probabilísticas .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<p>medidas de tendencia central en relación con la desviación estándar, según el contexto de la población en estudio. Asimismo, expresa el valor de la probabilidad de sucesos simples y compuestos de una situación aleatoria y cómo se distinguen los sucesos simples de los compuestos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee, interpreta, y explica una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa el dato o los datos que producen algún sesgo en el comportamiento de otros.</li> <li>• Recopila datos de variables cualitativos o cuantitativos de una población mediante encuestas o la observación. Los recopila con el propósito de analizarlos y producir información sobre el comportamiento de datos. Determina una muestra representativa de una población pertinente para el objetivo de estudio y para las características de la población estudiada.</li> <li>• Adapta y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, desviación estándar de datos continuos, medidas de localización, y probabilidad de eventos simples o compuestos de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.</li> <li>• Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población o de eventos aleatorios a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.</li> </ul>					
--	--	--	--	--	--	--

### G) Ciencia y Tecnología

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> <li>• Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</li> <li>• Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser vivo</li> <li>• Bioelementos</li> <li>• Biomoléculas orgánicas e inorgánicas</li> <li>• Glúcidos</li> <li>• Lípidos</li> <li>• Proteínas</li> <li>• Ácidos nucleicos</li> <li>• Virus</li> <li>• Citología</li> <li>• Citoplasma</li> <li>• Análisis dimensional</li> <li>• Análisis vectorial</li> <li>• Materia y energía</li> <li>• Teoría atómica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	7 horas pedagógicas



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul> <p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o genera nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones. Comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.</li> <li>• Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia-energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente que los flujos magnéticos variables en una espira conductora producen corriente eléctrica continua o alterna siguiendo las leyes de la inducción electromagnética.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas a partir del movimiento vibratorio armónico simple.</li> <li>• Sustenta cualitativa y cuantitativamente la actuación independiente y simultánea de dos movimientos en un movimiento compuesto de un móvil.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente que, cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante.</li> <li>• Sustenta que el material genético de una especie puede ser aislado y transferido para la expresión de determinados caracteres. Fundamenta su posición considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.</li> <li>• Fundamenta que la universalidad del código genético permite la transferencia de genes entre especies de manera natural y artificial.</li> <li>• Explica que las enfermedades genéticas tienen su origen en anomalías en el ADN que pueden afectar la funcionalidad de genes específicos o su regulación.</li> <li>• Fundamenta las relaciones entre los factores físicos y químicos que intervienen en los fenómenos y situaciones que amenazan la sostenibilidad de la biósfera, y evalúa la pertinencia científica de los acuerdos y mecanismos de conservación y adaptación al cambio climático para el desarrollo sostenible.</li> <li>• Sustenta que, poco después del origen del universo, las partículas elementales dieron origen al H y He, a partir de los cuales, y con la acción de las fuerzas fundamentales (gravedad y fuerza de atracción nuclear), se originó la diversidad de elementos químicos presentes en la Tierra y el universo.</li> <li>• Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas.</li> <li>• Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a eventos paradigmáticos, empleando diversas evidencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecedentes de la tabla periódica</li> <li>• Cinemática</li> <li>• Movimiento Rectilíneo Uniformemente Variado</li> <li>• Movimiento Vertical de Caída Libre</li> <li>• Movimiento Parabólico de Caída Libre</li> <li>• Movimiento Circunferencial</li> <li>• Estructura atómica</li> <li>• Tipos de núclidos</li> <li>• Corona o envoltura</li> <li>• Configuración electrónica</li> <li>• Números cuánticos</li> <li>• Tabla periódica</li> <li>• Ubicación de los elementos químicos</li> <li>• Propiedades periódicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> </ul>
--	--	--	--



	<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares.</li> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad.</li> <li>• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> <li>• Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">II Bimestre</p>	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> <li>• Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</li> <li>• Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o genera nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones. Comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metabolismo celular</li> <li>• Respiración celular</li> <li>• Ciclo celular</li> <li>• Mitosis</li> <li>• Meiosis y gametogénesis</li> <li>• Genética</li> <li>• Herencia no Mendeliana</li> <li>• evolución</li> <li>• Estática</li> <li>• Dinámica</li> <li>• Trabajo Mecánico y potencia mecánica</li> <li>• Energía mecánica</li> <li>• Enlaces químicos</li> <li>• Enlace iónico</li> <li>• Enlace covalente</li> <li>• Nomenclatura inorgánica</li> <li>• Función óxidos</li> <li>• Función hidróxidos</li> <li>• Unidades químicas de masa</li> <li>• Estado gaseoso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<p style="text-align: center;">7 horas pedagógicas</p>



	<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia-energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente que los flujos magnéticos variables en una espira conductora producen corriente eléctrica continua o alterna siguiendo las leyes de la inducción electromagnética.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas a partir del movimiento vibratorio armónico simple.</li> <li>• Sustenta cualitativa y cuantitativamente la actuación independiente y simultánea de dos movimientos en un movimiento compuesto de un móvil.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente que, cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante.</li> <li>• Sustenta que el material genético de una especie puede ser aislado y transferido para la expresión de determinados caracteres. Fundamenta su posición considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.</li> <li>• Fundamenta que la universalidad del código genético permite la transferencia de genes entre especies de manera natural y artificial.</li> <li>• Explica que las enfermedades genéticas tienen su origen en anomalías en el ADN que pueden afectar la funcionalidad de genes específicos o su regulación.</li> <li>• Fundamenta las relaciones entre los factores físicos y químicos que intervienen en los fenómenos y situaciones que amenazan la sostenibilidad de la biósfera, y evalúa la pertinencia científica de los acuerdos y mecanismos de conservación y adaptación al cambio climático para el desarrollo sostenible.</li> <li>• Sustenta que, poco después del origen del universo, las partículas elementales dieron origen al H y He, a partir de los cuales, y con la acción de las fuerzas fundamentales (gravedad y fuerza de atracción nuclear), se originó la diversidad de elementos químicos presentes en la Tierra y el universo.</li> <li>• Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas.</li> <li>• Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a eventos paradigmáticos, empleando diversas evidencias.</li> </ul>					
	<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares.</li> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad.</li> </ul>					



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> <li>• Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.</li> </ul>					
III Bimestre	<p style="text-align: center;"><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> <li>• Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</li> <li>• Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o genera nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones. Comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.</li> <li>• Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia-energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente que los flujos magnéticos variables en una espira conductora producen corriente eléctrica continua o alterna siguiendo las leyes de la inducción electromagnética.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taxonomía</li> <li>• Reino protista</li> <li>• Reino fungi</li> <li>• Reino vegetal</li> <li>• Reino animal</li> <li>• Digestión animal</li> <li>• Respiración animal</li> <li>• Movimiento armónico simple</li> <li>• Ondas mecánicas</li> <li>• Hidrostática</li> <li>• Hidrodinámica</li> <li>• Calorimetría</li> <li>• Termodinámica</li> <li>• Electrostática</li> <li>• Reacciones químicas</li> <li>• Estequiometría</li> <li>• Teoría de soluciones</li> <li>• Unidades de concentración química</li> <li>• Cinética y equilibrio</li> <li>• Ácidos y bases</li> <li>• Electroquímica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	7 horas pedagógicas



<p>materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas a partir del movimiento vibratorio armónico simple.</li> <li>• Sustenta cualitativa y cuantitativamente la actuación independiente y simultánea de dos movimientos en un movimiento compuesto de un móvil.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente que, cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante.</li> <li>• Sustenta que el material genético de una especie puede ser aislado y transferido para la expresión de determinados caracteres. Fundamenta su posición considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.</li> <li>• Fundamenta que la universalidad del código genético permite la transferencia de genes entre especies de manera natural y artificial.</li> <li>• Explica que las enfermedades genéticas tienen su origen en anomalías en el ADN que pueden afectar la funcionalidad de genes específicos o su regulación.</li> <li>• Fundamenta las relaciones entre los factores físicos y químicos que intervienen en los fenómenos y situaciones que amenazan la sostenibilidad de la biósfera, y evalúa la pertinencia científica de los acuerdos y mecanismos de conservación y adaptación al cambio climático para el desarrollo sostenible.</li> <li>• Sustenta que, poco después del origen del universo, las partículas elementales dieron origen al H y He, a partir de los cuales, y con la acción de las fuerzas fundamentales (gravedad y fuerza de atracción nuclear), se originó la diversidad de elementos químicos presentes en la Tierra y el universo.</li> <li>• Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas.</li> <li>• Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a eventos paradigmáticos, empleando diversas evidencias.</li> </ul>					
<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares.</li> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad.</li> <li>• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> <li>• Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.</li> </ul>					

<p>IV Bimestre</p>	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul> <p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</li> <li>• Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</li> <li>• Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.</li> <li>• Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones.</li> <li>• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o genera nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones. Comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.</li> <li>• Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia-energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente que los flujos magnéticos variables en una espira conductora producen corriente eléctrica continua o alterna siguiendo las leyes de la inducción electromagnética.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas a partir del movimiento vibratorio armónico simple.</li> <li>• Sustenta cualitativa y cuantitativamente la actuación independiente y simultánea de dos movimientos en un movimiento compuesto de un móvil.</li> <li>• Explica cualitativa y cuantitativamente que, cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante.</li> <li>• Sustenta que el material genético de una especie puede ser aislado y transferido para la expresión de determinados caracteres. Fundamenta su posición considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema digestivo</li> <li>• Sistema respiratorio</li> <li>• Sistema circulatorio</li> <li>• Sistema excretor</li> <li>• Sistema endocrino</li> <li>• Sistema reproductor</li> <li>• Sistema nervioso</li> <li>• Sistema muscular</li> <li>• Sistema óseo</li> <li>• Sistema sensorial</li> <li>• Electrodinámica</li> <li>• Circuitos eléctricos</li> <li>• Magnetismo</li> <li>• Fuerza magnética</li> <li>• Inducción electromagnética</li> <li>• Ondas electromagnéticas</li> <li>• Física moderna</li> <li>• Química orgánica</li> <li>• Hidrocarburos</li> <li>• Hidrocarburos cíclicos</li> <li>• Hidrocarburos aromáticos</li> <li>• Compuestos oxigenados</li> <li>• Compuestos nitrogenados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo (imágenes, videos y audios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Ejercicios prácticos propuestos en las guías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Pruebas estructuradas</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Ejercicios prácticos resueltos en las guías propuestas por área</li> </ul>	<p>7 horas pedagógicas</p>
------------------------	--	--	---	--	--	---	----------------------------



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamenta que la universalidad del código genético permite la transferencia de genes entre especies de manera natural y artificial.</li> <li>• Explica que las enfermedades genéticas tienen su origen en anomalías en el ADN que pueden afectar la funcionalidad de genes específicos o su regulación.</li> <li>• Fundamenta las relaciones entre los factores físicos y químicos que intervienen en los fenómenos y situaciones que amenazan la sostenibilidad de la biósfera, y evalúa la pertinencia científica de los acuerdos y mecanismos de conservación y adaptación al cambio climático para el desarrollo sostenible.</li> <li>• Sustenta que, poco después del origen del universo, las partículas elementales dieron origen al H y He, a partir de los cuales, y con la acción de las fuerzas fundamentales (gravedad y fuerza de atracción nuclear), se originó la diversidad de elementos químicos presentes en la Tierra y el universo.</li> <li>• Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas.</li> <li>• Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a eventos paradigmáticos, empleando diversas evidencias.</li> </ul>					
	<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares.</li> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad.</li> <li>• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> <li>• Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.</li> </ul>				

## H) Educación para el Trabajo

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<b>Gestiona proyectos de emprendimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• introducción a la programación mediante scratch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales determinados por el área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Simulaciones</li> </ul>	2 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p><b>económico o social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea propuestas de valor</li> <li>• Aplica habilidades técnicas</li> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</li> <li>• Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</li> </ul>	<p>entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores de esas necesidades y problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras. Las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</li> <li>• Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</li> <li>• Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas. Es responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplica normas de seguridad en el trabajo.</li> <li>• Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a conflictos inesperados.</li> <li>• Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información que recoge y analiza la relación entre inversión y beneficio, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, e incorpora mejoras para garantizar la sostenibilidad de su proyecto en el tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reconocemos la interfaz de scratch</li> <li>• identificamos los bloques de trabajo dentro de scratch</li> <li>• aplicamos los bloques de scratch</li> <li>• creamos nuestros proyectos dentro de scratch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios prácticos determinados por el área</li> <li>• Aplicación de actividades</li> </ul>		
II Bimestre	<p><b>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea propuestas de valor</li> <li>• Aplica habilidades técnicas</li> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</li> <li>• Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores de esas necesidades y problemas.</li> <li>• Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras. Las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</li> <li>• Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</li> <li>• Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas. Es responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplica normas de seguridad en el trabajo.</li> <li>• Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a conflictos inesperados.</li> <li>• Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información que recoge y analiza la relación entre inversión y beneficio, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, e incorpora mejoras para garantizar la sostenibilidad de su proyecto en el tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mecanografía</li> <li>• introducción a los programas dentro de la familia de office</li> <li>• introducción a word</li> <li>• reconocemos las herramientas de word</li> <li>• identificamos las funciones de word</li> <li>• introducción a power point</li> <li>• reconocemos las herramientas de power point</li> <li>• identificamos las funciones de power point</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales determinados por el área</li> <li>• Ejercicios prácticos determinados por el área</li> <li>• Aplicación de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Simulaciones</li> </ul>	2 horas pedagógicas
III Bimestre	<p><b>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores de esas necesidades y problemas.</li> <li>• Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras. Las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a excel</li> <li>• reconocemos las funciones de excel</li> <li>• reconocemos las herramientas de excel</li> <li>• conocemos las principales formulas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales determinados por el área</li> <li>• Ejercicios prácticos determinados por el área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Simulaciones</li> </ul>	2 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea propuestas de valor</li> <li>• Aplica habilidades técnicas</li> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</li> <li>• Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</li> <li>• Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas. Es responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplica normas de seguridad en el trabajo.</li> <li>• Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a conflictos inesperados.</li> <li>• Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información que recoge y analiza la relación entre inversión y beneficio, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, e incorpora mejoras para garantizar la sostenibilidad de su proyecto en el tiempo.</li> </ul>	<p>dentro de excel (sumar, promedios, contar, contar.si)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conocemos formulas específicas para determinados trabajos (frecuencias, si, si. Entonces, buscar, buscar.si, desviación estándar)</li> <li>• tablas dinámicas y formatos condicionales</li> <li>• macros</li> <li>• presupuestos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de actividades</li> </ul>		
IV Bimestre	<p style="text-align: center;"><b>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea propuestas de valor</li> <li>• Aplica habilidades técnicas</li> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</li> <li>• Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores de esas necesidades y problemas.</li> <li>• Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras. Las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</li> <li>• Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</li> <li>• Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas. Es responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplica normas de seguridad en el trabajo.</li> <li>• Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a conflictos inesperados.</li> <li>• Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información que recoge y analiza la relación entre inversión y beneficio, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, e incorpora mejoras para garantizar la sostenibilidad de su proyecto en el tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la robótica</li> <li>• Reconocimiento de sensores</li> <li>• Interfaz de control</li> <li>• Simuladores</li> <li>• Construcción de robots</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos individuales determinados por el área</li> <li>• Ejercicios prácticos determinados por el área</li> <li>• Aplicación de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos</li> <li>• Presentaciones orales</li> <li>• Simulaciones</li> </ul>	2 horas pedagógicas

**I) Educación Religiosa**

Bimestre	Competencias Y Capacidades	Desempeños	Contenidos	Estrategias para el aprendizaje	Medios para el aprendizaje	Evidencias del aprendizaje	Cantidad de horas (semanal)
I Bimestre	<b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamenta la presencia de Dios en la historia y vida de la Iglesia y de la humanidad para actuar con responsabilidad frente a todo lo creado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El año litúrgico</li> <li>• La creación nos habla de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnosticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> </ul>	2 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



	<p><b>doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias, actuando en coherencia con su fe.</li> <li>• Asume en su vida a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo en la misión evangelizadora.</li> <li>• Demuestra con convicción su fe en diálogo crítico entre cultura y ciencia frente a otras manifestaciones religiosas y espirituales.</li> <li>• Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal y comunitario, respondiendo a los desafíos de la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.</li> <li>• Vive su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración comunitaria de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio y de las enseñanzas de la Iglesia proponiendo soluciones a los desafíos actuales.</li> <li>• Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> <li>• Asume su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria, a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cuaresma.</li> <li>• La semana santa</li> <li>• El domingo de Ramos y la ultima cena</li> <li>• Pasión, resurrección y muerte de Jesús. La Vigilia Pascual</li> <li>• Extracto de la encíclica “Evangelium vitae”</li> <li>• La Iglesia y la anticoncepción</li> <li>• El plan de Dios en mi vida, revisando mis fortalezas y mis debilidades. Medios para superarme.</li> <li>• Mi plan de vida para el presente año</li> <li>• Las cosas creadas y el hombre nos “hablan” de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<p>guías propuestas por área</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestos para el área</li> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Material de exposición</li> </ul>	
<p align="center">II Bimestre</p>	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> <p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamenta la presencia de Dios en la historia y vida de la Iglesia y de la humanidad para actuar con responsabilidad frente a todo lo creado.</li> <li>• Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias, actuando en coherencia con su fe.</li> <li>• Asume en su vida a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo en la misión evangelizadora.</li> <li>• Demuestra con convicción su fe en diálogo crítico entre cultura y ciencia frente a otras manifestaciones religiosas y espirituales.</li> <li>• Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal y comunitario, respondiendo a los desafíos de la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.</li> <li>• Vive su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración comunitaria de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio y de las enseñanzas de la Iglesia proponiendo soluciones a los desafíos actuales.</li> <li>• Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las “Vías” de Santo Tomás de Aquino</li> <li>• El relativismo y el ateísmo</li> <li>• El individualismo y el hedonismo</li> <li>• La ideología de género (No importa la base biológica del hombre sino su sentir)</li> <li>• Crisis de la familia</li> <li>• Las “Vías” de Santo Tomás de Aquino</li> <li>• El relativismo y el ateísmo</li> <li>• El individualismo y el hedonismo</li> <li>• La ideología de género (No importa la base biológica del hombre sino su sentir)</li> <li>• Crisis de la familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnosticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<p>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestos para el área</li> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Material de exposición</li> </ul>	<p align="center">2 horas pedagógicas</p>



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



		<p>acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria, a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> </ul>					
III Bimestre	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamenta la presencia de Dios en la historia y vida de la Iglesia y de la humanidad para actuar con responsabilidad frente a todo lo creado.</li> <li>• Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias, actuando en coherencia con su fe.</li> <li>• Asume en su vida a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo en la misión evangelizadora.</li> <li>• Demuestra con convicción su fe en diálogo crítico entre cultura y ciencia frente a otras manifestaciones religiosas y espirituales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principales documentos de los Papas en materia social del S.XXI</li> <li>• La relación entre la Iglesia y el Estado</li> <li>• La participación de los católicos en la política</li> <li>• El trabajo humano dignifica al hombre, según la Carta encíclica <i>Laborem Exercens</i></li> <li>• Los medios de comunicación social en nuestra sociedad y la deformación en la conciencia</li> <li>• Redes Sociales: Uso, Peligros, Actitudes adecuadas sobre el uso de las redes sociales.</li> <li>• La castidad en los enamorados</li> <li>• La preparación al Sacramento del matrimonio</li> <li>• El Sacramento del Matrimonio: Origen, Fines, Propiedades, Exigencias, elementos y efectos</li> <li>• El sacramento del Orden Sacerdotal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje</li> <li>• Aprendo jugando</li> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> <li>• Elaboración de papalotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestos para el área</li> <li>• Pruebas estructuradas.</li> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Material de exposición</li> </ul>	2 horas pedagógicas
	<p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal y comunitario, respondiendo a los desafíos de la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.</li> <li>• Vive su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración comunitaria de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio y de las enseñanzas de la Iglesia proponiendo soluciones a los desafíos actuales.</li> <li>• Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> <li>• Asume su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria, a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vocación al sacerdocio</li> <li>• ¿Qué son las pasiones? ¿Las pasiones son moralmente buenas o malas?</li> <li>• Antropología cristiana: el hombre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas diagnósticas</li> <li>• Propiciar un aprendizaje basado en proyectos</li> <li>• Comunidades de aprendizaje</li> <li>• Aprendo jugando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de temas haciendo uso de las guías propuestas por área</li> <li>• Exposiciones individuales y/o grupales determinando temas específicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Organizador visual</li> <li>• Material de exposición</li> <li>• Trabajos prácticos propuestos para el área</li> <li>• Pruebas estructuradas.</li> </ul>	2 horas pedagógicas
IV Bimestre	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamenta la presencia de Dios en la historia y vida de la Iglesia y de la humanidad para actuar con responsabilidad frente a todo lo creado.</li> <li>• Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias, actuando en coherencia con su fe.</li> <li>• Asume en su vida a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo en la misión evangelizadora.</li> </ul>					2 horas pedagógicas



**I.E.P. Padre Santiago Apostol**  
**“Santiaguinos de corazón en búsqueda de pensamientos puros, priorizando la paz y amor”**



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra con convicción su fe en diálogo crítico entre cultura y ciencia frente a otras manifestaciones religiosas y espirituales.</li> <li>• Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal y comunitario, respondiendo a los desafíos de la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.</li> <li>• Vive su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración comunitaria de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio y de las enseñanzas de la Iglesia proponiendo soluciones a los desafíos actuales.</li> <li>• Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> <li>• Asume su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria, a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> </ul>	<p>caído y levantado por la gracia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las virtudes humanas cardinales</li> <li>• Las virtudes teologales.</li> <li>• Sean santos como mi Padre es santo.</li> </ul> <p>Características de la santidad, medios para vivir la santidad, ejemplos de santidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Espíritu Santo sopla donde quiere: Los diferentes carismas y los Movimientos eclesiales</li> <li>• El Adviento junto a la Virgen y San José.</li> <li>• El Misterio de la Navidad. Jesús nace en suma pobreza de una Virgen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de herramientas y recursos educativos tecnológicos</li> <li>• Retroalimentación periódica</li> <li>• Utilización de material visual y auditivo</li> <li>• Aprendizajes cooperativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de papelotes gráficos para el acompañamiento del aprendizaje</li> <li>• Elaboración de organizadores visuales, gráficos, cuadros comparativos en cuadernos o material de trabajo</li> <li>• Proyectos individuales y/o grupales determinados por área</li> <li>• Aplicación de fichas y/o actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas desarrolladas en el cuaderno.</li> <li>• Cuestionarios resueltos de sus guías de trabajo</li> <li>• Material de exposición</li> </ul>	
---	---	--	---	---	---	--	--